



INFORME PERIODO 2011/ 2012

1. APELLIDO: MARIÑELARENA

Nombre(s): PATRICIA INES MARIA

Título(s): ARQUITECTO Dirección Electrónica: pim2357@hotmail.com

2. OTROS DATOS

INGRESO: Categoría ADJUNTO .Mes: Octubre Año: 2005

ACTUAL: Categoría ADJUNTO Mes: Agosto Año: 2012

3. PROYECTOS DE INVESTIGACION EN LOS CUALES COLABORA

a) Esplendor y decadencia patrimonial de las calles comerciales

b) Usos alternativos de residencias platenses con valor patrimonial: el caso del edificio de Radio Provincia de Buenos Aires (Palacio Achinelli)

c) Áreas características del Casco Fundacional de la ciudad de La Plata. Estudio de la situación actual y formulación de herramientas de gestión

4. DIRECTOR

Apellido y Nombre (s): CONTI, Alfredo Luis

Cargo Institución: Director- LINTA

Dirección: Camino Centenario y 506 Ciudad: Manuel B. Gonnet

C. P: 1897 Prov: Buenos Aires Tel. 0221 471 1726 Dirección Electrónica: ciclinta@gba.gov.ar

Nota: hasta noviembre de 2011 la Directora fue la Arq. Beatriz Amarilla. Tras su fallecimiento, CIC acordó el cambio de Director, haciéndose cargo el Arq. Conti

5. LUGAR DE TRABAJO

Institución: Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el

Ambiente (LINTA)

Dependencia: CIC

Dirección: Camino Centenario y 506

Ciudad: Manuel B. Gonnet

C. P: 1897 Prov: Buenos Aires

Tel. 0221 471 1726

6. INSTITUCION DONDE DESARROLLA TAREAS DOCENTES U OTRAS

Dictó Cursos de Posgrado en FADU UBA y en el Centro Internacional de Conservación del patrimonio (CICOP- Argentina)

7. EXPOSICION SINTETICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO (Debe exponerse la actividad desarrollada, técnicas empleadas, métodos, etc. en dos carillas como máximo, en letra arial 12, a simple espacio)

7.1.- **DESIGNACION:** Esplendor y decadencia patrimonial de las calles comerciales

7.1.1.- Descripción y objetivos: Desde la antigüedad, el fenómeno del agrupamiento del comercio urbano en ciertas áreas, ha dejado su impronta en las ciudades. Este agrupamiento produce ventajas económicas en comerciantes y clientes. Las señales físicas de este proceso (edificios, zonas urbanas, equipamientos) han sufrido distinto destino según las etapas de esplendor o decadencia de las actividades que las originaron. Durante el último siglo, grandes cambios tecnológicos (generalización del automotor) y sociológicos (conformación familiar y sus hábitos) alteraron este ritmo milenario, produjeron el abandono de las “calles principales”, las que se deterioraron y fueron ocupadas por estratos menos dinámicos de la población. Este fenómeno puede ser observado en nuestra región (calle 7 y diagonal 80 de La Plata, calle Nueva York de Berisso). Dentro de este panorama, este trabajo cuenta con los siguientes objetivos:

- Estudiar la influencia económica histórica de la actividad comercial sobre el entorno urbano, analizando las causas de esplendor y decadencia del comercio y su influencia sobre el patrimonio.
- Proponer soluciones de diversa índole (económicas, arquitectónicas, de gestión, normativas).
- Realizar un estudio particularizado de los casos observables en la región, analizando soluciones particularizadas.

En esta etapa se ha tomado como caso de estudio la Diagonal 80 de la ciudad de La Plata

Personal Interviniente: Conti A., Coletti R., Mariñelarena P., Posanzini, N. Nota: Hasta noviembre de 2011 el proyecto fue dirigido por la Arq. Beatriz Amarilla.

7.1.2.- **Técnicas Empleadas:**

- Relevamiento y Registro en la etapa de preinventario
- Elaboración de mapas temáticos

7.1.3.- **Tareas realizadas:**

7.1.3.1.- Confección de fichas de relevamiento para el registro del estado y situación de bienes inmuebles de la diagonal 80 de la ciudad de La Plata.

