

**Plan de actividades presentado para la beca de Estudio:  
Período 2013-2014**

**Denominación del trabajo:** “Contextos y textos. Estudio comparativo de las representaciones sobre el aborto y su práctica en jóvenes actuales y de la generación de 1940-50 residentes en la ciudad de La Plata”

**Definición del problema y estado actual del conocimiento sobre la cuestión**

**Problema:**

El problema objeto del presente estudio se desprende del estudio que vengo desarrollando en el marco de una beca de entrenamiento de la CIC relacionada con las representaciones sobre el aborto en jóvenes de la ciudad de La Plata. La información relevada hasta el momento y el diálogo con las lecturas realizadas (referidas a la construcción y variabilidad de los grupos de edad a lo largo del tiempo y a los debates inaugurados por los movimientos feministas sobre las relaciones de poder entre los géneros) promovieron el interrogante sobre las diferentes apreciaciones que jóvenes actuales y jóvenes durante los años '40 y '50 del siglo pasado, podrían tener con relación al aborto. Además, y fundamentalmente, el mismo se liga al hecho de que es durante el período de 1914 y 1947 que la tasa de fecundidad en nuestro país, momento en el que aún no se conocían las pastillas anticonceptivas y en el que imperaba el modelo patriarcal impugnado décadas después, desciende de 5.3 a 3.2<sup>1</sup>.

La pregunta que guía este proyecto remite a las condiciones y relaciones características de ambos contextos históricos que inciden en las representaciones y experiencias del aborto por parte de individuos que transitan actualmente la etapa de juventud frente a otros que transitaban esa etapa hace 60 o 70 años. ¿Qué factores sociales, morales, culturales, políticos, ideológicos y económicos atraviesan en mayor o menor medida tales representaciones? ¿A qué obedecen? ¿Cómo actúan?

La hipótesis que se aventura tentativamente afirma que el aborto era una práctica frecuente en la primera mitad del siglo XX, ubicada en el mundo privado de las mujeres, con mínima intervención del Estado y de la Iglesia, y despojada de los fundamentos morales que operan actualmente. Paradójicamente, los avances en la igualdad de género han restado autonomía a las mujeres.

El conocimiento de las representaciones actuales de los adultos mayores sobre el aborto (los discursos y las experiencias concretas) en el contexto histórico de su juventud se realizará teniendo en cuenta la posición de hombres y mujeres en los espacios domésticos y en la vida pública, en el mercado de trabajo y en el sistema educativo, el marco legal vigente, la influencia de la iglesia católica, los modelos de familia, los proyectos eugenésicos, las características de la atención de la salud de las mujeres, el papel de los boticarios, de las parteras empíricas y las características socioeconómicas de los informantes.

Nuestro problema de orden cognoscitivo se vincula a la pregunta por cuáles son las representaciones sobre el aborto en adultos mayores, sus diferencias y similitudes respecto a las representaciones de jóvenes actuales de la ciudad de La Plata, y las razones de las mismas. En tal sentido, en la indagación que se realice con adultos mayores, se considerará, de la misma manera que se hizo en el estudio con jóvenes actuales, su integración en diversos espacios de socialización en la etapa de su juventud, cuestión que se asume como posible hipótesis -secundaria respecto a la formulada anteriormente-.

En otro orden, más estructural, nos planteamos los siguientes interrogantes: ¿qué efectos ha tenido el carácter público de los debates y discusiones respecto al aborto en las decisiones personales?, ¿cómo intervienen las relaciones de género –actualmente más igualitarias- en las mismas?, ¿cómo se presentan y resuelven los dilemas morales? En definitiva, ¿en qué medida la publicidad de cuestiones privadas ha sustraído a las mujeres el control sobre su propio cuerpo?

---

<sup>1</sup> De acuerdo a los Censos Nacionales del INDEC, la tasa global de fecundidad en nuestro país -según indicadores demográficos seleccionados para las fechas censales 1869-2001- muestra que del valor máximo de 7 hijos/mujer en 1895, se pasa a 5.3 en 1914, descendiendo marcadamente a 3.2 en 1947. Tanto en 1960 como en 1970, la tasa se mantiene en 3.1, ascendiendo a 3.3 en 1980 para descender a 2.9 en 1991 y a 2.4 en 2001. (Fuente: [http://www.indec.mecon.ar/nuevaweb/cuadros/2/indicdemograf\\_1869-01.xls](http://www.indec.mecon.ar/nuevaweb/cuadros/2/indicdemograf_1869-01.xls))

Ambos contextos, macro y micro, están en la base de las hipótesis que orientarán la búsqueda de los discursos y su interpretación.

