

INFORME CIENTIFICO DE BECA

Legajo N°:

BECA DE ESTUDIO

PERIODO 01/04/2014 - 01/07/2015

1. APELLIDO: Pérez Riedel

NOMBRES: Magalí Daniela

Dirección Particular: Calle: **N°:**

Localidad: **CP:** **Tel:**

Dirección electrónica (donde desea recibir información):

2. TEMA DE INVESTIGACIÓN (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

- Título del plan de trabajo de la Beca de Estudio (primer año): Discriminación y violencia en los sitios web orientados a la comunidad LGBT

- Título del plan de trabajo de la Beca de Estudio (segundo año): Análisis de las representaciones discursivas acerca de las personas LGBT en las intervenciones escritas publicadas en los blogs "Boquitas pintadas" y "Todxs" en noviembre de 2012 y en noviembre de 2013.

- Palabras clave: comunicación, género, violencia y discurso.

- Tema/problema: La primera investigación busca analizar las intervenciones escritas en dos sitios orientados a la comunidad LGBT con el propósito de sistematizar y tipificar los comentarios discriminatorios y violentos en contra de dicho colectivo y que fueron publicados en noviembre de 2010 y en noviembre de 2012 en el blog "Boquitas pintadas", de S.A. La Nación, y en el suplemento digital "Soy", de Página/12.

Con el propósito de analizar las representaciones discursivas acerca de la comunidad LGBT, en la segunda investigación analizamos los comentarios discriminatorios y violentos que fueron publicados en noviembre de 2012 y en noviembre de 2013 en dos blogs orientados a este colectivo; a saber, "Boquitas pintadas", de S.A. La Nación, y "Todxs", de Todo Noticias.

3. OTROS DATOS (Completar lo que corresponda)

BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO: *Fecha de iniciación:* 01/04/2014

2º AÑO: *Fecha de iniciación:* 01/04/2015-01/07/2015

BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO: *Fecha de iniciación:*

2º AÑO: *Fecha de iniciación:*

4. INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS

Universidad y/o Centro: Universidad Nacional de Quilmes

Facultad: -

Departamento: Departamento de Ciencias Sociales

Cátedra: -

Otros: -

Dirección: Calle: Roque Sáenz Peña N°: 352

Localidad: Bernal *CP:* 1876 *Tel:* (011) 4365-7100

5. DIRECTOR DE BECA

Apellido y Nombres: Díaz Larrañaga, Nancy

Dirección Particular: Calle: *N°:*

Localidad: *CP:* *Tel:*

Dirección electrónica:

6. EXPOSICIÓN SINTETICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO. (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

A lo largo de mi trabajo como becaria, desde abril de 2014 hasta comienzos de 2015, avancé sobre el plan de trabajo propuesto, a la vez que revisé los objetivos generales y específicos, el marco teórico y las estrategias metodológicas gracias a mi tutora y a los talleres de tesis del Doctorado en Comunicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. De este modo, y con el aval de quien me dirige, se optó por focalizar el análisis en dos blogs: "Boquitas pintadas", del multimedia S. A. La Nación, a cargo de Verónica Dema; y "Todxs", de Todo Noticias, a cargo del periodista y activista Bruno Bimbi. Ambos son espacios orientados a la comunidad de lesbianas, gays, bisexuales y personas trans, entre otros (LGBT) en los que se permite la intervención de los usuarios mediante la publicación de comentarios.

Una observación preliminar y antecedentes inmediatos a este escrito permitieron ver que en esos blogs se escribían textos con carga violenta y discriminatoria, pese a la actividad de moderación a la que están sujetos. Posteriormente, el objetivo general del plan de trabajo, que consistía en elaborar tipificaciones de prácticas discursivas discriminatorias y violentas en las intervenciones online en contra de las personas LGBT en los comentarios publicados en noviembre de 2010 y 2012 en "Boquitas pintadas" y en el suplemento digital "Soy" del periódico argentino Página/12, se vio modificado en tres aspectos: 1) optamos por excluir al suplemento "Soy" en tanto posee características que difieren con las de los blogs, así como también se lo publica en formato impreso y en papel, y no habilita la publicación de comentarios por parte de los lectores; 2) tomamos el blog "Todxs" en tanto posee un formato similar al de "Boquitas pintadas", publica artículos periódicamente y cuenta con intervenciones de los usuarios, sometidos también a normas y condiciones de uso; 3) respecto a la delimitación temporal, se decidió por insistir en la selección del mes de noviembre por tratarse del mes en el que todos los años se realizan las Marchas del Orgullo LGBT en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, si bien elegimos modificar los años y abarcar el 2012 y el 2013 solo a los efectos de dotar al análisis de actualidad y pertinencia en la coyuntura del país a partir de la consideración de un período posterior a la sanción de las leyes nacionales N° 26.618/10 y N° 26.743/12, comúnmente conocidas como Ley de Matrimonio Igualitario y Ley de Identidad de Género, respectivamente.

