

INFORME CIENTIFICO DE BECA

Legajo N°:

BECA DE Estudio

PERIODO 2012-2014

1. APELLIDO: Godoy

NOMBRES: Juan Esteban

Dirección Particular:

Localidad:

Dirección electrónica (donde desea recibir información):

2. TEMA DE INVESTIGACIÓN (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

Se adjunta la documentación bajo el título original: "Del plan de trabajo Beca de Estudio 2012-2014". Se presenta en dicho documento adjunto el plan de actividades correspondiente al primer y segundo año de la Beca de Estudio.

3. OTROS DATOS (Completar lo que corresponda)

BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO: *Fecha de iniciación:* 01/04/2012

2º AÑO: *Fecha de iniciación:* 01/04/2013

BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO: *Fecha de iniciación:* -

2º AÑO: *Fecha de iniciación:* -

4. INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS

Universidad y/o Centro: Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional de Lanús (UNLA)

Facultad: -

Departamento: Humanidades y Artes

Cátedra: -

Otros: -

Dirección: Calle: 29 de septiembre N°: 3901

Localidad: Remedios de Escalada *CP:* 1826 *Tel:* 6322-9200*5804

5. DIRECTOR DE BECA

Apellido y Nombres: Recalde, Aritz

Dirección Particular: Calle: o N°: Localidad:

6. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO. (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

La investigación se está desarrollando, según lo establecido en el plan de trabajo, en dos grandes fases divididas en dos años. A su vez esas dos fases se sub-dividieron, el primer año en una fase de ocho meses, y otra de cuatro. El segundo año se planificó en tres etapas: la primera de seis meses, la segunda de cuatro meses, y la tercera en dos meses.

El primer año de trabajo avanzamos en el buceo bibliográfico, ampliando tanto el estado de la cuestión, como algunos puntos específicos del trabajo que fueron surgiendo en este proceso. Como se dio cuenta en el estado del arte, no existe copioso material acerca de nuestra temática, no obstante, profundizando la búsqueda (sobre todo en capítulos de libros y en las biografías de los miembros de la agrupación) se logró compendiar el material necesario para el desarrollo del trabajo. En esta investigación bibliográfica se amplió el corpus teórico, y en la misma fueron surgiendo nuevos interrogantes en relación al tema de investigación. Para el desarrollo del mismo se tuvo en cuenta la pertinencia teórico-metodológica, utilizando herramientas que nos proveen las ciencias sociales. En el plano material se encontró dificultad en la obtención de algunos materiales bibliográficos y documentos, dada la poca presencia de los mismos en bibliotecas, archivos, librerías especializadas, etc.

En esta misma etapa se logró sistematizar por un lado, los diferentes autores que analizaron a FORJA, ya sea como un tema en sí mismo, o como parte de otro; y por otro lado, también se sistematizaron las diferentes conceptualizaciones en torno al concepto de nacionalismo tanto a nivel europeo, como latinoamericano y argentino. En este punto, se pudo especificar los debates en torno a la cuestión, y establecer puntos de coincidencia y disidencia entre los diferentes autores. Esta construcción permitió, a partir de un abordaje crítico de la bibliografía, la construcción de un concepto propio de nacionalismo popular.

Se realizó también en esta etapa la necesaria contextualización de la agrupación FORJA en la historia argentina, en los diez años en los que tuvo su desarrollo, lo que permitió examinar los debates políticos de la época, la relación entre la cultura y la política, entre la cultura y la nación. Para ello se realizó un nuevo buceo bibliográfico que nos permitió profundizar aspectos de nuestra historia en relación con nuestro tema de investigación.

En el desarrollo del concepto de nacionalismo popular en FORJA (o posición nacional), se operacionalizó al mismo en tres variables, a saber: el aspecto político, el económico y el cultural. Estas variables, luego de su definición conceptual, también fueron operacionalizadas de modo de poder obtener datos en la indagación. Así en la primera se analizó la relación entre nación y pueblo, las coincidencias y disidencias con el marxismo, la formación de una posición nacional, la visión geopolítica en vinculación a latinoamérica y a la posición neutral sustentada en la Segunda Guerra Mundial, la denuncia del imperialismo británico (dividido en la política visible e invisible). Allí aparecen los transportes, tanto la ley de coordinación de transporte, como el papel de los ferrocarriles, también en este aspecto se da cuenta de las denuncias sobre la compañía de electricidad, y de gas, como asimismo la noción de soberanía e imperialismo. Aquí se desarrolla la denuncia en relación a la Islas Malvinas, y la memoria en torno a la invasión inglesa (1806-1807), por último en este ítem abordamos la cuestión militar. La segunda variable, la económica, fue operacionalizada del siguiente modo: el "descubrimiento" del imperialismo británico a partir del Manifiesto al Pueblo de la República, la condena a lo que llamaron el estatuto legal del coloniaje, el papel del endeudamiento externo como mecanismo de encadenamiento, sus ideas en vinculación a la industrialización, y a los recursos naturales (especialmente el petróleo), la noción de emancipación integral, y la ruptura del orden semi-colonial. En el tercer y último aspecto, el cultural, se da cuenta del concepto de colonización pedagógica, el revisionismo histórico, la

relación con la universidad, la "lucha cultural" a partir de las manifestaciones "artístico-populares".