Algunas de estas preguntas surgieron de nuestro primer estudio en el marco de una beca de entrenamiento de la CIC, y pretenden abrir la discusión ya que se nos presentan, al momento, como inquietudes de investigación. Creemos que nuestro trabajo, que seguirá siendo exploratorio, ayudaría no sólo a comparar representaciones de distintas generaciones -pero referidas al mismo grupo de edad- en distintos momentos históricos, incluyendo las diferencias de género sobre el aborto, sino también a profundizar en esta cuestión (y a partir de él en otras relativas a la reproducción, la maternidad y la crianza, que podrán desarrollarse posteriormente) como práctica y discurso desde una perspectiva socio-cultural e histórica.

### **Estado de la cuestión**

En la búsqueda de antecedentes sobre el tema, hemos encontrado una variedad de estudios y artículos que reconstruyen la historia del aborto, tanto en Argentina como en otros países de Latinoamérica desde el derecho penal, desde la demografía, desde el plano institucional, político y socio-cultural (Bergallo y Michel, 2009; Soria, 2009). Algunos autores como Giulia Galeotti (2004), desde la historiografía y tomando como referencia los sistemas jurídicos, realizan un recorrido sobre las distintas formas en las que los discursos abrazaron la cuestión del aborto (en los planos político, científico y social) para mostrar que en el pasado se trataba de un tema y una práctica exclusiva y privativa de las mujeres. Ciertos cambios a nivel social y político, plasmados en las discusiones por despenalización del aborto y en las acciones del movimiento feminista, se muestran a la luz, haciéndose públicas una serie de discursos y prácticas que hasta hace tiempo no lo eran.

Otros autores, también desde la historiografía, como Marcela Nari (2004) reconstruyen la historia de las políticas de maternidad en Argentina, desde las postrimerías del siglo XIX hasta la década de 1940, haciendo hincapié en los discursos eugenésicos, los cambios en las unidades domésticas, las ideas sobre el papel de la maternidad y la paternidad, las relaciones entre maternidad y trabajo, etc. Pero también examinan las “políticas maternas”, reconstruyendo el discurso de la ciencia médica (que se centraba en el ideal de la mujer vinculada a la reproducción) y los desplazamientos de este discurso hacia los feminismos. Algunos estudios desde la historia demográfica, muestran cómo el historiador ha comenzado a interpretar datos económicos o demográficos de manera distinta a como lo hacían los economistas o los demógrafos. El ejemplo de la historia de la contracepción ilustra el paso de la historia propiamente demográfica a la historia de las mentalidades. Se señala cómo a principios del XIX, al menos en Francia, las técnicas contraceptivas se propagan hasta el punto de modificar la estructura poblacional, la pirámide de las edades. La llegada y difusión de la contracepción se lee claramente en las estadísticas demográficas. ¿Cómo se pasó del antiguo régimen –en donde la dicotomía del acto sexual exigía una capacidad de previsión y un dominio de sí “impensables” en la antigua sociedad- al nuevo? Algunos han puesto por delante un cambio de mentalidad. Otros plantean que las prácticas contraceptivas eran más familiares de lo que se quería admitir, y que si no se habían extendido más, era porque la vigilancia eficaz de las costumbres por parte de la Iglesia, el temor de las sanciones y la ausencia de publicidad se oponían a su difusión. Esta comenzó cuando cedieron las barreras eclesiásticas, cuando la movilidad geográfica y la secularización de las costumbres liberaron las conciencias y las lenguas (de Sierra, Carmen, s/f). Otros estudios, desde el campo jurídico, analizan la historia del aborto legal en algunos países (Galeotti, 2004; Galor, 2010; Chólico, 2011) y la influencia de los organismos internacionales en ese proceso.