A raíz de lo trabajado en diálogo con mi directora de la beca y con docentes del posgrado, me aproximé a los blogs con una mirada comunicacional y desde la línea de los estudios culturales latinoamericanos, que entiende a la comunicación como un proceso social de

producción y circulación de sentidos en el seno de la cultura, donde se disputan y se negocian sentidos mediante elementos tales como el lenguaje. A su vez, observé estos entornos virtuales con una perspectiva de género y me serví de las herramientas teórico-metodológicas que ofrece en análisis crítico del discurso con un posicionamiento feminista, que intenta desentrañar los mecanismos por los que el lenguaje opera en pos del sostenimiento de la opresión y de las asimetrías de género. Con esto, se hizo un primer trabajo de selección de artículos y textos en "Boquitas pintadas" y "Todxs" mediante técnicas de captura de pantalla; a su vez, se contabilizaron otros modos de participación: sobre un total de 17 artículos, hubo 995 "Me gusta" de Facebook y existía la posibilidad de compartir los textos por Twitter o por correo electrónico, si bien no se arrojaron cifras al respecto. Además, hicimos un ejercicio de aproximación metodológica sobre una muestra de treinta comentarios (sobre un total de los 810), no para hacer un muestreo representativo sino más bien para realizar el ejercicio de aplicación de los métodos propuestos y así evaluar la posibilidad de modificarlos o de incorporar otros.

Con todo, observamos que las herramientas utilizadas hasta la fecha son pertinentes y permitirían contestar nuestra pregunta de investigación doctoral (a saber, ¿de qué manera se pueden tipificar las prácticas discursivas discriminatorias y violentas en las intervenciones online en contra de las personas LGBT en las páginas "Boquitas pintadas" y "Todxs" en noviembre de 2012 y 2013?), que exige que se extienda el período de trabajo por otro año y que se incorporen al análisis los textos que quedaron por fuera del muestreo inicial. Por otro lado, no se excluye la posibilidad de abarcar otros períodos o sitios que pudiesen ser relevantes para esta investigación dado que no buscamos homogeneizar resultados o esbozar generalizaciones; por el contrario, se pretende dar cuenta de las particularidades y de la diversidad de los modos de participación por parte de los usuarios en estos entornos virtuales, que nos ayuden a elaborar una tipificación de los discursos violentos y discriminatorios publicados en estos blogs a pesar de la actividad de los moderadores. Por esta razón, además, nos parece pertinente conocer en qué consiste la actividad del moderador en cada sitio; por ello, elaboramos un protocolo de entrevista y, finalmente, en enero de 2015 interrogamos a Verónica Dema y contactamos a Bruno Bimbi.

Los materiales, las instalaciones y las facilidades del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes optimizaron mis tareas como becaria en tanto tuve acceso a todos los medios necesarios para los fines previstos, como también favoreció el diálogo con colegas de mi campo disciplinar y de otras áreas afines; contribuyó a mi participación en congresos y el acceso a recursos que propiciaron la observación y la indagación sobre las problemáticas que atañen a las cuestiones de género ya sea en los espacios virtuales y no virtuales.

Lograda la prórroga de la Beca de Estudio por un segundo año, en los meses previos a mi renuncia a inicios de julio de 2015, avanzamos de modo zigzagueante por dos motivos. El primero, abarcamos distintas lecturas de diferentes áreas del saber acerca de feminismos, géneros y sexualidades y acerca de discurso y escritura en la comunicación mediada por ordenadores. Además nos aproximamos al marco teórico-epistemológico-político que ofrece la teoría queer como marco conceptual que nos puede permitir identificar y denunciar aquellas prácticas discriminatorias y violentas que se practican en los blogs pese a la acción de los moderadores.