Fruto de este primer año de trabajo se redactó el primer informe de investigación, a partir del cual surgieron nuevos interrogantes que dieron lugar a la segunda etapa de nuestra investigación (segundo año).

En este segundo año, del cual llevamos seis meses de desarrollo, hemos avanzado (según el cronograma presentado) en relación a la primera etapa de esta segunda fase de nuestra investigación. Así, profundizamos en la ampliación del corpus teórico referido a la problemática. Logramos asimismo sistematizar la información vinculada al alejamiento de FORJA del radicalismo yrigoyenista. Observamos al respecto que los forjistas, a medida que profundizan en sus análisis de la realidad dependiente de la Argentina de Gran Bretaña, realizan un planteo que propone la ruptura del régimen semi-colonial, y hace énfasis en la necesidad de la industrialización. Este proceso sucede, sobre todo, a partir del año 1940, donde se acelera aún más la industrialización por sustitución de importaciones, se incrementan los establecimientos industriales, aumento de las migraciones internas y por consiguiente la clase trabajadora. Ese año FORJA deja de lado la necesidad de ser afiliado radical para ser forjista. Dimos cuenta que por estos elementos y otros que presentamos en nuestro trabajo, a FORJA el radicalismo yrigoyenista, el nacionalismo agrario (a partir del año '40) ya no lo contiene.

Sistematizamos también la influencia de FORJA en los acontecimientos de 1943-1945. Es que a partir de esta ampliación de sus bases de sustentación, y de la noción desarrollada por ellos de posición nacional, es que FORJA influye en los acontecimientos que van desde el golpe del 4 de junio de 1943 al advenimiento del peronismo. La influencia es indirecta, por las categorías de análisis, ideas, etc. que FORJA incorpora a la realidad política Argentina, y directa por la relación estrecha con los varios de los hombres del gobierno que surge en el '43. La relación diaria de aproximadamente un año (entre 1944 y 1945) de Juan Perón con Arturo Jauretche es un ejemplo paradigmático.

Consultamos el Archivo Darío Alessandro (forjista) que se dedicara a juntar todo el material existente de la agrupación, recientemente adquirido por la Biblioteca Nacional (y disponible al público investigador), el más importante archivo referente al tema. Allí encontramos copioso material de la agrupación, gran parte del mismo inédito y/o desconocido en la historiografía Argentina. El mismo nos permitió avanzar en nuestra indagación, "echar luz" sobre aspectos controvertidos de la agrupación, y nos abrió la perspectiva en relación a la gran cantidad de publicaciones periódicas (inhallables en otro sitio) de la agrupación. Debemos decir en este punto que encontramos aún más material que el que estimábamos posible existiera.

Por último logramos avanzar en la sistematización del material recolectado, y en la redacción del primer informe de este año, complementándolo con el informe final del primer año de labor.

7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.

7.1. PUBLICACIONES. Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

- 1- Godoy, Juan. El neutralismo de FORJA ante la Segunda Guerra Mundial. Publicado en el sitio especializado en Pensamiento Nacional "El Ortiba", agosto de 2013.

Nota: En este artículo se analiza la posición neutral asumida por el forjismo durante la Segunda Guerra Mundial. Esta posición está relacionada con la posición nacional de la agrupación descrita en otras publicaciones. Asimismo damos cuenta de las disidencias internas que generó entre los militantes forjistas. Se adjunta.

2- Godoy, Juan. La FORJA de una posición nacional-latinoamericana y el papel de la cuestión nacional en el forjismo. Publicado como material de las X Jornadas de sociología de la UBA. 20 años de pensar y repensar la sociología. Nuevos desafíos académicos, científicos y políticos para el siglo XXI. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Congreso Pre-Alas, julio de 2013.