Graciela Climent (2009) aborda el embarazo y, subsidiariamente, el aborto con motivo de su trabajo sobre representaciones sociales de adolescentes embarazadas. Si bien hemos encontrado distintos estudios que reconstruyen el pasado respecto al tema del aborto desde el plano historiográfico, jurídico, demográfico (Torrado, 1993) y de los debates médicos (Nari, 1996), no hemos encontrado estudios que lo aborden comparativamente desde el enfoque de las representaciones sociales. Esto despierta nuestro interés, en pos de aportar a la investigación social desde un área que consideramos inexplorada a la luz de la revisión bibliográfica realizada hasta el momento.

Nuestro estudio, en línea con el anterior, seguirá siendo exploratorio y pretenderá, entonces, indagar

representaciones sociales sobre el aborto "desde" la vejez y no "de la vejez" (Monchietti y Sánchez, 2008), intentando que los adultos mayores puedan, retrospectivamente, bucear en su pasado, en sus trayectorias y capturar una etapa de sus vidas (la juventud) que podría brindar aportes significativos a efectos de realizar un análisis comparativo de los cambios generacionales y de las relaciones de género en los respectivos contextos a partir de la interpelación de una problemática particular. Un análisis comparativo entre estas dos juventudes, ubicadas en períodos históricos diferentes, podría contribuir a comprender las influencias de los discursos (políticos, científicos, morales y religiosos) sobre las representaciones y prácticas en torno al aborto, centrados en la etapa de la juventud.

**Trabajo previo realizado referente a este proyecto:** Este proyecto tiene como base el estudio de carácter exploratorio y de corte cualitativo realizado en el marco de una beca de entrenamiento de la CIC para la producción de mi tesis de grado<sup>2</sup>. El trabajo de campo se llevó a cabo en el colegio Polimodal N° 22 (ubicado en la periferia de la ciudad de La Plata) con jóvenes varones y mujeres de entre 16 y 20 años de edad que cursan entre el último y el ante-último año del ciclo de estudios secundarios, tomando casos de los turnos mañana, tarde y vespertino. El objetivo de dicho estudio es analizar las representaciones de estos jóvenes –incluyendo las diferencias de género- respecto al tema del aborto, intentando mostrar que su grado de reactividad, tolerancia o proactividad están influidos por las trayectorias y las valoraciones de su integración en espacios de socialización tales como la familia, la escuela y el grupo de pares. La principal hipótesis de trabajo es que la integración en estos espacios (que tomamos como campos sociales o espacios de socialización) se refleja en posturas proactivas o al menos tolerantes.

Observar esas variables en otros momentos históricos permitirá, a partir de un análisis comparativo entre dos juventudes ubicadas en dos contextos históricos y socio-culturales diferenciados (la juventud actual y la juventud de Argentina en la década de 1940-50), explorar en profundidad el peso que pueden tener la composición de ciertos capitales específicos y los modos de integración en ciertos espacios de socialización en las concepciones y prácticas del aborto.

El estudio produjo información cualitativa de suma riqueza e interés, posibilitando discutir con algunas nociones del marco teórico que ponemos en tela de juicio: en primer lugar, la idea de moratoria social, según la cual la juventud -siguiendo a Urresti (2000)- sería ese período de mora en el cual cierto segmento de la población ha llegado a la madurez sexual, a su plena capacidad biológica para reproducirse, que no termina de consumarse como un adulto y se encuentra a la espera de adquirir los atributos que lo identifiquen como tal. En esa moratoria, ese período de espera, estarían los jóvenes. Sin embargo, no todos los individuos que tienen la edad de ser jóvenes se encuentran, socialmente hablando, en la misma situación. La configuración de diferentes infancias y adolescencias, incluyen necesariamente la diversidad cultural y la diferenciación social según condición socioeconómica, sexo y características étnicas. En el entrecruzamiento de estas categorías se producirán infancias y juventudes específicas y diferenciadas. Por lo tanto, no es posible hablar de una sola infancia o adolescencia sino de infancias y adolescencias situadas en procesos de crecimiento y socialización diferenciados de acuerdo con las condiciones de vida y con las pautas culturales de su grupo social de pertenencia (Jelin, 1984).

