

VI

Reflexión metodológica sobre las técnicas empleadas en mi aproximación sociológica para estudiar el aborto

Hernán Caneva

Introducción

La producción de conocimiento en las ciencias sociales implica una labor reflexiva por parte del investigador y de la comunidad científica, a partir de la cual se intenta realizar una vigilancia y control de los procesos cognitivos que subyacen a la investigación. La vigilancia epistemológica-metodológica y teórica permite contextualizar las preguntas, aventurar hipótesis y elegir los conceptos y las estrategias metodológicas de una investigación, mostrando sus alcances y limitaciones.

En el trasfondo de una investigación anidan un conjunto de decisiones que el investigador debe tomar para construir su objeto de estudio. Se trata de decisiones problemáticas, porque refieren a la identificación de un problema de investigación, a la formulación de interrogantes e hipótesis, su pertinencia, factibilidad, originalidad, etc.

En este sentido, sostenemos que el control sobre las diversas decisiones tomadas a lo largo de un proceso de investigación implican un esfuerzo retrospectivo y reflexivo que –lejos de ser sencillo– resulta necesario para exhibir lo que, en la construcción de nuestro objeto queda –metafóricamente hablando– dentro y fuera de la “bolsa”.

En la presente exposición propongo realizar una reflexión sobre las estrategias metodológicas empleadas en el abordaje de mi objeto de estudio

desde la producción de mi tesis de grado para la Licenciatura en Sociología (Caneva, 2012) hasta la elaboración de mi proyecto/plan de tesis doctoral, instancia en la que actualmente me encuentro. Intentaré recuperar algunas de mis experiencias en el tratamiento de la temática del aborto, haciendo hincapié en los aportes y limitaciones de las técnicas utilizadas en relación a las preguntas de investigación que formulé durante el recorrido señalado.

Recorridos y técnicas empleadas

El tema de investigación que propongo para mi tesis doctoral se orienta al análisis de los discursos sobre el aborto en Argentina en el contexto actual. Aunque me encuentro en un proceso de toma de decisiones en la construcción y problematización de mi objeto, sostengo la pertinencia y el aporte del análisis de los discursos de los principales actores¹ que intervienen en los debates actuales sobre aborto en nuestro país para comprender cómo los distintos sentidos y disputas ideológicas en torno a esta temática (argumentos, fuentes de legitimación, fundamentos, etc.) permean en ámbitos de toma de decisiones como la justicia y la salud pública. Además, en mi trabajo intentaré analizar y problematizar —a partir del análisis de los discursos sobre el aborto— los diversos imaginarios sobre la autonomía de las mujeres para tomar decisiones sexuales y reproductivas.

Mi propuesta e interés cognitivo gira en torno a la producción social de sentidos y su centralidad en la construcción del orden y del conflicto social, por lo cual me ubico —en términos metodológicos— en y desde una perspectiva cualitativa. La deconstrucción y análisis de estos discursos implicará el trabajo con fuentes documentales, la realización de entrevistas con informantes clave de las organizaciones que considere relevante estudiar y, eventualmente, la realización de observación participante.

La pertinencia de estas técnicas se vincula con un derrotero que comenzó con la producción de mi tesis de grado para la licenciatura en Sociología y continuó con proyectos desarrollados a través de becas de la CIC-PBA². Ambas instancias fueron mayormente de exploración y aproximación a la temática, for-

¹ Me refiero particularmente a La Campaña y las organizaciones Pro-Vida.

