

INFORME CIENTÍFICO DE BECA

Legajo N°:

TIPO DE BECA DOCTORAL 1º AÑO (ex ESTUDIO 1º AÑO) **PERIODO** 4/2016 - 3/2017

1. DATOS PERSONALES

APELLIDO: CEREIJO

NOMBRES: ROCÍO

Dirección Particular: Calle:

Localidad: LA PLATA CP: 1900

Dirección electrónica : rocicereijo@gmail.com

2. TEMA DE INVESTIGACIÓN: Medios y dictadura. Representaciones mediáticas en los editoriales de La Nueva Provincia del período comprendido entre el 24/3/1976 y el 10/12/1983 en torno a las prácticas políticas juveniles

PALABRAS CLAVE (HASTA 3):

- Derechos humanos
- Dictadura
- Medios de comunicación

3. OTROS DATOS:

BECA DOCTORAL 1º AÑO (ex ESTUDIO 1º AÑO): *Fecha inicio:* 01/04/2016

BECA DOCTORAL 2º AÑO (ex ESTUDIO 2º AÑO): *Fecha inicio:*

BECA DOCTORAL 3º AÑO (ex PERFECCIONAMIENTO 1º AÑO): *Fecha inicio:*

BECA DOCTORAL 4º AÑO (ex PERFECCIONAMIENTO 2º AÑO): *Fecha inicio:*

4. INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LA TAREA

Universidad y/o Centro: Universidad Nacional de La Plata

Facultad: Facultad de Periodismo y Comunicación Social

Departamento:

Cátedra:

Otros: Instituto de Estudios Comunicacionales en Medios, Cultura y Poder "Aníbal Ford"

Dirección: Calle: 44 N°: 676

Localidad: LA PLATA CP: 1900 Tel: 0221-156386119

5. CARGO UNIVERSITARIO

6. CARGOS EN OTRAS INSTITUCIONES:

7. DIRECTORA DE BECA

Apellido y Nombres: Saintout Florencia Juana

Dirección Particular:

Localidad: La Plata CP: 1900

Dirección electrónica: fsaintout@perio.unlp.edu.ar

8. RESUMEN DE LA LABOR QUE DESARROLLA

Descripción para el repositorio institucional. Máximo 150 palabras.

El trabajo consiste en indagar en las configuraciones mediáticas construidas en los editoriales del diario La Nueva Provincia del período comprendido entre el 24/3/1976 y el 10/12/1983 en torno a las prácticas políticas juveniles. Las reflexiones sobre las publicaciones son puestas en diálogo constante con las investigaciones judiciales que se han realizado sobre la complicidad de la junta directiva de la empresa de multimedios y miembros de las Fuerzas Armadas locales, con el fin de determinar el grado de participación del medio de comunicación en la última dictadura.

9. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO.

Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material. Si corresponde, explicita la importancia de sus trabajos con relación a los intereses de la Provincia.

Durante el primer año de la Beca Doctoral, se realizó un trabajo de investigación orientado a indagar en las publicaciones editoriales que el diario La Nueva Provincia (LNP), de Bahía Blanca, realizó durante la última dictadura argentina (del 24/3/1976 al 10/12/1983).

Para ello se realizó, en primer término, un exhaustivo relevamiento bibliográfico sobre la temática y un análisis de los fallos judiciales con sentencia firme del Tribunal Oral en lo Criminal Federal (TOCF) de Bahía Blanca, que investigó los crímenes de lesa humanidad perpetrados en la ciudad del Sur de la provincia de Buenos Aires durante parte del período analizado (causas 982 y 1067).

El proceso mencionado permitió, por un lado, la conformación de un mapa o cartografía sobre los estudios de la participación de los directivos de medios de comunicación en gobiernos de facto, tanto en Argentina como en otros países de América Latina. Por el otro, tuvo como fin conocer, en mayor profundidad, las prácticas políticas juveniles llevaban adelante en Bahía Blanca y la zona las personas que resultaron víctimas del terrorismo de Estado.

En segundo término, se llevó adelante la recopilación fotográfica de los editoriales de LNP. Cabe destacar que este proceso resultó dificultoso por encontrarse el material sólo en la hemeroteca de la biblioteca pública Bernardino Rivadavia, de Bahía Blanca, y por estar limitada la consulta a cinco meses por día. Asimismo, el archivo del periódico se encuentra en la Unidad de Asistencia para Causas por Violaciones a los Derechos Humanos durante el Terrorismo de Estado local, luego de un allanamiento llevado a cabo en el marco de la causa que se lleva adelante contra su ex director, Vicente Massot, en 2014.