El análisis realizado muestra las limitaciones de la idea de moratoria social, dado que las particulares trayectorias que atraviesan los/las jóvenes imponen ritmos de maduración y auto-definición de la edad diferentes. Tal como hemos podido observar, las jóvenes que son madres se representan a sí mismas como “gente grande”, con mayores responsabilidades que los otros jóvenes de su misma edad. Ellas mismas reconocen que la edad no es un criterio para medir el grado de madurez de las personas, sino que son las responsabilidades y las diferentes realidades vividas por los/las jóvenes las que permiten una diferenciación de etapas.

Nuestro interés inicial en incluir a jóvenes de sectores pobres tuvo que ver, en primer lugar, con la realidad del aborto en los sectores de bajos recursos económicos, donde la clandestinidad de la práctica afecta

---

<sup>2</sup> En curso desde octubre de 2011. Actualmente estoy redactando los capítulos para la tesina de grado cuya entrega está prevista para octubre de 2012.

decisivamente los índices de mortalidad materna. Y, por otra parte, porque a partir de la lectura de algunos trabajos, se nos presentaban ciertos factores interesantes para observar y analizar: casos de jóvenes que no estaban integrados firmemente en la escuela, que su proyecto de vida individual, laboral, profesional no tenía bases sólidas, como así tampoco su integración al propio hogar, del que muchas veces querían escapar. Esta realidad, marcada por la merma del capital social (Bourdieu) y la baja integración en ciertos espacios de la vida social, encontraba una vía de escape en la constitución de un lazo afectivo con la pareja, y se fortalecía a través de un embarazo, previsto o no previsto, como forma de constituir una nueva realidad, reparando lazos sociales dañados y creando una estructura ex-novo, la familia. Por ello, considerábamos un desafío observar qué posturas asumían jóvenes de sectores pobres (tanto varones como mujeres) respecto a la cuestión del aborto, poniendo especial atención en sus proyectos de vida, en sus posicionamientos al interior de la familia, la escuela, el grupo de pares, sus valores morales, sus representaciones sobre la maternidad-paternidad, sobre las prácticas sexuales, el uso de métodos anticonceptivos, la interrupción del embarazo, etc.

En el análisis hemos advertido que existen distintas realidades, vinculadas a los distintos volúmenes y composición de sus capitales, sociales, culturales y familiares. Dos cuestiones en particular han sido interesantes como criterios comparativos: el proyecto de vida de cada joven y la constitución de sus hogares. Más específicamente, respecto a este último punto, la relación entre los jóvenes y sus padres.

Más allá de las diferentes realidades en las que se encontraban los jóvenes que entrevistamos, la representación generalizada sobre el aborto fue negativa o de poca tolerancia, y la toma de posición fue, en la mayoría de los casos, reactiva, al menos en el discurso público que nos ofrecieron. Tampoco la variable “adscripción o creencia religiosa” pudo ser tomada como criterio relevante: porque casi en ningún momento de las entrevistas surgió espontáneamente. En consecuencia, consideramos que intentar rastrear en sus discursos y representaciones el trasfondo de valores religiosos era inducir demasiado una variable que incluso muchos de los/las jóvenes entrevistados/as no consideraban relevante cuando reflexionaban sobre sus prácticas reproductivas.

Consideramos que es necesario seguir sosteniendo nuestras hipótesis, y los conceptos y nociones generales que utilizamos en nuestro estudio base: los conceptos de campo y capital siguen siendo significativos para estudiar las tomas de posición, específicamente en nuestro caso, las representaciones sobre el aborto. También nuestro estudio permite, como dijimos anteriormente, discutir la idea de moratoria social, y reforzar un concepto dinámico y multifacético de la idea de juventud, desligándola cada vez más de la edad, y asociándola directamente a la forma en la que se vivencian distintos procesos socio-culturales y biológicos (como la maternidad en la adolescencia, la salida y la reinserción/deserción de la escuela, la entrada temprana al mercado de trabajo, el abandono del hogar paterno-materno, las auto-adcripciones en la edad adulta, etc.).