La premisa de que las asimetrías de género del mundo offline se trasladan a la web emana de diferentes publicaciones, incluyendo el libro "Género y diversidad sexual en el blog Boquitas pintadas" (2014), de autoría propia, en el que se analizaron intervenciones publicadas en octubre y noviembre de 2011 con una Beca de Entrenamiento de esta institución. De allí también emana la preocupación por indagar acerca de la actividad del moderador y por eso nos preguntamos si puede pensarse que eliminar o autorizar la publicación de ciertos contenidos no es un modo de manifestar la línea editorial de cada medio (Grupo Clarín en el caso de "Todxs" y La Nación en el de "Boquitas pintadas"), algo que aún buscamos responder.

Eso nos lleva a la segunda justificación de nuestro movimiento nómada o en zig-zag: debimos profundizar en aquellas premisas que iniciaron nuestra investigación, a la vez que repasamos y desgrabamos la entrevista realizada a Verónica Dema. Por eso elaboramos análisis exploratorios en el marco de diversas actividades académicas con el fin de contextualizar o caracterizar las plataformas online de ambos medios y las intervenciones de los usuarios como paso previo al estudio de las representaciones discursivas que recaen sobre las personas LGBT.

7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.

7.1. PUBLICACIONES. Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

1. XII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación (ALAIC). Expositora – Ponencia: “Entre Scolari, Lamas y Wodak: análisis de un blog LGBT desde la comunicación/cultura y el ACD” (con referato). Autora: Magalí Pérez Riedel. ISSN 2179-7617. 6, 7 y 8 de agosto de 2014, Pontificia Universidad Católica del Perú. Ponencia disponible en actas del congreso: <http://congreso.pucp.edu.pe/alaic2014/wp-content/uploads/2013/09/vGT14-Magal%C3%AD-Daniela-P%C3%A9rez-Riedel.pdf> [Consultado el 2 de febrero de 2015]

2. XVI Congreso de la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de la República Argentina (REDCOM). Expositora – Ponencia: “Género e Internet: hacia una tipología crítica de los usuarios de la Web 2.0” (con referato). Autora: Magalí Pérez Riedel. 14, 15 y 16 de agosto de 2014, Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de La Matanza. Publicado en libro de actas, versión digital en soporte CD.

3. XII Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (ENACOM). Expositora – Ponencia: “Un estudio sobre discursos, representaciones y regulaciones en la WWW” (con referato). Autora: Magalí Pérez Riedel. 24, 25 y 26 de septiembre de 2014, Facultad de Periodismo, Universidad Juan Agustín Maza, Mendoza. Publicada en libro de actas (pp. 1149-1153), versión digital disponible en http://www.enacom2014.com.ar/Memorias_ENACOM_2014-Version_digital.pdf [Consultado el 2 de febrero de 2015]

4. IV Jornada de Becarios y Tesistas 2014. Expositora – Ponencia: “Estudios y tipologías sobre discursos violentos y discriminatorios en Internet”. Autora: Magalí Pérez Riedel. 22 de octubre de 2014, Universidad Nacional de Quilmes. ISBN 978-987-558-324-5, publicado en libro de actas, versión digital en soporte CD y online: <http://sociales.unq.edu.ar/wp-content/uploads/byt2014/ponencias/eje09/PerezRiedelMagali-EstudiosytipologiassobrediscursosviolentosydiscriminatoriosenInternet.pdf> [Consultado el 6 de julio de 2015]

7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA. (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

IV Jornadas de Investigadores en Formación. Expositora – Ponencia: “Reflexiones sobre género, intelectuales e investigación-acción” (con referato). Autora: Magalí Pérez Riedel. 16 y 17 de abril de 2015, Instituto de Desarrollo Económico y Social, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En proceso de publicación en actas del congreso en versión digital (sitio web).

7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN. (Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

-

7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN. (Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

-

7.5. COMUNICACIONES. (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

-

7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN. (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)

-

8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS. (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

8.1. DOCENCIA

-

8.2. DIVULGACIÓN

-

8.3. OTROS

El libro "Género y diversidad sexual en el blog Boquitas pintadas", de autoría propia, fue publicado en marzo de 2014 gracias a la Unidad de Publicaciones para la Comunicación Social de la Ciencia del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Quilmes. El mismo emana de la labor realizada en 2011 y 2012, como resultado de la investigación realizada en el marco de la Beca de Entrenamiento para Alumnos Universitarios (BENTR12) y como parte de mi tesis de grado. A continuación se detallan las fechas y los espacios en los que se presentó mi libro:

1. Fue presentado el 7 de agosto de 2014 en el XII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC) en la Pontificia Universidad Católica del Perú en Lima.