Luego de una lectura exhaustiva de cada uno de los editoriales, se esbozaron algunas líneas de análisis en torno a cómo el medio de comunicación bahiense representaba a las y los jóvenes con participación política. Estas primeras reflexiones analíticas fueron puestas

en diálogo con las causas 982 y 1067 del TOCF de Bahía Blanca con el fin de dar cuenta de cómo fueron representados los crímenes de lesa humanidad que allí se juzgaron.

Cabe destacar que éstas fueron compartidas tanto con colegas docentes e investigadores de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de La Plata como así también de otras casas de estudios, en diferentes jornadas, congresos y seminarios. Estos intercambios aportaron nuevas miradas sobre la temática, discusiones acerca de los conceptos desarrollados y posibles líneas de profundización. Además, este trabajo de investigación fue insumo para la producción de diferentes artículos y partes de libros que fueron publicados durante este primer año de trabajo.

Finalmente, es importante resaltar que estos trabajos guardan relación directa con los intereses de la Dirección Provincial de Investigación y Memoria, de la Secretaría de Derechos Humanos de la provincia de Buenos Aires, por tratarse de un insumo que puede contribuir a la continuidad de los procesos judiciales y las políticas de memoria vinculadas con el terrorismo de Estado.

10. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN ESTE PERIODO.

10.1 PUBLICACIONES.

1. Cereijo, R. "La Nueva Provincia y su discurso legitimador del terrorismo de Estado" en Revista Trampas de la Comunicación y de la cultura. Marzo de 2016. N° 78. Págs 115 a 130. Disponible en línea en <http://www.revistatrampas.com.ar/2016/03/la-nueva-provincia-y-su-discurso.html> (El trabajo no se encuentra depositado en el repositorio institucional CIC-Digital)
2. Cereijo, R. "La Nueva Provincia: ¿partícipe necesario en el genocidio del sur argentino?" en Revista Actas de Periodismo y Comunicación. Vol. 1 N° 2. Disponible en línea en <http://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas/article/view/3258/2639> (El trabajo no se encuentra depositado en el repositorio institucional CIC-Digital)
3. Cereijo, R. "Las élites siempre optaron por cortar cabezas" en Revista Maíz. Mayo de 2016. Vol. 4 N° 6. Págs. 22 a 27. Disponible en línea en <http://www.revistamaiz.com.ar/2016/06/las-elites-siempre-optaron-por-cortar.html> (El trabajo no se encuentra depositado en el repositorio institucional CIC-Digital)
4. Cereijo, R. y De Luca, B. "informe temático: Juventudes y Violencia Institucional". Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Mayo de 2016. Disponible en línea en: <http://perio.unlp.edu.ar/observatoriodejovenes/node/207>

10.2 TRABAJOS EN PRENSA Y/O ACEPTADOS PARA SU PUBLICACIÓN.

10.3 TRABAJOS ENVIADOS Y AÚN NO ACEPTADOS PARA SU PUBLICACIÓN. *Incluir un resumen de no más de 200 palabras de cada trabajo, indicando el lugar al que ha sido enviado. Adjuntar copia de los manuscritos.*

10.4 TRABAJOS TERMINADOS Y AÚN NO ENVIADOS PARA SU PUBLICACIÓN. *Incluir un resumen de no más de 200 palabras de cada trabajo.*

10.5 COMUNICACIONES.

10.6 INFORMES Y MEMORIAS TÉCNICAS.

11. PUBLICACIONES Y DESARROLLOS EN:

11.1 DOCENCIA

- Cereijo, R., Logroño, S., Martín, G. y Papaleo, M. Ficha de cátedra: "So' vo'/Somo' nosotros': las juventudes en la agenda mediática y estatal". Utilizada en el Curso Introductorio de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. 2016. (El trabajo no se encuentra depositado en el repositorio institucional CIC-Digital)

11.2 DIVULGACIÓN

11.3 OTROS

Miembro del equipo de investigación del informe "Lavado de Papers: análisis de la cobertura mediática". Trabajo del Consorcio de Periodismo de Investigación Autogestivo formado en mayo por Lavaca/MU, el diario Tiempo Argentino y la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de Argentina (REDCOM). En línea en: <http://bit.ly/2hmeNCU>