Nota: En este artículo se analiza el lugar que ocupa la cuestión de la unidad de los países latinoamericanos en el ideario de FORJA. Se pregunta por el análisis que hacen los forjistas de esta cuestión, los fundamentos que dan para la misma. En este punto aparece entonces la revisión de la historia que realiza FORJA. Asimismo se ocupa de los vínculos de la agrupación con otros movimientos del continente, especialmente el APRA peruano, aquí se hace énfasis en indagar acerca de la relación con el marxismo; con los inicios del MNR de Bolivia, en este punto se hace hincapié en la cuestión militar; y con el cardenismo, en este último se le otorga mayor importancia a la cuestión de los recursos naturales, especialmente el petróleo. Además pretende analizar la importancia dada por la agrupación a la denominada cuestión nacional, fundamental en su fundamentación de la posición nacional (o nacionalismo popular), que sostiene. Contextualizarla en los debates en torno a la misma en Europa, Latinoamérica y la Argentina. Las diferencias en los países imperiales, y los coloniales y semi-coloniales. Se adjunta.

3- Godoy, Juan. FORJA, la impugnación de los años infames. Publicado como material de las VII Jornadas de Jóvenes Investigadores del Instituto de Investigaciones Gino Germani, junio de 2013.

Nota: En este artículo se analiza al forjismo como uno de los principales actores sociales que denuncian la entrega de la nación que se realiza por los diferentes gobiernos que son parte de la denominada por José Luis Torres como "década infame". Se hace un detallado análisis de las denuncias que realizan los forjistas. Se adjunta.

4- Godoy, Juan. La unidad latinoamericana en el ideario forjista. Cuadernos del Centro de Estudios Hernández Arregui, febrero 2013.

Nota: En este artículo se analiza el lugar otorgado por FORJA en su ideario a la cuestión de la unidad latinoamericana. ¿Qué piensa y qué sostiene la agrupación acerca de la misma?. La relación con otros países del continente latinoamericano, con los Estados Unidos y con Inglaterra en vinculación a Nuestro Continente. El proceso de balcanización, los fundamentos históricos, culturales, sociológicos de la unidad. Se adjunta.

5- Godoy, Juan. La posición nacional de FORJA. Cuadernos del Centro de Estudios Hernández Arregui. Buenos Aires, enero 2013.

Nota: En este artículo se analiza la construcción de lo que los forjistas denominaron una posición nacional para el análisis de la realidad y el accionar político. Se pone de relevancia la discusión por la importación de esquemas de análisis, en este tópico la posición nacional aparece como una categoría genuinamente argentina. También se pone en consideración la polémica en relación a la influencia del marxismo en FORJA. Se adjunta.

6- Godoy, Juan. La FORJA de un puente entre dos movimientos nacionales. La Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA), eje entre el yrigoyenismo y peronismo, noviembre de 2012. Ediciones Madres de Plaza de Mayo.

Nota: En este trabajo se aborda la cuestión del nacionalismo en FORJA, considerándolo como popular, diferenciándolo del nacionalismo reaccionario y del liberalismo pro-británico, realizando al mismo tiempo un análisis de la diferencia del nacionalismo en los países coloniales y semi-coloniales (donde hay una cuestión nacional a resolver), del presente en los países centrales y/o desarrollados. Se lo considera asimismo como un nacionalismo superador del nacionalismo agrario del yrigoyenismo, cómo se aleja de éste, en qué sentido es superador, etc.. A partir de esto, se establece al forjismo como una de las influencias (directa e indirecta) en el nacimiento del peronismo. Se adjunta

7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA. (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

-

7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN. (Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

-

7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN. (Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

- Godoy, Juan. FORJA, la conciencia nacional en marcha. Se adjunta resumen

- Godoy, Juan. FORJA y la universidad. Se adjunta resumen.

- Godoy, Juan. FORJA: fiscal de la década infame. Se adjunta resumen.

7.5. COMUNICACIONES. (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

-

7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN. (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)

- Godoy, Juan. FORJA en la formación de la Conciencia Nacional. Libro Aniversario del Pensamiento Nacional y Arturo Jauretche. Centro Cultural Enrique Santos Discépolo
En este trabajo analizamos, tomando como marco teórico la noción de conciencia nacional realizada por Juan José Hernández Arregui, cómo el forjismo contribuyó a la formación de la misma. Describimos detalladamente ideas, conceptos, etc. que FORJA fue incorporando al ideario político argentino.

- Godoy, Juan. FORJA en el nacimiento del peronismo. Cuadernos del Centro de Estudios Hernández Arregui.

En este trabajo describimos en forma detallada la influencia que tuvo el forjismo en el nacimiento del peronismo. Para ello, analizamos en forma pormenorizada los acontecimientos que se dan entre el golpe del 4 de junio de 1943, y el 15 de diciembre de 1945 (fecha en que FORJA se disuelve definitivamente), pasando por una fecha que es hito en nuestra historia y en el desenvolvimiento del forjismo, a saber: el 17 de octubre de 1945. Damos cuenta de las influencias tanto directas como indirectas del forjismo sobre el peronismo.

- Godoy, Juan. FORJA y el ideario radical. ¿una relación tensa?.

En este trabajo analizamos el lugar del forjismo en el ideario radical. ¿Qué lugar se le ha dado en el mismo?. Damos cuenta, que si bien FORJA proviene de la tradición radical (más específicamente del radicalismo yrigoyenista), va a tener a lo largo de su existencia una tensión

con el mismo. Primero con el alvearismo al cual se enfrenta, y por el cual (entre otras cuestiones) surge como corriente interna del radicalismo; y segundo, a partir del año '40, cuando el radicalismo yrigoyenista ya no lo contiene se aleja del mismo.

8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS. (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

8.1. DOCENCIA

- **Disertación FORJA y el pensamiento nacional en el marco del Taller de Historia Argentina del siglo XX, realizado conjuntamente por la Universidad Nacional de Lanús (UNLA), y el PAMI - Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados. Buenos Aires, 4 de septiembre de 2013. En esta disertación se hace un recorrido por la historia de FORJA. Se detalla la labor de denuncia de la agrupación, al mismo tiempo que se la analiza como la primera denuncia profunda y abarcadora del imperialismo británico en la Argentina. Se hace énfasis en que FORJA fue un hito fundamental en la construcción de un pensamiento nacional en nuestro país.**

- **Disertación acerca del ideario de FORJA en el debate de ideas del continente latinoamericano. La creación de un ideario propio. Clase especial en el marco del dictado de la materia Teoría Social Clásica, en la Carrera de Derecho de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo (UPMPM). Buenos Aires, 30 de agosto de 2013. Idem clase especial del 23 de noviembre de 2012 que se detalla en este apartado. Aquí se hace además especial énfasis en una cuestión, a saber: la creación de FORJA de categorías propias de análisis, y acción política.**

- **Disertación acerca de FORJA en nuestra historia. Los diferentes nacionalismos en la Argentina. Nacionalismo popular y nacionalismo reaccionario. La relación tensa del forjismo con el radicalismo y sus relaciones en los orígenes del peronismo. Clase especial en el marco del dictado de la materia Historia Argentina III, en la Carrera de Historia de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo (UPMPM). Buenos Aires, 28 de agosto 2013. Idem clase del 31 de agosto de 2012. Aquí se suma el abordaje de la relación de tensión con el radicalismo alvearista, y hacia el año 1940 con el yrigoyenismo.**

- **Disertación acerca de FORJA, la militancia en acción, en el marco del Seminario "El Pensamiento Nacional en la historia Argentina". Desarrollado en "Nuevo Encuentro. Comuna 1". Buenos Aires, 18 de julio de 2013. En esta disertación se aborda la cuestión del forjismo haciendo hincapié en la militancia de los forjistas en el contexto sumamente hostil de la década infame. Al mismo tiempo, se resalta el papel de la superestructura cultural de colonización pedagógica que actúa como canalización y encauzamiento. Asimismo se hace énfasis en que esta superestructura cultural silenció las denuncias de los militantes forjistas.**

- **Disertación acerca del aniversario de los 78 años del nacimiento de FORJA. Intervención especial por el aniversario del surgimiento de FORJA en el Centro Cultural Victoria Peronista, en la Ciudad de Mendoza, 29 de junio de 2013. En esta intervención realizamos un balance general de lo que significó el forjismo en la historia argentina, y en el devenir de sus integrantes luego de su disolución el 15 de diciembre de 1945.**

- **Disertación acerca del ideario de FORJA en el debate de ideas del continente latinoamericano. Clase especial en el marco del dictado de la materia Teoría Social Clásica, en la Carrera de Derecho de la Universidad Popular Madres de**

Plaza de Mayo (UPMPM). Buenos Aires, 23 de noviembre de 2012. En la presente se analiza el ideario de FORJA en relación a sus concepciones acerca de los procesos de transformación, el marxismo, la cuestión militar, los recursos naturales, el papel del estado en la vida económica, el papel de la cultura nacional-latinoamericana, la posición de los movimientos revolucionarios en torno a los conflictos mundiales, la soberanía nacional, la unidad del continente latinoamericano, etc. Todos estos temas enmarcados en el debate de ideas en latinoamérica en el periodo de desarrollo del forjismo.

- Disertación acerca de Hernández Arregui, las influencias en su pensamiento y la relación con la sociología Argentina, en el marco de la Materia Teoría Social Latinoamericana (cátedra Alcira Argumedo) en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), 17 de octubre 2012. Ídem clase especial del 2 de mayo de 2012, especificada en este apartado. En esta intervención además se incorpora la noción de la conciencia nacional, el abordaje de Hernández Arregui en relación a los diferentes nacionalismos en nuestro país, estableciendo similitudes y diferencias entre el nacionalismo popular de FORJA, y los demás.

- Disertación acerca de FORJA en nuestra historia. Los diferentes nacionalismos en la Argentina. Nacionalismo popular y nacionalismo reaccionario. Sus relaciones en los orígenes del peronismo. Clase especial en el marco del dictado de la materia Historia Argentina III, en la Carrera de Historia de la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo (UPMPM). Buenos Aires, 31 de agosto 2012. Esta disertación aborda la historia de FORJA, su relación con los diferentes nacionalismos, y la construcción de un nacionalismo propio. Al mismo tiempo se relaciona y se establecen diferentes tópicos que permiten sostener que la agrupación es una de las influencias en los orígenes del movimiento peronista.

- Disertación en clase especial: FORJA en la historia argentina, en el marco del Taller de Historia Argentina del siglo XX, realizado conjuntamente por la Universidad Nacional de Lanús (UNLA), y el PAMI - Instituto Nacional de Servicios Sociales para Jubilados y Pensionados. Buenos Aires, 29 de agosto de 2012. En esta disertación se da cuenta del papel cumplido por FORJA en sus diez años de vida, en relación a la historia argentina. Se indaga en las denuncias, en los militantes de la agrupación, en las relaciones con personajes importantes de la vida política de la época como Sabattini, Farrel, Perón, etc. En esta ocasión, también se pregunta a los asistentes por recuerdos (al tratarse de adultos mayores, y en su mayoría de la zona de Lanús, donde FORJA tuvo un núcleo importante), en relación a la década infame, y al forjismo en particular.

- Disertación acerca de Hernández Arregui, las influencias en su pensamiento y la relación con la sociología Argentina. Clase especial en el marco de la Materia Teoría Social Latinoamericana (cátedra Alcira Argumedo) en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Buenos Aires, 2 de mayo 2012. Esta disertación da cuenta de la influencia de FORJA, y de algunos forjistas, en especial Arturo Jauretche y Scalabrini Ortiz en el desarrollo del marco teórico elaborado por Hernández Arregui. Asimismo aborda el análisis, el primero, acerca de FORJA realizado por dicho autor, y la polémica con José Luis Romero acerca de la naturaleza de FORJA.

- Disertación acerca de FORJA. La impugnación de la década infame desde el nacionalismo popular y su relación con los orígenes del peronismo, en el marco

del Seminario de Pensamiento Nacional desarrollado en el Centro Cultural Victoria Peronista, en la Ciudad de Mendoza, 14 de septiembre 2012. Esta disertación aborda a FORJA en su contexto de surgimiento: la denominada década infame. A partir de esta contextualización establece cómo las denuncias al "régimen" en el aspecto político, económico, social, cultural, etc., constituyen una impugnación (la más profunda), a esos años. Por último se relaciona a FORJA, en relación a estas denuncias, con el fin de la década infame, con el advenimiento del peronismo, llevando a su disolución como agrupación en tanto sus objetivos estaban cumplidos.

- Disertación acerca de FORJA. El nacionalismo popular, su denuncia del imperialismo británico, y su influencia en el peronismo naciente, en el marco del Seminario de Pensamiento Nacional desarrollado en la Fundación Pensar, en la Ciudad de Rosario (Sante Fe), 7 de septiembre 2012. Esta disertación aborda el nacionalismo que construye FORJA como parte de su ideario: el nacionalismo popular. Al mismo tiempo sostiene que FORJA realiza la primera denuncia acabada y pormenorizada del imperialismo británico. Asimismo argumenta que la agrupación se desenvuelve de forma tal que permite tenerla como una de las influencias en el nacimiento del peronismo, durante la primera mitad de los años 40's, en el periodo de gestación del mismo, y en los años que van del auge del forjismo como agrupación, a la disolución en el movimiento naciente.

- Coordinación en Taller de Historia Argentina, sus diferentes interpretaciones en relación a las diferentes corrientes historiográficas. Unidad: la década infame. Desarrollado en el Centro de Estudios Nacionales Arturo Jauretche. Buenos Aires, año 2012. En este taller se aborda el contexto de surgimiento de FORJA durante la década infame, haciendo énfasis en las denuncias de la agrupación, en tanto impugnación de "El Régimen". Aquí también se da cuenta de los diferentes tipos de nacionalismo, como asimismo se establece a FORJA como una corriente historiográfica, precursora con sus análisis del revisionismo histórico.