2. Fue presentado el 26 de agosto de 2014 en la Universidad Nacional de Quilmes en el marco del lanzamiento de la Unidad de Publicaciones para la Comunicación Social de la Ciencia del Departamento de Ciencias Sociales.

3. Fue presentado el 13 de noviembre de 2014 en la Biblioteca Nacional de la República Argentina en Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Los panelistas fueron el Dr. Alejandro Kaufman, Mg. Silvia Delmas y Dra. Silvia Delfino.

9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS. (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

1. III Jornadas de Iniciación en la Investigación Interdisciplinaria en Ciencias Sociales. Expositora - Ponencia: "Entre Scolari y Castells: hacia una perspectiva crítica de las teorías sobre las NTICS en clave de género" (con referato). Autora: Magalí Pérez Riedel. 17, 18 y 19 de junio de 2014, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes.

2. XII Congreso Latinoamericano de Investigadores de la Comunicación (ALAIIC). Expositora – Ponencia: "Entre Scolari, Lamas y Wodak: análisis de un blog LGBT desde la comunicación/cultura y el ACD" (con referato). Autora: Magalí Pérez Riedel. ISSN 2179-7617. 6, 7 y 8 de agosto de 2014, Pontificia Universidad Católica del Perú. Ponencia disponible en actas del congreso: <http://congreso.pucp.edu.pe/alaic2014/wp-content/uploads/2013/09/vGT14-Magal%C3%AD-Daniela-P%C3%A9rez-Riedel.pdf> [Consultado el 2 de febrero de 2015]

3. XVI Congreso de la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de la República Argentina (REDCOM). Expositora – Ponencia: "Género e Internet: hacia una tipología crítica de los usuarios de la Web 2.0" (con referato). Autora: Magalí Pérez Riedel. 14, 15 y 16 de agosto de 2014, Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales, Universidad Nacional de La Matanza. Publicado en libro de actas, versión digital en soporte CD.

4. XII Encuentro Nacional de Carreras de Comunicación (ENACOM). Expositora – Ponencia: "Un estudio sobre discursos, representaciones y regulaciones en la WWW" (con referato). Autora: Magalí Pérez Riedel. 24, 25 y 26 de septiembre de 2014, Facultad de Periodismo, Universidad Juan Agustín Maza, Mendoza. Publicada en libro de actas (pp. 1149-1153), versión digital disponible en http://www.enacom2014.com.ar/Memorias_ENACOM_2014-Version_digital.pdf [Consultado el 2 de febrero de 2015]

5. XVIII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación. Expositora – Ponencia: "Textualidades y sexualidades en dos blogs argentinos gay-friendly". Autora: Magalí Pérez Riedel. 9, 10 y 11 de octubre de 2014, Área Transdepartamental de Crítica de Artes, Instituto Universitario Nacional de Artes.

6. IV Jornada de Becarios y Tesistas 2014. Expositora – Ponencia: "Estudios y tipologías sobre discursos violentos y discriminatorios en Internet". Autora: Magalí Pérez Riedel. 22 de octubre de 2014, Universidad Nacional de Quilmes. ISBN 978-987-558-324-5, publicado en libro de actas, versión digital en soporte CD y online: <http://sociales.unq.edu.ar/wp-content/uploads/byt2014/ponencias/eje09/PerezRiedelMagali-Estudiosytipologiasobre discursosviolentosydiscriminatoriosenInternet.pdf> [Consultado el 6 de julio de 2015]

7. IV Jornadas de Investigadores en Formación. Expositora – Ponencia: "Reflexiones sobre género, intelectuales e investigación-acción" (con referato). 16 y 17 de abril de 2015, Instituto de Desarrollo Económico y Social, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En proceso de publicación en actas del congreso en versión digital (sitio web)

10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC. (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

- Formación académica:

1. Doctorado en Comunicación (FPyCS, UNLP): en curso. Seminarios obligatorios y electivos aprobados. Tesis en curso.
2. Especialización en Entornos Virtuales de Aprendizaje (OEI/Universidad de Panamá): en curso. Dos seminarios aprobados. Promedio: 9 (nueve).
3. Diplomatura Superior en Educación Crítica, Género y Subjetividades (Centro REDES/CONICET): finalizado. Promedio: 8 (ocho).
4. Profesorado en Comunicación Social (UNQ): finalizado en 2014. Promedio: 9.27 (nueve veintisiete).