12. PARTICIPACIÓN EN REUNIONES CIENTÍFICAS.

PONENCIAS

1. Cereijo, R. "Medios de comunicación y dictadura cívico militar. Representaciones mediáticas de las juventudes militantes en el diario La Nueva Provincia". Grupo de Trabajo 10: "Jóvenes y memoria. Mesa especial: a 40 años del golpe cívico-militar en Argentina". Vº Congreso JUMIC. Jóvenes, Medios de Comunicación e Industrias Culturales. 16 y 17 de agosto de 2016. Facultad de Periodismo y Comunicación Social - UNLP. La Plata.
2. Cereijo, R.; De Luca, C. y Posada Campoy, P. "Medios de comunicación y violencia institucional". Mesa Juventudes del XVIII Congreso de REDCOM "Comunicación, derechos y la cuestión del poder en América Latina". 6, 7, 8 y 9 de septiembre de 2016. Facultad de Periodismo y Comunicación Social - UNLP y Facultad de Ciencias Sociales - UBA. La Plata y Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
3. Cereijo, R. "El rol del diario La Nueva Provincia en el plan sistemático de desaparición, tortura, apropiación y exterminio". Mesa Historia, memoria y derechos humanos del XVIII Congreso de REDCOM "Comunicación, derechos y la cuestión del poder en América Latina". 6, 7, 8 y 9 de septiembre de 2016. Facultad de Periodismo y Comunicación Social - UNLP y Facultad de Ciencias Sociales - UBA. La Plata y Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
4. Cereijo, R. "La Nueva Provincia como partícipe necesario del plan sistemático de desaparición, tortura, apropiación y exterminio". Mesa Medios y Dictadura del IX Seminario Internacional Políticas de la Memoria. 40 años del Golpe Cívico-Militar: Reflexiones desde el Presente. 3, 4 y 5 de noviembre de 2016. Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA). Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

EXPOSICIONES

1. Conversatorio de tesis “Contá tu Tesis/TIF en 10 minutos” en el marco del XVIII Congreso de REDCOM “Comunicación, derechos y la cuestión del poder en América Latina”. 6, 7, 8 y 9 de septiembre de 2016. Facultad de Periodismo y Comunicación Social - UNLP y Facultad de Ciencias Sociales - UBA. La Plata y Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

13. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC.

1. Seminario de Posgrado “Colonialidad, género/raza y sexualidades Cartografías pos y descoloniales de los feminismos del Sur”, dictado por Karina Bidaseca. Organizado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, febrero de 2017.
2. Charla-Taller a 40 años del asesinato de Miguel Ángel Loyola y Enrique Heinrich, junto a la investigadora del CONICET Ana Belén Zapata. Organizado por H.I.J.O.S. regional Bahía Blanca. Bahía Blanca, julio de 2016.

14. SUBSIDIOS RECIBIDOS EN EL PERIODO.

15. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO.

16. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO.

1. Docente con comisión a cargo. Curso Introductorio, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. 2016 y 2017 (4 horas semanales de dictado de clases).
2. Docente del Seminario de Ciencias Sociales y Estudios de Juventud Abordajes desde el Campo de la Comunicación de la Especialización en Comunicación y Juventudes, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social. Primer cuatrimestre de 2016. Modalidad a distancia.

17. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TÍTULOS ANTERIORES.

1. Trabajo de investigación periodística para el documental audiovisual “De Facto”, sobre dictaduras argentinas, dirigido por la Lic. Manuela Irianni y financiado por la Red Nacional Audiovisual Universitaria del Consejo Interuniversitario Nacional. Labor desempeñada en conjunto con investigadores de las Universidades Nacionales de Río Negro, del Centro de la Provincia de Buenos Aires y de La Plata. 2016.

18. DESCRIPCIÓN DEL AVANCE EN LA CARRERA DE DOCTORADO.

En febrero de 2016 fue aprobada la admisión en la Maestría en Comunicación y Derechos Humanos de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Este posgrado está orientado a graduados universitarios provenientes de las Ciencias Sociales, Humanas, Artísticas o afines, actores del ámbito del periodismo y la comunicación, docentes de distintos niveles y modalidades del sistema educativo, investigadores, profesionales de distintas disciplinas y actores sociales que demuestren trayectoria en materia de trabajo social o en organizaciones de derechos humanos (DDHH), que estén interesados en profundizar sus conocimientos en el campo de la Comunicación y los DDHH. Su modalidad de cursada es presencial, tiene una duración de dos años (cuatro cuatrimestres), quince materias obligatorias, tres seminarios optativos y tesis de maestría.

La elección de este posgrado tiene que ver con la pertinencia y el vínculo con la investigación que se desarrolla: el campo de los derechos humanos y el de la comunicación social. En este sentido, cabe destacar que la cursada presencial de las diferentes asignaturas permitió la profundización del marco teórico y la incorporación de nuevo material bibliográfico que resulta imprescindible en la actualización de debates que abordan el rol de los medios de comunicación hegemónico durante períodos dictatoriales.

Materias cursadas y aprobadas de la Maestría en Comunicación y Derechos Humanos:

1. Taller de Tesis 1
2. Diferencias culturales y discriminación en los entramados sociales contemporáneos
3. Derechos humanos, comunicación, cultura y medios
4. Debates epistemológicos: La perspectiva comunicacional de abordaje

Materias cursadas de la Maestría en Comunicación y Derechos Humanos con trabajos adeudados:

1. Historia social de la violencia moderna
2. Taller de Producción de narrativas en/sobre derechos humanos. I
3. Legislación y Jurisprudencia en Materia de Libertad de Expresión y Derecho a la Comunicación
4. Derechos humanos: Institucionalización y dimensiones jurídico políticas.