7.1.3.2.- Coordinación de las tareas de campo

7.1.3.3.- Elaboración de mapas temáticos

7.1.4.- FECHA DE INICIACION Y FINALIZACION: diciembre de 2009 – continúa

7.1.5.- RESULTADOS PARCIALES OBTENIDOS

Sobre la base de los estudios precedentes sobre el tema, se seleccionó la Diagonal 80 como caso de estudio por considerar que su origen y evolución responde más claramente a las hipótesis del trabajo en relación con otros sitios de la ciudad de La Plata. La localización de las Estaciones, fundacional (en el actual Pasaje dardo Rocha) y actual, el histórico paso del tranvía y su rol comercial, desde sus orígenes.

En esta etapa se inició el relevamiento de estado y situación de los bienes inmuebles. Este relevamiento considera los cambios de usos, las transformaciones edilicias y el estado de conservación. En su conjunto se hace una ponderación de perdurabilidad y transformaciones de la calle, en relación con su situación actual, en las cercanías al centro comercial, la zona universitaria y los principales centros de transferencia: Estación de Trenes y Terminal de Ómnibus.

7.2.- **DESIGNACION:** Usos alternativos de residencias platenses con valor patrimonial: el caso del edificio de Radio Provincia de Buenos Aires (Palacio Achinelly) (Convenio CIC – Radio Provincia – Ministerio de Infraestructura, en trámite). Director del Proyecto: Arq. CONTI, Alfredo.

7.2.1.- **Descripción y objetivos:** El Palacio Achinelly es una residencia construida en 1911, que por sus valores arquitectónicos y su destacada presencia en el área urbana que ocupa, en el eje fundacional y frente al Palacio Municipal, constituye un patrimonio que resulta necesario conservar y poner en valor. Radio Provincia de Buenos Aires, creada en el año 1937, trasladó su sede a dicho edificio en 1973.

Como en todo edificio de valor patrimonial, en este caso casi centenario, se presenta el desafío de adaptarlo a usos contemporáneos como el de la Radio, conservando y poniendo en valor las características que le confieren su valor histórico y edilicio. Ello conlleva el problema de adaptar espacios antiguos a funciones y tecnologías que no existían en el momento de su construcción.

Personal Interviniente: Conti, A., Coletti R., Mariñelarena P., Elías M. V. Nota: hasta noviembre de 2011 el proyecto fue dirigido por la Arq. Beatriz Amarilla.

7.2.2.- TECNICAS EMPLEADAS:

- Estado: elaboración de fichas síntesis de estado y desajustes, actualizadas al curso de las tareas de restauración
- Elaboración de la síntesis diagnóstica del edificio, valores y recomendaciones

7.2.3.- Tareas Realizadas:

7.2.3.1. Elaboración del diagnóstico

7.2.3.2. Confección del capítulo del Edificios de valor patrimonial para futura publicación y presentaciones a Seminarios y Congresos

7.2.3.3. Seguimiento de la obra de restauración (a cargo de la Empresa INSA SA) para evaluar la pertinencia de los resultados obtenidos.

7.2.4.- FECHA DE INICIACION Y FINALIZACION: mayo 2011 - continúa

7.2.5.- RESULTADOS OBTENIDOS:

Sobre la base del Informe Final presentado en el año anterior se realizaron ajustes en base al seguimiento de la obra de restauración, trabajo que fue presentado en varios Seminarios y congresos sobre el tema.

7.3.- **DESIGNACION:** Áreas características del Casco Fundacional de la ciudad de La Plata. Estudio de la situación actual y formulación de herramientas de gestión. Director del Proyecto: Arq. CONTI, Alfredo. (Trabajo realizado en conjunto con el LEMIT)

7.3.1.- Descripción y objetivos:

El trabajo se centra en la realización de un estudio de prefiguración del casco urbano fundacional de la ciudad de La Plata, a efectos de modelizar y prefigurar su condición en relación con el espacio libre

público, reglamentando las pautas de crecimiento y desarrollo a futuro, mediante la incorporación de indicadores al Código de Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo, para parcelas, calles, ramblas, plazas y plazoletas que integran las áreas de valor patrimonial identificadas en dicho Código. El objetivo del trabajo se orienta a contribuir al desarrollo armónico (físico, funcional, espacial y ambiental) entre nuevas intervenciones y la preservación de los referentes urbano-arquitectónicos más significativos en áreas calificadas como de valor patrimonial en el casco fundacional de la ciudad de La Plata.