- Seminarios de posgrado aprobados:

1. "Taller de tesis II", a cargo del Dr. Martín Becerra. Doctorado en Comunicación, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Duración: 48 horas, modalidad presencial. Marzo a julio de 2014. Aprobado, calificación: 9 (nueve).
2. "Metodología de la investigación", a cargo del Mg. Alfredo Alfonso. Doctorado en Comunicación, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Duración: 32 horas, modalidad presencial. Marzo a julio de 2014. Aprobado, calificación: 9 (nueve).
3. "Conflictividad social, escolaridad y nuevas violencias: itinerarios, estrategias y reflexiones", a cargo de la Dra. Miriam Kriger, en el marco de la Diplomatura Superior en educación crítica, género y nuevas subjetividades. Área Educación y Sociedad del Centro REDES, asociado a CONICET. Duración: 140 horas, modalidad virtual. Abril a agosto de 2014, finalizado. Aprobado, calificación: 8 (ocho).

- Se entregaron y aprobaron los trabajos finales adeudados de los siguientes seminarios de doctorado:

1. "Seminario de investigación en estudios culturales", a cargo de la Dra. Silvia Elizalde. Doctorado en Comunicación, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Duración: 32 horas, modalidad presencial. Marzo a julio de 2013. Aprobado, calificación: 10 (diez).
2. "Seminario de iniciación a la investigación en Ciencias Sociales II", a cargo del Dr. Mauricio Schuttenberg. Doctorado en Comunicación, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Duración: 32 horas, modalidad presencial. Marzo a julio de 2013. Aprobado, calificación: 9 (nueve).
3. "Identidades en emergencia. Feminismos, teoría queer y nuevas categorías para repensar la acción política en un mundo multicultural", a cargo del Dr. Dante Augusto Palma. Doctorado en Comunicación, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Duración: 20 horas, modalidad presencial. Mayo y junio de 2013. Aprobado, calificación: 9 (nueve).
4. "Prácticas y saberes de la comunicación", a cargo de la Dra. Silvia Delfino. Doctorado en Comunicación, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Duración: 32 horas, modalidad presencial. Agosto a noviembre de 2013. Aprobado, calificación: 10 (diez).

- Inscripción a nuevos seminarios de posgrado:

1. "Camino a la tesis. Talleres intensivos de discusión de avances", a cargo del Dr. Sergio Caggiano y Ramiro Segura. Doctorado en Comunicación, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata. Duración: 45 horas, modalidad presencial. Marzo a noviembre de 2015, en curso.

2. “Representaciones culturales y teoría queer”, a cargo del Dr. Facundo Saxe. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata. Duración: 36 horas, modalidad presencial. Agosto a septiembre de 2015.

3. “Investigación cualitativa en la web. El estudio de la comunicación y la educación híbrida y online”. Secretaría de Posgrado, Universidad Nacional de Quilmes. Duración: 36 horas, modalidad semi-presencial. Octubre a noviembre de 2015

- Otros cursos de perfeccionamiento:

1. Google / IAB Spain – Curso: “Marketing digital”, a cargo de varios profesores. 14 módulos, modalidad virtual. Duración: 70 horas. Enero a abril de 2015, aprobado.

2. Universidad Tecnológica Nacional – Curso: “Community Manager: planificación y gestión de la comunicación a través de las redes sociales”, a cargo de la Prof. Susana Tralbaldo y tutores. Duración: 8 semanas, modalidad virtual. Febrero a abril de 2015, aprobado.

11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO

-

12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO

08/2013 – 12/2013 Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata – Ayudante adscripta de la asignatura “Comunicación y Teorías I” (teórico), a cargo del Dr. Carlos Leavi. Materia perteneciente a la Tecnicatura Superior en Periodismo Deportivo.

08/2013 – 07/2014 Universidad Nacional de Quilmes – Tutora del eje “Taller de Vida Universitaria”, asignatura perteneciente al Curso de Ingreso. A cargo de tres comisiones. Programa de Tutorías para el Curso de Ingreso de la UNQ, Secretaría Académica. Resolución (C.S.) 408/13.

03/2014 – actualidad. Instituto Santa Lucía – Profesora provisional. Asignaturas: “Arte, producción y análisis de la imagen”, “Taller de comunicación institucional y comunitaria” y “Comunicación y consumos culturales”, nivel secundario. A cargo de tres cursos, seis módulos.