En tal sentido caben los aportes de Debert (1997) quien plantea que, dentro de los procesos de cronologización de la vida instaurados por la modernidad, la vida de las mujeres estaría menos institucionalizada que para los hombres (referido al modo en que ingresan/salen del mundo del trabajo, en la carrera educativa, etc.). En otro sentido, en ellas, el matrimonio o el nacimiento del primer hijo tienen un impacto mayor en sus experiencias de vida. Por tanto, la biografía femenina sería mucho más institucionalizada que la de los hombres pero como una consecuencia del ciclo de vida familiar. El estudio de diferentes cohortes generacionales que se propone en este estudio contribuye a aportar conocimiento en esta dirección.

Su viabilidad está dada por la posibilidad de comparar las representaciones sobre el aborto de los jóvenes entrevistados hasta el momento con las representaciones de adultos mayores. La mirada retrospectiva que éstos aporten puede ayudarnos a comprender las características de distintos momentos históricos en nuestra sociedad. Nos referimos, fundamentalmente, al discurso y la práctica del aborto, cuyo carácter pasó a revestir progresivamente un tamiz público, a través de intervenciones atravesadas por debates que intersectan al Estado, al clero y a distintas organizaciones sociales y movimientos culturales y políticos (por ejemplo, la participación del movimiento feminista).

Poder sumergirnos en el pasado desde las representaciones de quienes formaron parte de su tejido social, puede ayudarnos a comprender ciertos procesos socio-culturales y políticos que complementen y brinden sentidos para solidificar nuestra perspectiva, que intenta comprender los discursos y prácticas del aborto acercando el presente y el pasado en línea con un objeto que intenta aproximarse al estudio de la historia de las mentalidades<sup>3</sup>, rastreando las sabidurías anónimas y empíricas presentes en las relaciones entre individuos con la naturaleza, con la vida, Dios, la muerte, de colectividades humanas. El análisis comparativo de edades nos puede llevar a explorar un campo más amplio de comprensión del fenómeno del aborto, que rebase las subjetividades, y arroje luz sobre procesos estructurales. Indagar en el pasado desde las representaciones implica reconstruir un conjunto de discursos, prácticas, imaginarios, normativas, valores morales, políticos, educativos, etc., que observaremos a través de diversas lentes: carácter público o privado de las prácticas y discursos vinculados a la reproducción, a la contracepción, al aborto, a la maternidad; posiciones y roles de género vinculados a esos saberes y prácticas durante la juventud; el papel de la mujer y sus niveles de exclusividad en la transmisión de saberes y prácticas vinculadas a la cuestión del aborto; estos y otros ejes serán pensados y desarrollados en nuestro proyecto, a los que se les suman los ejes de nuestro anterior estudio.

### **Objetivo generales**

Conocer y analizar las representaciones sobre el aborto de adultos mayores que puedan reconstruir sus saberes y experiencias respecto de este tema durante su juventud a efectos de realizar un análisis comparativo entre dos generaciones diferentes: la juventud del pasado y la juventud del presente.

### **Objetivos particulares:**

- Conocer las representaciones de adultos mayores de la ciudad de La Plata respecto del aborto durante la etapa de su juventud.
- Conocer las representaciones de adultos mayores de la ciudad de La Plata respecto al papel que jugaban la educación, la religión, la familia y el grupo de pares en cuanto al tema del aborto durante la etapa de su juventud.
- Comparar las representaciones de jóvenes actuales de la ciudad de La Plata (utilizando los materiales de nuestro primer estudio) con las representaciones de adultos mayores de la ciudad de La Plata sobre el aborto durante la juventud, mostrando los puntos de ruptura y continuidad entre ambas generaciones.
- Dar cuenta de los posibles factores estructurales y socioculturales que permitan comprender las representaciones sobre el aborto en dos generaciones distintas y en dos momentos históricos diferenciados.

### **Métodos y técnicas a emplear:**

Nuestro trabajo será de tipo cualitativo. En línea con nuestro primer estudio, retomaremos los aportes de María Banchs (2000), Gutierrez Alberoni (1998) y Mora (2002) en el estudio del enfoque de las representaciones sociales. Recuperaremos la distinción entre los enfoques procesual y estructural, apoyándonos en el primero, que analiza los discursos y representaciones como fenómenos cognitivos, como “teorías” que elaboran las personas para hacer inteligible su realidad física y social. Se trata de la línea interpretativa dentro del enfoque de las representaciones sociales, cuyo objetivo no consiste en comprar los discursos de los actores tomando como criterios los patrones estructurantes y estructurales del lenguaje, sino ubicar los discursos y sus múltiples sentidos dentro de los contextos sociales particulares, que esos mismos discursos informan. Apoyándonos en esta perspectiva, nuestro objetivo será comprender los textos (los discursos) y los contextos, es decir, las visiones de cada uno de los entrevistados, como forma de reconstruir los múltiples sentidos que entrañan sus representaciones. Tomando como referentes distintas investigaciones dentro del enfoque de las representaciones sociales, y a partir de una discusión sobre las estrategias metodológicas y de recolección de datos más adecuadas a sus objetivos, estos autores