- Dictado de clase especial La década infame y el surgimiento del forjismo. Los antecedentes, y las diferentes influencias en su ideario, en el marco del seminario: El largo camino de la Patria Grande. Avances y retrocesos de una historia inconclusa. Seminario realizado en el Centro Cultural Carlos Mugica. Buenos Aires, 28 de julio de 2012. En esta clase se elabora el contexto en el cual surge FORJA, estableciendo las diferentes influencias que va teniendo la agrupación en la construcción de su ideario de nacionalismo popular, como el APRA peruano, el nacionalismo oligárquico, el marxismo, etc. Al mismo tiempo se indaga en los antecedentes de FORJA como el levantamiento del Paso de los Libres (1933-1934), el Manifiesto de los Radicales Fuertes, las indagaciones del posteriormente forjista Manuel Ortíz Pereyra, etc.

8.2. DIVULGACIÓN

- Los novios asépticos de la revolución. Crítica de Arturo Jauretche a la izquierda. Revista Reseñas y debates. Buenos Aires, febrero de 2013, Nº 73. En este artículo se aborda las críticas que realiza el forjista, a partir de la sustentación de una posición nacional desarrollada por FORJA, a la izquierda de tendencia liberal.

- Hernández Arregui y la revalorización de la cultura nacional en los procesos de liberación nacional. Cuadernos del Centro de Estudios Hernández Arregui. Buenos Aires, noviembre 2012. En este artículo se analiza la noción de conciencia

nacional (la cual encuentra estrecha relación con la cultura nacional), y los diferentes aportes a la misma, donde FORJA cumple, según el autor un papel fundamental. Asimismo y en relación a ello se aborda el revisionismo histórico, donde FORJA aparece como uno de los antecedentes, con estudios que permiten sostener a las indagaciones históricas de la agrupación como una corriente historiográfica en si misma.

- La soberanía nacional en la encrucijada. Conjuntamente con Dionela Guidi. Revista Falta Envido N° 4. Año 2. Buenos Aires, octubre 2012. En este artículo se aborda la cuestión de la soberanía nacional, a partir del concepto desarrollado por el forjista Arturo Jauretche de semi-colonia. Se analiza a partir de éste, los diferentes tipos de nacionalismos, y la cuestión de los recursos naturales, específicamente el petróleo en el análisis que realizan los forjistas Raúl Scalabrini Ortiz y Luis Dellepiane en los cuadernos de FORJA en el año 1938. Asimismo la influencia de Hipólito Yrigoyen en este tópico del ideario forjista, sobre todo a través del militante de FORJA Homero Manzione.

- FORJA, la invasión inglesa y nuestras Islas Malvinas. Denuncias para la soberanía nacional. Agosto 2012. Disponible en portal especializado en pensamiento nacional nomeolvides.org. Este artículo da cuenta del abordaje realizado por FORJA de la invasión inglesa (1806-1807), qué sostiene la agrupación acerca de los acontecimientos de principios de siglo XIX. Al mismo tiempo analiza la denuncia en relación a la ocupación de 1833 de las Islas Malvinas Argentinas. Asimismo muestra cómo se relaciona estos hechos, se marcan líneas de continuidad con la situación en la década del 30.

- FORJA, y su denuncia al imperialismo británico en el Manifiesto al Pueblo de la República. Especial por el aniversario de la fundación de FORJA. Disponible en el portal especializado en temáticas referidas a la historia argentina y latinoamericana: elortiba.org. 29 de junio 2012. En este artículo se aborda la denuncia del imperialismo británico, dando cuenta que es la primera en forma sistematizada, realizada por FORJA en su Manifiesto al Pueblo de la República del año 1935. Se analiza en forma detallada todos los puntos del manifiesto y se lo contextualiza.

- Revisionismo histórico y política nacional. Apuntes sobre la necesidad de revisar la historia desde la perspectiva de los sectores populares latinoamericanos. Cuaderno N° 11 del Centro de Estudios Hernández Arregui (CEHA). Junio 2012. En este cuaderno se aborda la cuestión del revisionismo histórico, ubicando a los estudios realizados por FORJA como agrupación, como asimismo por los forjistas individualmente como uno de los jalones en el surgimiento del revisionismo histórico.

- Hierro viejo en el subsuelo de la patria. 3 de junio de 2012. Agencia de Noticias Paco Urondo. En esta nota se aborda la figura del forjista Raúl Scalabrini Ortiz, sus denuncias y propuestas en relación al ferrocarril.