² Comisión de Investigaciones Científicas. En esta institución desarrollé actividades iniciación a la investigación en el marco de una beca de entrenamiento (2011-2013), de formación de posgrado en una beca de estudio (2013-2015) y actualmente en una beca de perfeccionamiento (2015-).

mulación de problemas de investigación y construcción del objeto de estudio. Para la tesis de grado trabajé sobre representaciones sobre el aborto en jóvenes escolarizados de sectores pobres de la ciudad de La Plata. Si bien fueron diversas las lecturas –que aquí no alcanzaría a mencionar– que me condujeron a problematizar las representaciones de las/los jóvenes, mi pregunta se orientó a indagar/comprender la reactividad y/o proactividad respecto del aborto, considerando la influencia de valoraciones transmitidas en diversos ámbitos de socialización (como la familia, la escuela, y los grupos de pares). La hipótesis tentativa sostenía que las representaciones sobre el aborto serían más tolerantes en jóvenes que se sintieran más integrados en sus familias y se mostraran más “adaptados” a la escuela y que tuvieran proyectos de formación educativa, profesional o laboral al finalizar los estudios secundarios. Inversamente, las representaciones serían más reactivas o intolerantes en aquellos que se sintieran menos integrados en estos espacios, ya que para ellos/as, la maternidad/paternidad en la adolescencia podría representarse no sólo bajo el orden de lo natural/esperable, sino como posibilidad de constituir un proyecto de vida propio asociado a la conformación de una nueva familia. El objetivo del estudio era recuperar y comprender las representaciones sobre el aborto considerando la variabilidad y complejidad de sentidos asociados a las experiencias de las/los jóvenes.

Lo que destaco de la tesina fue la estrategia metodológica seguida para el estudio de representaciones y las experiencias en el trabajo de campo. Dicha estrategia consistió centralmente en la realización de entrevistas semi-estructuradas con las/los jóvenes. La pertinencia de esta técnica radica en que, a partir de un guión que el investigador utiliza para orientar sus temas de interés, se busca generar una conversación/diálogo en la cual el entrevistado/a recupera/construye sentidos. En mi experiencia en el campo, las entrevistas se desarrollaron en un clima de confianza y fluidez, donde mi guión no ocupó un papel central, ya que cada entrevistado/a se explayó/desarrolló de manera particular sobre distintos temas, algunos guionados, pero muchos otros espontáneos y por fuera del guión propuesto. Ahora bien, considero que este clima de confianza y fluidez, tratándose de un tema tan controversial como el aborto, fue posible gracias al trabajo previo que realizamos (con otra tesista) en la escuela en la que hicimos el trabajo de campo: actividades y debates grupales sobre temas vinculados al género y la sexualidad, entre los más importantes. Otras veces se trató simplemente de ir a la escuela, saludarlos, estar presentes.

Además, considero que nuestra proximidad generacional con los jóvenes pudo haber generado empatía. Pero lo cierto es que la confianza lograda luego se plasmó en la “calidad” de las entrevistas.

El material obtenido en el trabajo de campo fue central en el análisis desarrollado en la tesis, ya que no sólo me permitió abordar las preguntas y objetivos planteados, sino también abrir nuevos interrogantes.

El proceso posterior a la tesis de grado fue de definición de un nuevo objeto. Si bien el estudio sobre las representaciones resultaba pertinente y relevante, mi interés cognitivo se centraba en reconstruir los aspectos socio-culturales e históricos de los sentidos implicados en las representaciones. Esto se debe a que advertí la fuerza con la que en las mismas emergían elementos (religiosos, generacionales, etc.) cuya reconstrucción me parecía relevante para ampliar y problematizar el conocimiento que me brindaban las entrevistas. Es decir, quería recuperar las fuentes –más generales, más abstractas, culturales– en las que se emplazan las representaciones. Por ello me aproximé a la noción de discurso y mi estrategia metodológica, en función de nuevas preguntas de investigación, fue reelaborada.

Diversas lecturas me llevaron a preguntarme cómo operaba la práctica del aborto en otro contexto histórico de nuestro país (década del 40/50 del siglo XX) y cuáles eran las influencias del Estado y de diversas instituciones (como la Iglesia Católica) en las representaciones sociales de esa época. En cuanto a la estrategia metodológica, en un primer momento decidí continuar con el estudio de representaciones sociales, y realizar un análisis comparativo intergeneracional de las representaciones sobre el aborto de jóvenes actuales con personas que fueron jóvenes en las década de 1940/1950. Para ello, me contacté con adultos mayores que fueron jóvenes durante esas décadas y los entrevisté siguiendo una serie de tópicos que me interesaba indagar. La apuesta era novedosa, pero difícil de resolver metodológicamente, dada la necesidad de bucear dentro de la memoria de los adultos mayores, cuestiones tan lejanas.