---

<sup>3</sup> El estudio de los aportes del campo transdisciplinario inaugurado por la Escuela de los Anales de Historia Económica y Social (1929), ocupará gran parte del periodo de la beca.

consideran que, por sus características, atributos y potencialidades en el contexto de una dinámica narrativa-conversacional, las entrevistas semi-estructuradas y en profundidad son las herramientas más adecuadas para el estudio de las representaciones sociales.

A efectos de interpretar y comprender la construcción de sentidos contenida en las representaciones de los actores, consideramos que las “entrevistas en profundidad” son la mejor herramienta para la “retrospección” y que en ese sentido se avanzará con el uso de *entrevistas en profundidad semi estructuradas* para recuperar los aspectos o dimensiones de interés de las que se parte, pero dando lugar a recuperar nuevas dimensiones a través de la sensibilización teórica. Consideramos que esta técnica posee ciertos atributos que se ajustan a nuestros objetivos: por ser una técnica que facilita el diálogo y la construcción de sentidos dentro de la dinámica de conversación en la que se desarrolla, por ser empática y por producir un clima de poca distancia entre entrevistador y entrevistado, algo que es de suma importancia para abordar un tema sensible como el del aborto.

El estudio se basará en un muestreo intencional basado en criterios para los ámbitos e informantes. Con respecto a los ámbitos, nuestro criterio incluye instituciones públicas y privadas, y viviendas particulares que se ubiquen tanto en el centro como en la periferia de la Ciudad de La Plata. Respecto a los informantes, dos criterio guían nuestra selección: la edad, puesto que tienen que haber sido jóvenes durante la década de 1940 y 1950 del siglo pasado, con lo cual sus edades oscilarían entre los 75-90 años de edad; y el género, pues incluiremos mujeres y varones. Dado el carácter exploratorio del estudio, queda abierta la posibilidad de sumar criterios de selección en función de lo que aparezca en la recursividad del trabajo de campo.

La inclusión de los informantes se dará a través de la técnica Bola de nieve, tomando como punto de partida dos instituciones residenciales para la tercera edad de la Ciudad de La Plata: el Hogar San Basilio (ubicado en la calle 5 e/ 76 y 77) y el Hogar Ana Hasen (ubicado en la calle 527 e/117 y 118). Elegimos estas instituciones por razones de accesibilidad, esto es, por contactos dentro de la institución debido al oficio de mi madre (trabaja como pedicura en ambos lugares). Por las mismas razones, resulta factible acceder a adultos mayores que residen en viviendas particulares en la zona urbana y peri-urbana de la ciudad de La Plata.

Siguiendo a Merlinsky (2006), consideramos que es necesario reflexionar sobre los problemas analíticos que conlleva el uso de herramientas cualitativas como las entrevistas. De los distintos aportes que esta autora menciona, consideramos que el *enfoque narrativo* (Silverman 2003, en Merlinsky, 2006) puede brindarnos elementos valiosos para el análisis de entrevistas, que se ajustan a los objetivos de nuestro trabajo: porque este enfoque intenta superar la polaridad entre una manera “romántica” de aproximarse al texto (es decir, captando de modo penetrante los sentidos y sentimientos del entrevistado) y un enfoque “realista” (diferenciar grupos de significados en relación a su influencia por eventos objetivos). En cambio la línea que sigue el enfoque narrativo se apoya en el análisis conversacional y busca identificar secuencias de la conversación, identificar como los hablantes asumen ciertos roles o identidades a lo largo del relato, centrarse en emergentes particulares del relato y trabajar en retrospectiva para trazar la trayectoria mediante la cual determinado emergente se produce. Dentro de las herramientas analíticas, nuestro objetivo es combinar estas herramientas con los distintos conceptos analíticos que se incluyan dentro del apartado teórico.

