

INFORME CIENTIFICO DE BECA

Legajo N°:

BECA DE Estudio **PERIODO** 2012

1. **APELLIDO:** Roskell

NOMBRES: Denise

Dirección Particular: Calle: **N°:**

Localidad: la plata **CP:** 1900 **Tel:**

Dirección electrónica (donde desea recibir información): deniseroskell@gmail.com

2. **TEMA DE INVESTIGACIÓN** (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

3. **OTROS DATOS** (Completar lo que corresponda)

BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO: *Fecha de iniciación:* Marzo 2012

2º AÑO: *Fecha de iniciación:*

BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO: *Fecha de iniciación:*

2º AÑO: *Fecha de iniciación:*

4. **INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS**

Universidad y/o Centro: CDI

Facultad: Universidad Nacional de Lanús

Departamento: Departamento de Humanidades y arte

Cátedra:

Otros:

Dirección: Calle: 29 de Septiembre 3901 Remedios de Escalada, N°:

Localidad: Lanús **CP:** 1826 **Tel:**

5. **DIRECTOR DE BECA**

Apellido y Nombres: Serrichio Sergio

Dirección Particular: Calle: 76 **N°:** 1110

Localidad: La Plata **CP:** 1900 **Tel:**

Dirección electrónica: sserrichio@hotmail.com

6. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO. (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

Durante el período en el cual desarrollé la investigación me encontré con más inquietudes de aquellas planteadas en un primer momento. Fue necesario investigar de forma pormenorizada sobre los antecedentes tanto de las materias primas como de las cadenas existentes e industria nacional, para poder comprender el real impacto de los cueros no tradicionales.

A lo largo de la investigación, para obtener información, en un principio, recurri a Inti cueros, en dónde se han realizado ensayos sobre el curtido de pieles o cueros no tradicionales. Allí estude y obtuve información pertinente para la investigación.

Dentro de las fuentes citadas utilice libros que trataban sobre tecnología del cuero y diseño de calzado. Apoyando estos datos en publicaciones de asociaciones relacionadas a la industria y organismos públicos del estado.

A su vez concluí que al haber carencia de estudio sobre las aplicaciones e impacto en la industria de esta materia prima, era pertinente generar I+D (investigación y desarrollo) en este aspecto.

Luego me remití a investigar y analizar características propias de cada cuero en cuestión para determinar sus potencialidades y definir aquellos a trabajar, concluyendo cuáles animales podían ser potenciales para un rápido desarrollo y aplicación en la industria.

Por último como objetivo del informe, desarrollé la información obtenida en todo el proceso de trabajo para lograr establecer un camino real para el estudio y factibilidad de la inserción de esta materia prima alternativa en la industria del calzado.

7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.

7.1. PUBLICACIONES. Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA. (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN. (Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN. (Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

7.5. COMUNICACIONES. (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN. (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)

8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS. (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

8.1. DOCENCIA

2012 -Actualmente : UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS

Ayudante Diplomada - Taller del diseño industrial 1 y 2

2011- Actualmente: UNIVERSIDAD DEL ESTE

Ayudante Diplomada- Diseño de calzado

2011: Ayudante ad Honorem- Curso de Ingreso Unlp Diseño industrial

2008-Actualmente: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Ayudante Alumna Ad-Honorem de la Cátedra de Visión del diseño industrial.

2008:UNIVERSIDAD DE LANUS

Ayudante Ad-Honorem de la Cátedra de Taller 3 de diseño industrial

2006-2008: UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA FACULTAD DE BELLAS ARTES

Ayudante Alumna Ad-Honorem de la Cátedra de Taller 1 “a” de diseño industrial

8.2. DIVULGACIÓN

8.3. OTROS

Workshop en Diseño Avanzado “UNSAM + 6D” dictado por el Dr. DI Mario Mariño

9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS. (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

- Tuve la oportunidad de asistir a la segunda mesa de trabajo de la cadena de cuero y calzados, en el marco del Plan Estrategico 2020, el día 24 de octubre del pasado año en la que participaron todos los actores vinculados a dicha cadena y dónde Mariela Balbo, directora de vínculos institucionales fue la funcionaria moderadora de esta reunión.

10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC. (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

Curso de Formación en aparado y manufactura de calzado, módulo 1 y 2 Inti Cueros.

En este curso brindan conocimientos sobre el proceso de aparado y construcción de las manufacturas asociadas al cuero, la materia prima traidiconal y la no tradicional y su posible aplicación.

11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO

12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANUS

Ayudante Diplomada - Taller del diseño industrial 1 y 2

UNIVERSIDAD DEL ESTE

Ayudante Diplomada - Diseño de Calzado

13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES (Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

14. TITULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

"Metodología de producción y fabricación de calzado con cueros no tradicionales"

A través de la elaboración de un plan de producción acorde a la industria y su correspondiente gestión y control de dichos procesos, se busca el aprovechamiento de estructuras productivas preexistentes, maximizando los puntos coincidentes y desarrollando los nuevos requerimientos de la cadena productiva para la fabricación de calzado con cueros no tradicionales.

Condiciones de Presentación

- A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:
- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
 - b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
 - c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

Nota: El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

.....
Firma del Director

.....
Firma del Becario