En consecuencia, decidí ajustar el diseño de la investigación, manteniendo el interés por la comparación histórica y manteniendo las preguntas de investigación, pero ampliando las técnicas de recolección de información: sin abandonar la posibilidad de realizar entrevistas con informantes clave, planteé trabajar con otras fuentes (documentales, archivos, periódicos, revistas de la época, etc.). Sin embargo, aunque trabajé con análisis documental y el interés

por indagar otros contextos históricos sigue vigente para futuros estudios, he decidido que el contexto actual resulta sumamente fructífero (por el acceso a diversas fuentes y por la vigencia de los debates en diversos ámbitos) para el análisis de los discursos y que dicho análisis puede aportar a discusiones y debates que actualmente tienen asidero en la agenda pública.

En cuanto a las técnicas de investigación, sostengo la pertinencia del trabajo con diversas fuentes (orales, escritas, visuales, etc.) para el análisis de los discursos sobre el aborto. De hecho, en mis últimas ponencias he trabajado con sitios web de organizaciones que intervienen en la agenda pública sobre la cuestión del aborto, a partir de los cuales he accedido a gran cantidad de documentos –que por otra parte– circulan públicamente. También he trabajado con fuentes de prensa gráfica. Para mi próxima ponencia trabajaré con materiales visuales y escritos sobre el aborto que organizaciones pro-vida publican en internet, intentando reconstruir sus perspectivas, argumentos y las fuentes de legitimación de sus discursos.

Consideraciones finales

Desearía cerrar esta breve e incompleta reflexión metodológica sosteniendo, con Maxwell (1996) y Valles (1997) que el diseño de una investigación cualitativa es flexible. Esta idea me asustaba cuando, para la presentación en becas, formulé nuevos problemas, preguntas e hipótesis de investigación, los cuales me llevaron por otros rumbos teóricos y metodológicos. No obstante, con el tiempo creo haber comprendido que la flexibilidad en el diseño forma parte de la propia labor de investigar, y en lo que hace al uso de técnicas, éstas deben servir de insumos para responder los interrogantes que nos formulemos. En cierto modo, la mayoría de las técnicas existen antes de que nos pongamos a investigar y debemos apoyarnos en otros estudios para aprender a usarlas, pero por otro lado, la forma en la que realicemos una entrevista o nuestra impronta frente al análisis documental es intransferible, única y depende en gran medida de nuestros intereses cognitivos, preocupaciones teóricas y conceptos que formen nuestra caja de herramientas analítica.

Sin embargo, y siguiendo con Maxwell, lo que no debería quedar sujeto a elasticidad son las preguntas de investigación, pues ellas reflejan nuestro conocimiento del campo de estudio y las preocupaciones teóricas al tiempo que anticipan las estrategias metodológicas que debemos diseñar para responderlas.

Bibliografía

- Bourdieu, P. & Wacquant, L. (2008). *Una invitación a la sociología reflexiva*. Buenos Aires: Siglo XXI. (Cap. 2).
- Caneva, H. (2012). *Representaciones sobre el aborto. Estudio de jóvenes escolarizados de sectores pobres de la ciudad de La Plata*. Tesina de grado para la licenciatura en Sociología. La Plata: Universidad Nacional de La Plata.
- Caneva, H. (2014). Voces y silencios. Aborto inseguro y desigualdad en los discursos de distintos organismos. Ponencia Presentada en el XI CAAS, *Congreso Argentino de Antropología Social*. Rosario. Disponible en Actas del Congreso.
- Guber, R (1991). *El salvaje metropolitano*. Buenos Aires: Legasa.
- Maxwell, J. A. (1996). *Qualitative research design. An Interactive Approach*. Sage Publicatios.
- Valles, M. (1997). *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid.