

INFORME CIENTIFICO DE BECA

Legajo N°:

BECA DE ESTUDIO

PERIODO 2013

1. APELLIDO: SLAVIN

NOMBRES: ESTEFANÍA

Dirección Particular: Calle: N°:

Localidad: MAR DEL PLATA *CP:* 7600 *Tel:*

Dirección electrónica (donde desea recibir información): estefislavin@hotmail.com

2. TEMA DE INVESTIGACIÓN (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

Accesibilidad al Patrimonio como cuestión de Derechos Humanos. La consideración de la accesibilidad en la recuperación del Patrimonio Monumental Marplatense como recurso turístico, cultural y recreativo. Realidad y propuesta.

3. OTROS DATOS (Completar lo que corresponda)

BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO: *Fecha de iniciación:*

2º AÑO: *Fecha de iniciación:* 01-04-2013

BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO: *Fecha de iniciación:*

2º AÑO: *Fecha de iniciación:*

4. INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS

Universidad y/o Centro: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

Facultad: FACULTAD DE ARQUITECTURA, URBANISMO Y DISEÑO

Departamento: CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS ARQUITECTÓNICOS Y URBANOS

Cátedra:

Otros: Grupo de estudios Preservación del Patrimonio Urbano y Rural (CEHAU-FAUD-UNMDP)

Dirección: Calle: FUNES *N°:* 3350

Localidad: MAR DEL PLATA *CP:* 7600 *Tel:* 0223-475-2626

5. DIRECTOR DE BECA

Apellido y Nombres: PARIS BENITO Felicidad

Dirección Particular: Calle: N°:

Localidad: MAR DEL PLATA *CP:* 7600 *Tel:*

Dirección electrónica: felicida@mdp.edu.ar

6. EXPOSICIÓN SINTETICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO. (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

Se profundizó la búsqueda de experiencias internacionales sobre la temática específica de la Accesibilidad al Patrimonio (en aspectos normativos e intervenciones concretas) permitiendo realizar un estudio comparativo entre la situación de nuestro país y el mundo.

Habiendo cursado cerca del 60% de la Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico Urbano y Rural hemos comenzado a plantear un proyecto de tesis que acompaña el trabajo de investigación de esta beca.

Los avances parciales de este trabajo fueron expuestos para su debate en distintos encuentros interdisciplinarios afines tanto al área de la arquitectura como del derecho. Participamos con la presentación de una ponencia en las "I Jornadas de Investigadores en Formación. Estudios, procesos y proyectos en arquitectura, diseño y urbanismo" desarrolladas por la Secretaría de Investigaciones de la FADU – UBA, presentamos un poster en el "I Congreso del Mercosur. Patrimonio del Siglo XX: Presente y Futuro" organizado por CICOP-UNMDP-MGP que estuvo expuesto en el Colegio de Arquitectos de la ciudad de Mar del Plata y compartimos los avances en las "XVII Jornadas de Investigadores y Becarios en Ciencias Jurídicas y Sociales" con profesionales de otras disciplinas que trabajan sobre la temática de los Derechos Humanos. Además, la asistencia a los Ateneos organizados por el grupo de investigación "Discapacidad, Soledad y Derechos Humanos" completan el abordaje del proyecto de investigación con una mirada interdisciplinaria. En el próximo encuentro a desarrollarse el día 2 de octubre "La CDPD y la LSM como nueva herramienta para el trabajo social, la terapia ocupacional" presentaremos el trabajo "Accesibilidad y Patrimonio Cultural en el marco de la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad. Una mirada desde la arquitectura". Algunos de los trabajos presentados en las anteriores jornadas fueron publicados en formato digital y/o papel para su divulgación.

Se realizó un artículo titulado "El tratamiento de la accesibilidad en la recuperación de la arquitectura de asistencia" en el marco del proyecto "La ornamentación simbólica de las fachadas del eclecticismo. El arte popular en ciudades americanas. Su conservación" del grupo de investigación "Preservación del Patrimonio Arquitectónico Urbano y Rural, Monumental y no monumental". Dicho trabajo formará parte del libro "Orígenes: Patrimonio de asistencia en el balneario" a cargo de la arquitecta Paris Benito.

Se presentaron, fueron evaluados y aprobados trabajos en eventos extranjeros a desarrollarse en el mes de octubre: el "12º Congreso de Cultura Europea" organizado por el Instituto Carlomagno de Estudios Europeos de Barcelona y el "International Conference on Sustainable Cultural Heritage Management" a cargo de la Roma Tre Università Degli Studi de Roma.

Los días 19 y 20 de septiembre participaremos del "Primer Congreso Internacional Científico y Tecnológico de la Provincia de Buenos Aires" organizado por la CIC, a realizarse en la ciudad de La Plata, donde presentamos un poster con los avances de nuestra investigación. Esa misma semana estamos invitados a dictar una clase en un curso de Postgrado de la Universidad de La Plata sobre la temática específica de la Accesibilidad al Patrimonio.

Además, fue aceptado el poster titulado “Accesibilidad al Patrimonio Monumental como cuestión de Derechos Humanos. La situación de la población con Discapacidad en el acceso a los bienes culturales” para integrar la sesión “Población y Derechos Humanos” de las “XII Jornadas Argentinas de Estudios de Población” organizadas por AEPA y UNS, Bahía Blanca.

Los avances de nuestra investigación nos muestran que en Argentina no se cuenta con reglamentación ni bibliografía que contemple el balance necesario para hacer accesible el patrimonio construido de forma apropiada y con la debida sensibilidad: permitiendo el uso y disfrute por todas las personas en igualdad de condiciones e incrementando la apreciación y el reconocimiento de los valores culturales, sociales, económicos y políticos.

Entendemos que para realizar intervenciones acertadas en el patrimonio que garanticen la accesibilidad, es imprescindible un balance entre los requisitos de conservación patrimonial y los lineamientos del diseño universal. Todo ello bajo el marco común de los DD.HH. y trabajando la accesibilidad al patrimonio como medio de inclusión social. La falta de una investigación específica en la Argentina sobre esta temática conduce a respuestas precarias que nada aportan a la conservación del patrimonio ni a la garantía de la accesibilidad.

Ante este panorama, consideramos imprescindible avanzar en la investigación sobre la materia tomando como objeto de estudio bienes valorados de uso público, no solo de escala monumental. Ya sean de propiedad pública o privada, interesan particularmente aquellos edificios que, por su jerarquía y cualidades, albergan funciones de mucha concurrencia en donde la garantía de la accesibilidad cobra gran importancia. Se apunta a hacer un aporte al conocimiento científico y al trabajo profesional desarrollando herramientas específicas que contribuyan a la labor de los especialistas.

7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.

7.1. PUBLICACIONES. Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

1. SLAVIN Estefanía; “Patrimonio, Accesibilidad y Derechos Humanos. La recuperación del Patrimonio Monumental Marplatense como recurso turístico, cultural y recreativo”; en CICOP Argentina, Primer Congreso del Mercosur: Patrimonio del Siglo XX, Presente y Futuro. Conferencias, ponencias, comunicaciones y posters. CICOP Argentina, UNMDP y MGP. ISSN: 2314-3746, Poster: 4.10. CABA.

2. SLAVIN Estefanía; “Derechos Humanos y Accesibilidad al Patrimonio Cultural. La consideración de la Accesibilidad en la recuperación del Patrimonio Monumental”.; en XVII Jornadas de Investigadores y Becarios en Ciencias Jurídicas y Sociales. UNMDP, pp. 209-2018. Mar del Plata.

7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA. (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN. (Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

1. SLAVIN Estefanía; "El tratamiento de la accesibilidad en la recuperación de la arquitectura de asistencia". Presentado para integrar el libro PARIS BENITO Felicidad, Orígenes: Patrimonio de asistencia en el balneario.

7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN. (Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

7.5. COMUNICACIONES. (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

1. SLAVIN Estefanía; "Accesibilidad al Patrimonio como cuestión de Derechos Humanos. El caso del Patrimonio Monumental Marplatense"; en 1° Jornadas de Investigadores en formación. Estudios, procesos y proyectos en arquitectura, diseño y urbanismo. Secretaría de Investigaciones – FADU – UBA.

7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN. (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)

1. SLAVIN Estefanía; "Accesibilidad y Patrimonio Cultural en el marco de la Convención Internacional de los Derechos de las Personas con Discapacidad. Una mirada desde la arquitectura". Trabajo para ser presentado en el Ateneo del 02/10/2013: "La CDPD y la LSM como nueva herramienta para el trabajo social, la terapia ocupacional, la psicología y la arquitectura" en el marco del grupo de investigación "Discapacidad, Sociedad y Derechos Humanos" del CiyDDDDHH "Alicia Moreau" – FD - UNMDP. Tiene por objeto la divulgación de los avances parciales de la investigación en lo relativo a las normas. Se encuentra en la etapa final de correcciones.

2. "Lectura e Intervención: El Instituto Nacional de Epidemiología de Mar del Plata". A partir de la propuesta de las materias "Técnicas de Apoyo I" y "Teoría del Patrimonio" de la Maestría en G.I.P.A.U.yR. se tomó el INE como caso de estudio para trabajar desde el proceso de investigación y documentación que permite el diagnóstico de la situación del bien para luego realizar una propuesta de intervención que debe encontrarse respaldada por una de las teorías base de intervención patrimonial. Nos encontramos en la etapa final de corrección del texto, imágenes y formato.

3. "La Torre Accesible". Se analiza la intervención para la recuperación de la Torre del Instituto Malbrán de Buenos Aires, la incorporación de condiciones de accesibilidad y sus limitaciones. Se encuentra en la etapa final de corrección del texto y formato.

8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS. (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

8.1. DOCENCIA

8.2. DIVULGACIÓN

8.3. OTROS

SLAVIN Estefanía; "Jardines Históricos: La Villa Silvina Ocampo". Corresponde a la asignatura "Paisajismo, Espacios Verdes y Jardines Históricos" de la Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico Urbano. Calificación obtenida: 10 (diez)

SLAVIN Estefanía; "Patrimonio e Historia. La situación de Mar del Plata". Trabajo realizado para las materias "Patrimonio Arquitectónico y Urbano" e "Introducción al Patrimonio" de la Maestría en en G.I.P.A.U.yR.. Calificación obtenida: 9 (nueve)

9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS. (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

1. "XVII Jornadas de Investigadores y Becarios en Ciencias Jurídicas y Sociales"; Facultad de Derecho – UNMDP, Mar del Plata; 5, 6 y 7 de septiembre
Presentación de la ponencia "Derechos Humanos y Accesibilidad al Patrimonio Cultural. La consideración de la Accesibilidad en la recuperación del Patrimonio Monumental".

2. "El cambio de paradigma de la CDPD. Su plasmación en el Derecho argentino" (Ateneo); Facultad de Derecho – UNMDP, Mar del Plata; 3 de septiembre.
Participación como integrante de grupo de investigación "Discapacidad, Sociedad y Derechos Humanos"

3. "El cambio de paradigma que plantea la CDPD en materia de capacidad jurídica" (Ateneo); Facultad de Derecho – UNMDP, Mar del Plata; 7 de agosto.
Participación como integrante de grupo de investigación "Discapacidad, Sociedad y Derechos Humanos".

4. "I Congreso del Mercosur. Patrimonio del Siglo XX: Presente y Futuro", CICOP-UNMDP-MGP, Mar del Plata. 6, 7 y 8 de junio.
Presentación del poster "Patrimonio, Accesibilidad y Derechos Humanos. La recuperación del Patrimonio Monumental Marplatense como recurso turístico, cultural y recreativo".

5. "I Jornadas de Investigadores en Formación. Estudios, procesos y proyectos en arquitectura, diseño y urbanismo", Secretaría de Investigación de la FADU-UBA, Buenos Aires. 31 de mayo.
Presentación de la ponencia "Accesibilidad al Patrimonio como cuestión de Derechos Humanos. El caso del Patrimonio Monumental Marplatense".