- **Personal Interviniente:** Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA). Alfredo L. Conti (Director). Renaldo Coletti, Patricia Mariñelarena, Graciela Molinari, Mara Pacheco, Gisel Andrade (Personal de Apoyo CIC). Victoria Elías, Natalia Isasmendi, Soledad Pazkiewicz, Mercedes Ferrara, Noelia Posanzini (Becarias CIC).

7.3.2.- TECNICAS EMPLEADAS:

Definición y puesta a prueba, en etapas sucesivas, de una metodología de trabajo con el objeto de formular tres de las herramientas de gestión que, en conjunto, promueven el desarrollo armónico entre nuevas intervenciones y la preservación del patrimonio urbano-arquitectónico:

- (1) modelos de configuración y prefiguración de las manzanas en el área seleccionada;
- (2) catálogo de bienes patrimoniales al interior de cada área y
- (3) guía de procedimientos técnico-constructivos, para la puesta en valor de esos bienes.

Estudios previos: análisis de la Ordenanza 10.703 de Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo del partido de La Plata con el objeto de reconocer las características de cada zona definida, sus indicadores y su proyección a futuro.

Identificación de áreas de estudio: diagramación del material de base para el trabajo de campo, fichas de relevamiento y mapas generales de cada área

Trabajo de campo: relevamiento de los indicadores objeto de estudio y tomas fotográficas de cada parcela y del espacio urbano

7.3.3.- Tareas Realizadas:

7.3.3.1. Trabajo de gabinete: confección de fichas de relevamiento y mapas de base. Estudios previos: análisis de la Ordenanza 10.703 de Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo del partido de La Plata con el objeto de reconocer las características de cada zona definida, sus indicadores y su proyección a futuro. Identificación de áreas de estudio: diagramación del material de base para el trabajo de campo, fichas de relevamiento y mapas generales de cada área

7.3.3.2. Trabajo de campo: relevamiento del estado y situación de cada parcela del área de Diagonal 80 (Caso piloto) y registro fotográfico de cada parcela y del espacio urbano.

7.3.4.- FECHA DE INICIACION Y FINALIZACION: Junio 2012 - continúa

7.3.5.- RESULTADOS OBTENIDOS:

El proyecto se halla en una etapa inicial de desarrollo. Primera Etapa: El área Diagonal 80 entre calles 44 y 50 ha sido seleccionada como área piloto a estudiar en la primera etapa con la finalidad de poner a prueba y ajustar la metodología adoptada y, proceder a la evaluación ex ante de todas las herramientas definidas (modelo/s-catálogo-guía).

Esta selección se debe a su alta representatividad como espacio público urbano reconocido y contenedor de componentes significativos del patrimonio urbano arquitectónico de la ciudad, con un grado de complejidad adecuado y suficiente para poner a prueba la metodología propuesta para el desarrollo de todo el trabajo. En esta etapa, y subsiguientes, el municipio preverá diferentes instancias de participación que incluyan a los sectores público y privado y, muy especialmente, a los habitantes de cada área característica estudiada.

La labor desarrollada hasta el momento comprende la identificación y registro sistemático de edificios localizados en el área de estudio. Se encuentran en proceso de elaboración las fichas de registro correspondientes a la escala de manzanas.

8. OTRAS ACTIVIDADES

8.1 PUBLICACIONES, COMUNICACIONES, ETC.

8.1.1.- Título: SOBRE LA BUSQUEDA DE REGLAS DE INTERPRETACIÓN DE LA ESTETICA URBANA EN LA APROPIACIÓN DEL TERRITORIO

Autor: Patricia IM Mariñelarena. ANALES 2009/10: en prensa

8.1.2.- Título: LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO TURISTICO EN LA CIUDAD DE CHASCOMUS

Autores: Profesionales de Apoyo: Arq. Coletti, Renaldo; Arq. Mariñelarena, Patricia; Arq. Molinari, Graciela. Becarios: Arq. Elías, María Victoria; Arq. Eliggi, Constanza; Arq. Pacheco, Mara.

Publicado en CD: ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TURISMO. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2011.

