

Ocio y política en el espacio público urbano de La Plata (2008-2016)

INTRODUCCIÓN

Problematizamos la producción de espacio público en y para el ocio en la ciudad de La Plata. Para ello, indagamos las interpelaciones entre prácticas deportivas/recreativas y políticas de espacio público que proponen diferentes modos de vivir el tiempo libre en la ciudad

OBJETIVOS

El objetivo principal consiste en conocer el proceso de producción de lo público urbano, analizando las relaciones entre cultura física, cultura política e industria cultural en las ciudades contemporáneas

METODOLOGÍA

- Métodos cualitativos o no-estándar: construcción artesanal y reflexiva.
- Enfoque en comunicación/cultura y abordaje etnográfico: se analizan procesos culturales a través de prácticas, imágenes e imaginarios.
- Técnicas principales: observación, entrevista y fotografía.

Emmanuel Ferretty

Prof. en Educación Física (UNLP)
AEIEF-IdIHCS-FaHCE-UNLP/CONICET
Cachorro, Gabriel
Césaro
A. R.
Ciencias Sociales y Humanas
eferretty@gmail.com

RESULTADOS

- Reconstrucción de la matriz cultural de las políticas de recuperación y de promoción del ejercicio y del deporte en el espacio público urbano platense.
- Cartografías de prácticas deportivas/recreativas: territorios, imágenes y movimientos.
- Identificación de las sinergias y tensiones entre ciertas prácticas deportivas/recreativas y las políticas estudiadas.

CONCLUSIONES

- En un contexto de mundialización de las culturas, las prácticas de ocio articulan y/o tensionan las propuestas políticas, produciendo continuidades y transformaciones en los espacios públicos urbanos.
- Existen correlatos con procesos similares en otras localidades bonaerenses y del país. Esto promueve los estudios comparativos y las revisiones teóricas