10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC. (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

1. "Maestría en Gestión e Intervención del Patrimonio Arquitectónico y Urbano". Acreditación CONEAU 691/99. Dirección Científica: Arq. Mag. Felicidad Paris Benito; Dirección Académica: Arq. Alejandro Novacovsky. FAUD – UNMDP. (60% cursado)

11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO

12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO

1. Categoría: Docente designada
Unidad Académica: FD – UNMDP
Período: 01/04 al 15/08 2013

Nivel: POSGRADO

Asignatura: 1° Seminario sobre Introducción a la investigación científica y formación de recursos humanos en Ciencias Jurídicas
OCA N° 229/13

2. Categoría y dedicación: Auxiliar de primera con dedicación simple
Naturaleza de la designación (interino/regular/contrato): Adscripto
Unidad Académica: FAUD - UNMDP
Período de designación: desde 04/ 2013
Actividades desarrolladas en los cargos anteriores: Docente.
Nivel: GRADO

Asignatura: Introducción a la Historia de la Arquitectura /Pensamiento Contemporáneo 1

3. Categoría y dedicación: Auxiliar de primera con dedicación simple
Naturaleza de la designación (interino/regular/contrato): Concurso
Unidad Académica: FAUD - UNMDP
Período de designación: desde 05/03/2013 hasta 23/03/2013
Actividades desarrolladas en los cargos anteriores: Docente con grupo a cargo.
Nivel: GRADO
Asignatura: Curso de Ingreso FAUD 2013

13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES (Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

– Invitación de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de La Plata para dictar una clase sobre “Accesibilidad en edificios de valor Patrimonial” junto a la Arq. Esp. Nora Demarchi en el Seminario de Posgrado “Un hábitat inclusivo. Accesibilidad y Discapacidad. El rol de la Universidad” a cargo de la Arq. Mabel B. Peiró Aparisi.

- Asesoramiento en cuestiones de accesibilidad. Proyecto de intervención espacio Público de Playa Grande a cargo del arquitecto Fernando José Palestini (Mat. CAPBA 11134). Mar del Plata, mayo.

- Participación en el proyecto "Desde el modelo de sustitución hacia el modelo de apoyo en la toma de decisiones. Delimitación conceptual, alcance, tipos y conformación de los sistemas de apoyo en nuestro país a la luz de la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad". Palabras claves: Derechos humanos, discapacidad, capacidad jurídica, intervención interdisciplinaria, accesibilidad universal, ajustes razonables, sistemas de apoyos para la toma de decisiones. En el marco del grupo de investigación "Discapacidad, Sociedad y Derechos Humanos" del CiyDDHH “Alicia Moreau” – FD - UNMDP.

- Participación en el proyecto “La ornamentación simbólica de las fachadas del eclecticismo. El arte popular en ciudades americanas. Su conservación” del grupo de estudios “Preservación del Patrimonio Arquitectónico Urbano y Rural, Monumental y no monumental” (CEHAU - UNMDP - FAUD).

TRABAJOS ENVIADOS Y ACEPTADOS EN EVENTOS CIENTÍFICOS:

SLAVIN Estefanía; “Accesibilidad al Patrimonio como cuestión de Derechos Humanos” (Poster); en Primer Congreso Internacional Científico y Tecnológico de la Provincia de Buenos Aires, CIC, a realizarse en septiembre. La Plata.

SLAVIN Estefanía; “Accesibilidad al Patrimonio Monumental como cuestión de Derechos Humanos. La situación de la población con Discapacidad en el acceso a los bienes culturales” (Resumen y poster);. En Sesión N° 9: “Población y Derechos Humanos” en “XII Jornadas Argentinas de Estudios de Población”, AEPA y UNS, Bahía Blanca, a realizarse en septiembre.

SLAVIN Estefanía; “Patrimonio Accesible y Derechos Humanos: El acceso a los Monumentos Históricos Nacionales en Argentina”; en “12° Congreso de Cultura Europea”, Instituto Carlomagno de Estudios Europeos, Barcelona, a realizarse en octubre.

SLAVIN Estefanía; “Cultural Heritage, Accessibility and Human Rights: Improving access to Museums in Argentina”. En Sesión N° 8: Improvement in Museums’ del “International Conference on Sustainable Cultural Heritage Management”, Roma Tre Universita Degli Studi, Roma. A realizarse en octubre.

14. TITULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

Patrimonio Accesible y Derechos Humanos: edificios valorados de Mar del Plata

Condiciones de Presentación

- A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:
- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
 - b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
 - c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

Nota: El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

.....
Firma del Director

.....
Firma del Becario