Asimismo, cabe destacar que en agosto de 2016 fue aprobada la admisión al Doctorado en Comunicación de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. Este posgrado está orientado a graduados universitarios provenientes de disciplinas de las Ciencias Sociales, Humanas y las Artes, que demuestren interés y trabajo en el área específica de Comunicación. Su modalidad de cursada es presencial, tiene un año (dos cuatrimestres) o dos años (cuatro cuatrimestres), de duración; de acuerdo al recorrido sugerido por el Comité Académico, cuatro u ocho materias obligatorias, de acuerdo al recorrido sugerido por el Comité Académico; cinco seminarios optativos y tesis doctoral.

Seminarios doctorales:

1. "Derechos Humanos y Subjetividad. Una perspectiva reparatoria desde la interdisciplina, en el marco de los juicios contra el terrorismo de Estado", a cargo de la profesora Fabiana Rousseaux. (Aprobado)
2. "La Argentina de la Normalidad fraguada: narrativas de impunidad post genocidio 1976-1983: subjetividad, prácticas sociales e institucionalidad", a cargo de la Dra. Andrea Holgado. (Adeuda trabajo)
3. "Colonialidad, género/raza y sexualidades Cartografías pos y descoloniales de los feminismos del Sur", A cargo de la profesora Karina Bidaseca. Organizado por el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales. (Cursando actualmente)

La labor descrita en el punto 9 durante el primer año de la Beca Doctoral ha permitido desarrollar un 30% de avance de la tesis doctoral. Es importante destacar que aún resta cursar asignaturas que permitirán profundizar el marco teórico y la incorporación de nuevos autores y conceptos para llevar adelante los objetivos propuestos en la misma.

19. TÍTULO Y PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PRÓXIMO PERIODO.

Medios y dictadura. Configuraciones mediáticas en artículos de La Nueva Provincia

del período comprendido entre el 24/3/1976 y el 10/12/1983 en relación a las víctimas de la última dictadura cívico militar de Bahía Blanca y su región.

Durante el primer año de trabajo en el marco de la Beca Doctoral (1° año) se desarrolló el marco teórico de la investigación, realizado a partir de una lectura crítica de los textos publicados en los últimos años sobre medios de comunicación hegemónicos y última dictadura cívico militar, poniéndolos en relación con textos más antiguos y avances en los procesos judiciales que abordan esta temática. Al mismo tiempo, se realizó un relevamiento de los editoriales del diario La Nueva Provincia (LNP). A partir de estos procesos, se construyó un estado del arte que permitió avanzar sobre las cuestiones metodológicas.

En este sentido, se definieron las estrategias de clasificación y de análisis del corpus seleccionado, con el fin de poder llevar adelante reflexiones acerca del rol que tuvo el medio de comunicación con las Fuerzas Armadas locales. Para poder llevar a cabo este proceso, fue imprescindible la lectura de las causas 982 y 1067 del Tribunal Oral en lo Criminal Federal de Bahía Blanca, que permitieron una mayor contextualización acerca de los crímenes de lesa humanidad llevados a cabo en esa ciudad.

Cabe destacar que a partir de este último punto surge la propuesta de investigación para el siguiente año de beca: profundizar en el análisis de artículos periodísticos que el diario LNP realizó durante el período 24/3/1976 al 10/12/1983, -sin limitarse sólo a los editoriales-, donde se mencione -directa o indirectamente- a las víctimas del terrorismo de Estado locales. Asimismo, se apuntará a incorporar nuevos conceptos que surjan en el transcurso de la investigación, a partir de emprender nuevas lecturas -muchas de las cuales, seguramente aportarán las cursadas en el marco del Doctorado en Comunicación-.

Además, la propuesta para este año es seguir participando de instancias de encuentro y debate con otros investigadores, que permitan dar a conocer el trabajo que se viene realizando en el marco de esta beca, aportar a las discusiones sobre la temática en cuestión y poder generar vínculos que nutran el desarrollo del trabajo de investigación.

Finalmente, es importante destacar que resulta imprescindible el seguimiento del juicio por crímenes de lesa humanidad que se está desarrollando actualmente en la ciudad de Bahía Blanca (causa 930), por tratarse del proceso judicial más grande de este tipo que se ha desarrollado en toda la provincia de Buenos Aires. Este procedimiento puede aportar herramientas que resulten indispensables para el desarrollo de la investigación y a mi formación como investigadora.

.....
Firma del Director

.....
Firma del Becario

Condiciones de Presentación

- A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:
- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
 - b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
 - c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

Nota: El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.