04/2014 – 05/2014 E.E.M. N°3 – Profesora practicante de la asignatura “Comunicación, cultura y sociedad”, a cargo del Prof. Guillermo Troncoso, nivel secundario. Residencia docente en el marco de las prácticas de enseñanza del Profesorado en Comunicación Social.

04/2014 – 10/2014 Escuela de Educación Secundaria Agropecuaria N° 1 de Quilmes – Profesora a cargo de la asignatura “Taller de Educación popular” en el marco del Diploma en extensión universitaria de Operador socioproductivo en agroecología y desarrollo rural. PROGESAR-UNQ.

08/2014 – 12/2014 Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata – Ayudante adscripta de la asignatura “Comunicación y Teorías I” (teórico), a cargo

del Dr. Carlos Leavi. Materia perteneciente a la Tecnicatura Superior en Periodismo Deportivo.

10/2014 – 12/2014 Universidad Nacional de Quilmes/E.E.M. N° 29 – Tutora del taller de género y diversidad sexual en el marco del proyecto de extensión universitaria “¡De sexo sí se habla!”, dirigido por el Dr. Eduardo Gosende, y de las prácticas de educación no formal del Profesorado en Comunicación Social. A cargo de tres cursos de Secundaria Superior.

10/2014 – 12/2014 Universidad Virtual de Quilmes – Profesora practicante de la asignatura “Tecnologías de la Comunicación, Cultura y Sociedad”, a cargo del Mg. Federico Gobato, de la Licenciatura en Educación. Residencia docente en el marco de las prácticas de enseñanza del Profesorado en Comunicación Social.

08/2015 – 12/2015 Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata – Ayudante adscripta de la asignatura “Comunicación y Teorías I” (teórico), a cargo del Dr. Carlos Leavi. Materia perteneciente a la Tecnicatura Superior en Periodismo Deportivo.

13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TÍTULOS ANTERIORES (Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

- Actividades en investigación:

04/2013 – 03/2015. Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes – Investigadora. Integrante de los proyectos de investigación “Intervenciones en el espacio público digital: comunicación, temporalidad y cambio social” (2011-2013) y “Prácticas comunicacionales/educativas, tecnologías digitales, participación y cambio social” (2013-2015), dirigidos por la Mg. Nancy Díaz Larrañaga, en el marco del programa de investigación “Tecnologías digitales, educación y comunicación: perspectivas discursivas, sociales y culturales” (2011-2015), dirigido por la Dra. Sara Pérez (R. R. 732/11).

04/2015 - actualidad. Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes – Investigadora. Integrante del proyecto de investigación: “Prácticas comunicacionales / educativas y cambio social: representaciones de la universidad” (2015-2017), dirigido por la Dra. Nancy Díaz Larrañaga, en el marco del programa de investigación llamado “Tecnologías digitales, educación y comunicación. Perspectivas discursivas, sociales y culturales” (2015-2019), dirigido por el Dr. Alfredo Alfonso.

- Actividades en extensión:

11/2011 – actualidad. Universidad Nacional de Quilmes – Extensionista. Integrante de los proyectos de extensión universitaria “Construcción y fortalecimiento de redes de medios para la democratización de la comunicación” (2011-2013) y “El Sur también publica. Promoción y circulación de la edición independiente y autogestiva de libros y revistas” (2013-2015), dirigidos por el Mg. Daniel Badenes y pertenecientes al programa de extensión “Comunicación, participación y ciudadanía” (2011-2015), dirigido por el Mg. Alfredo Alfonso. A cargo del relevamiento de publicaciones gráficas independientes y autogestivas, de la colaboración en la Revista de Revistas (bienal) y de las Fiestas del Libro y la Revista (anual).

11/2013 – actualidad. Universidad Nacional de Quilmes – Extensionista y tallerista. Integrante del proyecto de extensión universitaria: “De sexo sí se habla. Talleres de educación sexual y género para escuelas medias de la Zona Sur del GBA” (2013-2015), dirigido por el Mg. Eduardo Gosende y perteneciente al programa de extensión “PRAXIS” (2011-2015), dirigido por la Dra. María Cristina Chardón. A cargo del dictado de talleres, revisión de los dispositivos, sistematización de la información y difusión.

14. TITULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

-

Condiciones de Presentación

A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:

- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
- b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
- c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

Nota: El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

.....
Firma del Director

.....
Firma del Becario