8.3. OTROS

- Disertación el radicalismo en nuestra historia. El caso FORJA. La misma será realizada el 11 de octubre en el marco del Seminario de Historiografía Argentina. Liberalismo y revisionismo, a desarrollarse en el Centro Cultural Victoria Peronista, en la Ciudad de Mendoza. En esta intervención se tratará la historia del

primer movimiento nacional, el radicalismo, desde su gestación a fines del siglo XIX, hasta su declinación con el alvearismo, y el papel cumplido por FORJA durante la década infame. ¿Qué toma de aquel radicalismo de Yrigoyen?, ¿en qué se aleja del mismo?.

- Disertación Los Pensadores del nacionalismo popular de los años 30's y 50's. La misma será realizada el 27 de octubre, en el marco del Seminario El pensamiento nacional. Actualidad y perspectivas, a desarrollarse en la Provincia de Misiones. En el mismo se tratará especialmente el caso de FORJA. La soberanía popular y autodeterminación nacional en el pensamiento de Arturo Jauretche y de Raúl Scalabrini Ortiz. Y por último, el nacionalismo democrático, las fuerzas armadas y proyecto nacional.

9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS. (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

- X Jornadas de sociología de la UBA. 20 años de pensar y repensar la sociología. Nuevos desafíos académicos, científicos y políticos para el siglo XXI. Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Congreso Pre-Alas, 5 de julio de 2013. Ponencia presentada: Godoy, Juan. La FORJA de una posición nacional-latinoamericana y el papel de la cuestión nacional en el forjismo. Se adjunta certificado y ponencia.

- Primer Congreso Científico y Tecnológico de la Provincia de Buenos Aires, realizado por la Comisión de Investigaciones Científica de la Provincia de Buenos Aires (CIC). El mismo tendrá lugar en Buenos Aires (La Plata), los días 19 y 20 de septiembre. Presentado poster ilustrativo de la tarea realizada hasta el momento.

- VII Jornadas de Jóvenes Investigadores del Instituto de Investigaciones Gino Germani. Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Las jornadas tendrán lugar el 6, 7 y 8 de noviembre de 2013. Ponencia presentada: Godoy, Juan. FORJA, la impugnación de los años infames. Se adjunta ponencia.

- III Congreso de Pensamiento Político Latinoamericano. Buenos Aires, Universidad Popular de Madres de Plaza de Mayo. A realizarse los días 1 y 2 de noviembre de 2013. Ponencia presentada: Godoy, Juan. FORJA en el ideario político argentino.

- - II Congreso de Pensamiento Político Latinoamericano, desarrollado conjuntamente por el Centro de Investigaciones en Pensamiento Político Latinoamericano (CIPPLA), y la Universidad Popular Madres de Plaza de Mayo (UPMPM). Buenos Aires, 2 y 3 de noviembre. Ponencia LA FORJA DE UN PUENTE ENTRE DOS MOVIMIENTOS NACIONALES. La Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina (FORJA), eje entre el yrigoyenismo y peronismo. Se adjunta el certificado correspondiente. Se adjunta certificado y ponencia.

10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC. (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

-

11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO

-

12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO

- Docente adjunto (dedicación simple) en la materia Análisis de los Procesos económicos, social y ambientales, del Instituto de Ciencias Sociales en la Universidad Nacional Arturo Jauretche. (desde 1/3/2013)
- Docente adjunto (dedicación simple) en la materia Historia Argentina II y III dictadas en la Carrera de Historia de la Universidad Popular de las Madres de Plaza de Mayo (UPMPM). (desde 1/6/2011 hasta 28/02/2013)

13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES (Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

- La FORJA del nacionalismo popular. La construcción del nacionalismo en la “Fuerza de Orientación Radical de la Joven Argentina” (FORJA). El presente trabajo, fruto de nuestra investigación, está ideado para ser publicado como una publicación en sí misma, y/o complementándola con la que iniciaremos en la prórroga, de modo de realizar una publicación, a partir de la relación, más completa. 302 pp. El mismo es adjuntado.

14. TITULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

Título del plan de Trabajo: El ideario de la “Fuerza de Orientación Juvenil de la Joven Argentina” (FORJA) a través de sus publicaciones periódicas. 1935-1945.