8.1.3.- Trabajo presentado: NUEVAS FORMAS DE CONSUMO CULTURAL EN LA CIUDAD DE LA PLATA. UNA OPORTUNIDAD PARA EL PATRIMONIO Y PARA EL TURISMO

Autor: Arq. Mariñelarena, Patricia IM

Publicado en CD: ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TURISMO. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2011.

8.1.4.- Trabajo presentado: Arete urbano platense. Entre lo monumental y lo efímero

Autor: Arq. Mariñelarena, Patricia IM

Publicado en CD y en Blog, CICOP Sinectis: Arte en el Espacio Urbano y Público. Conocimiento, valoración y preservación. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio -CICOP y Archivo y Museo Históricas "Dr. Arturo Jauretche" del Banco Provincia. Buenos Aires, 2012.

8.1.5.- Trabajo presentado: Patologías en edificios históricos. Caso de estudio: Edificio Radio Provincia de Buenos Aires. Palacio Achinelly. La Plata, Argentina

Autores: Profesionales de apoyo, Renaldo Coletti, Patricia Inés Mariñelarena

Publicado en CD: VIII Congreso Internacional sobre Patología y Recuperación de Estructuras. LEMIT-CIC., 2012.

8.2 CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC.

8.2.1.- DOCTORADO DE ARTE CONTEMPORANEO. FACULTAD DE BELLAS ARTES - UNLP.
TEMA DE TESIS: "ARTE URBANO. LECTURA DE LAS RELACIONES POSIBLES ENTRE ESTETICA URBANA – PENSAMIENTO TEORICO E IMAGINACION POPULAR"

Director: Lic. Daniel Sánchez – Profesor Adjunto de Historia de Las Artes Visuales I. FBA – UNLP

Seminarios aprobados:

8.2.1.1.- Teoría y Crítica del Pensamiento Contemporáneo

Profesor: Dr. Daniel Belinche

Seminario obligatorio: 60 horas presenciales. Agosto – septiembre 2011

Trabajo presentado: Medianoche en La Plata

Trabajos presentados y aún no evaluados:

8.2.1.2.- Seminario Disciplinar (Música/ Artes Visuales/ Artes Audiovisuales y Multimediales/ Diseño)

Profesor: Dr. Eduardo Russo

Seminario obligatorio: 60 horas presenciales – en curso

Trabajo Presentado: Arte Urbano Platense

8.3 ASISTENCIA A REUNIONES CIENTIFICAS/TECNOLOGICAS o EVENTOS SIMILARES.

8.3.1.- ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TURISMO. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Universidad Nacional de Mar del Plata. 21, 22 y 23 de Septiembre de 2011
Áreas y Ejes Temáticos: I. Investigación. Área E: TURISMO, AMBIENTE Y PATRIMONIO
Eje: E2. Turismo y Patrimonio

Trabajo presentado: LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO TURISTICO EN LA CIUDAD DE CHASCOMUS
Autores: Profesionales de Apoyo: Arq. Coletti, Renaldo; Arq. Mariñelarena, Patricia; Arq. Molinari, Graciela. Becarios: Arq. Elías, María Victoria; Arq. Eliggi, Constanza; Arq. Pacheco, Mara.

8.3.2.- ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TURISMO. Facultad de Ciencias Económicas y Sociales Universidad Nacional de Mar del Plata. 21, 22 y 23 de Septiembre de 2011
Áreas y Ejes Temáticos: I. Investigación. Área E: TURISMO, AMBIENTE Y PATRIMONIO
Eje: E2. Turismo y Patrimonio

Trabajo presentado: NUEVAS FORMAS DE CONSUMO CULTURAL EN LA CIUDAD DE LA PLATA. UNA OPORTUNIDAD PARA EL PATRIMONIO Y PARA EL TURISMO
Autor: Arq. Mariñelarena, Patricia IM

8.3.2.- Jornada: Arte en el Espacio Urbano y Público. Conocimiento, valoración y preservación. Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio -CICOP y Archivo y Museo Históricas "Dr. Arturo Jauretche" del Banco Provincia. Buenos Aires, 20 de Abril de 2012

Trabajo presentado: Arete urbano platense. Entre lo monumental y lo efímero
Autor: Arq. Mariñelarena, Patricia IM

8.3.3.- VIII Congreso Internacional sobre Patología y Recuperación de Estructuras. LEMIT- CIC., 4 al 6, junio de 2012 - La Plata, Argentina. TÓPICO 5 – (Patrimonio histórico)

Trabajo presentado: Patologías en edificios históricos. Caso de estudio: Edificio Radio Provincia de Buenos Aires. Palacio Achinelly. La Plata, Argentina
Autores: Profesionales de apoyo, Renaldo Coletti, Patricia Inés Mariñelarena

9. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO.