### **Cronograma mensual de actividades (abril de 2013- marzo de 2014)**

<i>Meses</i>	<i>Actividades</i>
<b>Abril</b>	Lectura y exploración del estado del arte.
<b>Mayo</b>	Lectura y exploración del estado del arte y ajustes al marco teórico/metodológico.
<b>Junio</b>	Lectura y exploración del estado del arte. Confeción preliminar de capítulo vinculado al estado del arte, sistematización de la información. Reformulación del marco teórico.

<b>Julio</b>	Confección preliminar de capítulo vinculado a marco teórico. Actualización del diseño del proyecto de investigación.
<b>Agosto</b>	Confección de herramientas metodológicas y de recolección de datos (diseño de entrevistas y otras actividades posibles de realizar con ancianos en viviendas particulares o geriátricos) Establecimiento de contactos con informantes.
<b>Septiembre</b>	Trabajo de campo- entrevistas, actividades y desgrabación del material
<b>Octubre</b>	Trabajo de campo- entrevistas, actividades y desgrabación del material
<b>Noviembre</b>	Trabajo de campo- entrevistas, actividades y desgrabación del material
<b>Diciembre</b>	Trabajo de campo- entrevistas, actividades y desgrabación del material
<b>Enero</b>	Análisis de información cualitativa
<b>Febrero</b>	Análisis- Redacción de resultados y del informe
<b>Marzo</b>	Análisis- Escritura final del proyecto y resultados.

### **Bibliografía:**

- Banchs, María A.: “Aproximaciones Procesuales y Estructurales al estudio de las Representaciones Sociales”; Escuela de Psicología, Universidad Central de Venezuela; en *Papers on Social Representation*; Volume 9; pp. 3.1-3.15 (2000)
- Barrancos, Dora, "Contracepcionalidad y aborto en la década de 1920: problema privado y cuestión pública", Estudios Sociales, 1991, nro. 1.
- Bergallo, Paola y Ramón Michel, Agustina; “El aborto no punible en el derecho argentino”; en [despenalizacion.org.ar](http://despenalizacion.org.ar); N° 09/Abril 2009.
- Bourdieu, Pierre, “Espacio social y génesis de las clases” (1984), en *Sociología y cultura* (1984), México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes/Editorial Grijalbo, 1990.
- Bourdieu, Pierre; “Estructuras, habitus, prácticas”, capítulo 3, Libro 1 (Crítica de la razón teórica), de *El sentido práctico* (1980), BsAs, Siglo XXI, 2007.
- Climent, Graciela Irma. Representaciones sociales sobre el embarazo y el aborto en la adolescencia: perspectiva de las adolescentes embarazadas. Cuad. Fac. Humanid. Cienc. Soc., Univ. Nac. Jujuy, Dic 2009, no.37, p.221-242. ISSN 1668-8104
- Cholico, Mónica (2011) “Historia del aborto legal en México: la influencia internacional” <http://suite101.net/article/historia-del-aborto-legal-en-mexico-la-influencia-internacional-a42138#ixzz2427gPsmX>
- Debert, Guita Grin (1997) “Envelhecimento e curso da vida”. En: Motta, Alda Brito (org.). Dossiê Gênero e Velhice. *Revista Estudos Feministas*. V. 5, N° 1 - UFCS / UFRJ. Rio de Janeiro.
- De Sierra, Carmen “La Nueva Historia: la historia de las mentalidades”. Administración Nacional de Educación Pública | Area de Cooperación | CODICEN, Uruguay
- Galeotti, Giulia; Historia del aborto: Los muchos protagonistas de intereses de una larga vicisitud. Edic. Nueva Visión, Buenos Aires, 2004.
- Gutiérrez Alberoni, J.D: “La teoría de las representaciones sociales y sus implicaciones metodológicas en el ámbito psicosocial”; Artículo especial, en *Psiquiatría pública*; Vol.10; Nro.4; Perú; Julio-Agosto de 1998.
- Jelin (1984); “Familia y unidad doméstica: mundo público y vida privada”. Buenos Aires, estudio CEDES.
- Nari, Marcela; "Las prácticas anticonceptivas, la disminución de la natalidad y el debate médico, 1890-1940", pp. 153-192 en Lobato, Mirta (ed), Política, médicos y enfermedades, Buenos Aires, Biblos-Universidad de Mar del Plata, 1996.
- Nari, Marcela; Las políticas de la maternidad y maternalismo político. Buenos Aires, 1890-1940, Buenos Aires, Biblos, 2004.
- Novick, Susana; Política y población. Argentina 1870-1989, 2 vols., Buenos Aires, Centro Editor de

América Latina, 1992.