Cronograma de acciones a desarrollar en el cambio de categoría:

El mismo se realizará en 3 fases de investigación, una de 6 meses, una segunda de 3 meses, y la tercera y última de 3 meses. Las mismas son detalladas clara, y en forma pomenorizada a continuación:

Actividades en torno a la primera fase de investigación (6 meses):

- Se profundizará la investigación bibliográfica para la ampliación del corpus teórico en relación a la problemática a tratar.
- Se indagará en diferentes archivos (públicos y privados) a fin de recabar la mayor cantidad de publicaciones periódicas existentes en relación a FORJA. Entre los archivos a consultar están: el Archivo Darío Alessandro (forjista) que se dedicara a juntar todo el material existente de la agrupación, recientemente adquirido por la Biblioteca Nacional (y disponible al público investigador), el más importante archivo referente al tema. El Archivo privado del investigador Norberto Galasso, dedicado sobre todo a dos forjistas: Scalabrini Ortíz y Arturo Jauretche. El Archivo Arturo Jauretche (forjista), presente en la Biblioteca del Banco de la Provincia de Buenos Aires, que posee copioso material de la agrupación. El archivo privado de la investigadora marplatense Delia María García.
- Se sistematizará la información recolectada en dichos archivos, de modo de profundizar y con la intención de, al mismo tiempo, dar a conocer nuevos datos sobre FORJA. Asimismo se buscará indagar en la vinculación, semejanzas y diferencias entre las diferentes publicaciones.
- Se redactarán los avances en base a la sistematización, y se los complementará a los ya realizados en vinculación al buceo bibliográfico. Se hará incapié en las publicaciones periódicas.

Actividades en torno a la segunda fase de la investigación (3 meses):

- Se continuará con las entrevistas semi-estructuradas (comenzadas en el segundo año de nuestro trabajo), para lo cual anteriormente se confeccionarán las guías de entrevista, con informantes claves, ya sea investigadores del tema específico, y/o de personajes vinculados a la agrupación ya sea allegados, familiares, etc. En todos los casos se privilegiarán quienes pudieran dar información relevante a nuestro tema de investigación.
- Se codificarán dichas entrevistas, de modo de poder proceder al análisis y sistematización de las mismas.
- Se procederá a un análisis exhaustivo y crítico de toda la información recolectada con los métodos que nos provee la investigación sociológica, y en relación a nuestro marco teórico.

Actividades en torno a la tercera fase de la investigación (3 meses):

- Se redactará el informe final que profundice y de cuenta cabalmente de nuestro problema de investigación, de modo de contribuir al corpus teórico relacionado a nuestro tema. Al mismo tiempo que nos permita establecer nuevas hipótesis que orienten futuras investigaciones.

Condiciones de Presentación

A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:

- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
- b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
- c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

Nota: El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

.....
Firma del Director

.....
Firma del Becario

Resúmenes de notas correspondientes al punto 7.4 del informe científico de beca:

- FORJA: el periodismo en un país semi-colonial. El presente artículo parte de considerar que la Argentina es un país semi-colonial, es decir, posee status de país plenamente soberano, pero por dependencia de factores externos, por penetración extranjera del aparato productivo, por deformación de la cultura nacional, etc. la situación no es de plena soberanía. Así, si bien no es una colonia propiamente dicha, tampoco es un país plenamente soberano, por eso sostenemos es una semi-colonia.

Si en las colonias es fundamental para asegurar la dominación la presencia de las Fuerzas Armadas extranjeras, en las semi-colonias es fundamental para asegurarla la existencia de una superestructura cultural de colonización pedagógica. Es aquí donde adquiere suma importancia, para la batalla cultural, el papel desempeñado por las publicaciones periódicas forjistas. Publicaciones realizadas con mucho esfuerzo militante que plantean una visión alternativa de la visión de los medios hegemónicos tanto de la realidad durante la década infame, como asimismo de la historia, la política, la cultura, la cuestión nacional y social, etc. FORJA entiende que la situación del país es semi-colonial y actúa en consecuencia, diseminando por todo el tejido social a través de sus publicaciones una visión democrática-popular-anti-imperialista y latinoamericana.

- FORJA, la conciencia nacional en marcha. En este artículo se parte de la noción desarrollada por Juan José Hernández Arregui de Conciencia Nacional. Allí, el autor considera que FORJA contribuye al desarrollo de esta conciencia. A partir de allí, tomando esta base, nosotros avanzamos en el planteo mostrando características del nacionalismo de FORJA (que caracterizamos como popular), que hacen que argumentemos que la idea de Hernández Arregui es correcta. Asimismo, afirmamos, como parte de esta conciencia nacional en marcha, la influencia del forjismo en el nacimiento del peronismo.

- FORJA: fiscal de la década infame. En este artículo se da cuenta de la impugnación del régimen denominado por José Luis Torres como "Década infame", por parte de la agrupación FORJA. Muestra cómo este movimiento acusa al "Régimen" desde diversos aspectos. En relación a esto último, abordamos la noción de posición nacional (o nacionalismo popular) elaborada por los forjistas, la denuncia del denominado por ellos como estatuto legal del coloniaje. A partir de allí mostramos la impugnación del periodo en diversos aspectos, a saber: el económico, el político y el cultural.