9.1.- Institución: CICOP Argentina.
Curso: Conjuntos y Centros históricos
Módulo 1.7: Áreas, Conjuntos y Centros Históricos
Buenos Aires, Febrero 2012

9.2. Institución: FADU UBA.
Carrera: Curso Superior de Preservación, conservación y reciclaje del patrimonio urbano rural.
Curso: Profesor del Modulo 1: "Aplicaciones de la computación a la práctica de la conservación del patrimonio".
Buenos Aires, Abril - Mayo 2012

10. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES.

10.1.- PROGRAMA DE VISITA DE ESCOLARES AL LABORATORIO DE INVESTIGACIONES DEL TERRITORIO Y EL AMBIENTE
Tareas realizadas: presentación del Laboratorio en Power Point

Profesional de apoyo: MARIÑELARENA, PATRICIA INES MARIA

Informe Científico-tecnológico período 2011/2012.

INDICE DE HOJAS ADJUNTAS

8.1 PUBLICACIONES, COMUNICACIONES, ETC.

8.1.1.- Título: SOBRE LA BUSQUEDA DE REGLAS DE INTERPRETACIÓN DE LA ESTETICA URBANA EN LA APROPIACIÓN DEL TERRITORIO

Autor: Patricia IM Mariñelarena. ANALES 2009/10: en prensa

8.2 CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

8.2.1.1.- Teoría y Crítica del Pensamiento Contemporáneo

Profesor: Dr. Daniel Belinche

Seminario obligatorio: 60 horas presenciales. –Ago – set 2011

Trabajo presentado: Medianoche en La Plata

8.3 ASISTENCIA A REUNIONES CIENTIFICAS/TECNOLOGICAS

8.3.1.- ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TURISMO.

Trabajo presentado: LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO Y EL DESARROLLO TURISTICO EN LA CIUDAD DE CHASCOMUS

8.3.2.- ENCUENTRO INTERNACIONAL DE TURISMO.

Trabajo presentado: NUEVAS FORMAS DE CONSUMO CULTURAL EN LA CIUDAD DE LA PLATA. UNA OPORTUNIDAD PARA EL PATRIMONIO Y PARA EL TURISMO

8.3.2.- Jornada: Arte en el Espacio Urbano y Público. Conocimiento, valoración y preservación. Trabajo presentado: Arete urbano platense. Entre lo monumental y lo efímero

8.3.3.- VIII Congreso Internacional sobre Patología y Recuperación de Estructuras. Trabajo presentado: Patologías en edificios históricos. Caso de estudio: Edificio Radio Provincia de Buenos Aires. Palacio Achinelly. La Plata, Argentina

Profesional de apoyo: MARIÑELARENA, PATRICIA INES MARIA

Informe Científico-tecnológico período 2011/2012.

PAUTAS A SEGUIR EN LA ELABORACIÓN DEL INFORME

Pautas generales

- a) El informe debe contener los títulos y subtítulos completos que se detallan en hojas adjuntas y un índice
- b) **Se deben anexar al final del informe las copias de las publicaciones, resúmenes de trabajos, informes y memorias técnicas a los que se hace referencia en el desarrollo del mismo, así como cualquier otra documentación que se considere de interés.**
- c) El informe se deberá presentar impreso en hojas perforadas A-4. En la etiqueta de mismo se consignará el apellido y nombre del Personal de Apoyo y la leyenda «Informe Científico-tecnológico período 2011/2012.
- d) La presentación deberá realizarse en papel y enviar copia del mismo en soporte electrónico al e- mail personalapoyo@cic.gba.gov.ar
- e) Incluir en la presentación del informe (en sobre cerrado) la opinión del Director.
- f) En caso de solicitar recategorización deberán hacerlo mediante nota aparte firmada por el Director fundamentando la solicitud encuadrada en el artículo 10 de la Ley 13.487