- Monchietti, Alicia y Sánchez, Mirta Lidia. Acerca de la génesis de la representación social de la vejez. Rev. argent. sociol. [online]. 2008, vol.6, n.10, pp. 143-150. ISSN 1669-3248.

- Mora, Martín: “La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici”; en *Athenea Digital*; Nro. 2; Otoño de 2002; Universidad de Guadalajara, México.

- Soria, Eduardo R. ; “El aborto eugenésico en el código penal argentino (1853-1922)” en Revista ea; Vol. 1/ N°01; Agosto, 2009. ([www.ea-journal.com](http://www.ea-journal.com))

- Torrado, Susana; Procreación en la Argentina. Hechos e Ideas, Buenos Aires, Ediciones de la Flor-Centro de Estudios de la Mujer, 1993.

- URRESTI, Marcelo (2000): “Paradigmas de participación juvenil: un balance histórico”, en: Balardini, S.: La participación social y política de los jóvenes en el horizonte del Nuevo Siglo, Buenos Aires, CLACSO.

### **Vinculación del plan de trabajo con otros proyectos de investigación en ejecución en el mismo lugar de trabajo:**

Este proyecto se liga a una línea de estudios que comienza a desarrollarse en el CEREN en el año 2006 sobre reproducción y sexualidad en población adolescente en el marco de estudios que indagan problemáticas sociales de la salud materno-infantil y la crianza. La directora del CEREN desarrolló un estudio cualitativo sobre maternidad adolescente y dos becarias: Lourdes Poujol y Felicitas Fonseca abordaron distintas dimensiones de la sexualidad en jóvenes de sectores medios y pobres respectivamente. En todos ellos, además de la información ofrecida por entrevistas realizadas a l@s jóvenes, se incluyó el análisis del marco legal y de los programas y servicios de salud y educación a partir del análisis de documentos y de entrevistas a docentes y profesionales de salud de distintos niveles de atención. Asimismo, vengo participando como colaborador desde 2011 en dos proyectos del Programa de Incentivos a la Investigación: “Pobreza y relaciones de género y edad en ámbitos domésticos y extradomésticos. Estudios en el Gran La Plata” (2010-2011) y "Género y edad en estudios de caso sobre pobreza y políticas sociales en el Gran La Plata (2012-2013)", ambos radicados en el Centro Interdisciplinario de Metodología de las Ciencias Sociales/IdIHCS (UNLP-CONICET), dirigidos por las Dras. Amalia Eguía y Susana Ortale respectivamente. Mi participación en las discusiones bibliográficas sobre cuestiones de género, edad, curso de vida y políticas sociales en las reuniones del equipo constituyen un aporte que complementa y refuerza a los que me brinda el equipo del CEREN. En este centro, el Mg. Javier Santos me proporcionará la orientación metodológica fundamental para lograr el desarrollo coherente de este proyecto.

**Lugar donde se realizará el plan de trabajo:** CEREN (Centro de Estudios en Rehabilitación Nutricional y Desarrollo Infantil) Calle 52 e/ 121 y 122 (La Plata) Tel. (0221) 483-1141/44

**Infraestructura y servicios disponibles en relación a los requerimientos del plan de trabajo:** Para la realización de este plan de trabajo el CEREN cuenta con las herramientas informáticas y técnicas adecuadas para el desarrollo del mismo: computadoras, impresoras, oficinas y espacios adecuados para la investigación; grabadores para realización de entrevistas, programas para el procesamiento de información, bibliografía radicada en la institución, apoyo logístico de otros miembros del equipo, del director/a y codirector/a del plan. Otros requerimientos serán cubiertos personalmente, como transporte, movilidad y bibliografía específica.