

# La comunicación/educación como posibilidad de lazo social

## INTRODUCCIÓN

*Habiendo relevado la experiencia en un espacio de comunicación/educación de un grupo de participantes/usuarios y facilitadores/as de El Cisne del Arte y la Casa de Pre Alta, investigaré desde qué condiciones, saberes, prácticas y sentidos se construyen sus procesos comunicacionales y socioculturales.*

## OBJETIVOS

Identificar las condiciones de los procesos comunicacionales y socioculturales de los sujetos reconociendo las maneras de inventar y sostener su lazo social, en el marco de los recursos facilitados desde el espacio de comunicación/educación y la experiencia creativa artística de un objeto radiofónico.

## METODOLOGÍA

La construcción de los marcos interpretativos de este estudio de caso se integra desde la descripción densa y las entrevistas des-estructuradas que complejizan la investigación desde su descripción, explicación y reflexividad teórico-práctica.

## Ayelen Correa Garabello

Profesora en Comunicación Social, FPyCS, UNLP  
Instituto de Investigaciones en Comunicación  
Dr. Carlos Giordano  
Lic. Justo A.  
Ciencias Sociales y Humanas  
ayecorrea@gmail.com

## RESULTADOS

Se está profundizando en el reconocimiento e interpretación de los procesos comunicacionales, socioculturales y creativos artísticos de los participantes/usuarios, sumados a los saberes, sentidos, prácticas e invenciones que se ponen en común y sacan hacia afuera en el espacio de comunicación/educación, mediados por los recursos aportados por los/as facilitadores/as.

## CONCLUSIONES

En esta exploración el reconocimiento de los sujetos y de sus condiciones históricas en la trama sociocultural genera otras posibilidades desde donde poder inventar algo con su mal estar. En este caso, desde los recursos de una experiencia en comunicación/educación que aloja algo de los deseos vivos, desde un posicionamiento ético-político, cultural y pedagógico para el bien y buen vivir.

