



provincia de buenos aires
comisión de
investigaciones científicas
Calle 526 e/ 10 y 11 1900 La Plata
Tel. Fax: (0221) 421 7374 / 6205 int.143
D.E.: perapoyo@cic.gba.gov.ar

**PERSONAL DE APOYO A LA
INVESTIGACION Y DESARROLLO**

INFORME PERIODO 2013-2014

Arquitecta Mara Pacheco

- Profesional de Apoyo Asistente -

Director

Arq. Alfredo Luis Conti



Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente

LINTA CIC

INDICE

1.- DATOS PERSONALES

2.- OTROS DATOS

3.- PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LOS CUALES COLABORA

4.- DIRECTOR

5.- LUGAR DE TRABAJO

6.- INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LA TAREA DOCENTE

7.- EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA

8.- OTRAS ACTIVIDADES

8.1.- PUBLICACIONES, COMUNICACIONES

8.2.- CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

8.3.- ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS

9.- TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERÍODO

10.- OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS
TÍTULOS ANTERIORES

11.- ANEXOS DOCUMENTACION

11.1.- Publicaciones, informes técnicos, trabajos prácticos presentados en seminarios de Maestría y certificados de reuniones científicas y seminarios realizados



INFORME PERIODO 2012-2013

1. **APELLIDO:** Pacheco

Nombre: Mara

Título: Arquitecta

2. OTROS DATOS

INGRESO COMO PERSONAL DE APOYO:

Categoría: Profesional asistente

Mes Julio

Año 2011

ACTUAL:

Categoría: Profesional asistente

Mes Agosto

Año 2014

3. PROYECTOS DE INVESTIGACION EN LOS CUALES COLABORA

- a. Condiciones e indicadores de sostenibilidad en destinos turísticos patrimoniales. Caso de estudio: la franja ribereña de la región Capital de la provincia de Buenos Aires.
- b. Áreas características del Casco Fundacional de la ciudad de La Plata. Estudio de la situación actual y formulación de herramientas de gestión.
- c. El Patrimonio domestico en ciudad de La Plata: el estudio tipológico de la casa compacta racionalista como base para su preservación.

4. DIRECTOR

Apellido y Nombre (s): Conti Alfredo Luis

Cargo Institución: Investigador Independiente CIC

5. LUGAR DE TRABAJO

Institución: Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente. (L.I.N.T.A.)

Dependencia: Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires.

Dirección: Calle: Camino Centenario y 506 s/n

Ciudad: Gonnet **C. P.:** 1897 **Prov:** Buenos Aires **Tel.:** 0221-4711726

e-mail: ciclinta@gba.gov.ar

6. INSTITUCION DONDE DESARROLLA TAREAS DOCENTES U OTRAS

Nombre: Facultad de Arquitectura y Urbanismo - FAU

Dependencia: Universidad Nacional de La Plata - UNLP

Dirección: Calle 47 N° 162

Ciudad: La Plata **C. P.:** 1900 **Prov.:** Buenos Aires **Tel.:** 423-6587

Cargo que ocupa: Ayudante ordinario de curso diplomado. Taller de Comunicación N°1 Schaposnik – Gutarra - Mainero.

7. EXPOSICION SINTETICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO

Durante el período informado se ha intervenido en los proyectos siguientes, realizados en el LINTA:

7.1. CONDICIONES E INDICADORES DE SOSTENIBILIDAD EN DESTINO TURÍSTICOS PATRIMONIALES. CASO DE ESTUDIO: LA FRANJA RIBEREÑA DE LA REGIÓN CAPITAL DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES.

Descripción y objetivos: Este proyecto constituye la continuación del desarrollado por el Director de tareas durante el período 2011-2012. Los objetivos particulares del Proyecto son establecer métodos y técnicas que puedan ser transferidos a organismos provinciales y gobiernos locales para el desarrollo de programas y proyectos de desarrollo turístico y de conservación del patrimonio cultural, contribuir a la identificación, protección, conservación y difusión del patrimonio cultural y natural de la provincia y conocer la percepción de la comunidad respecto al patrimonio y a su participación en su gestión y uso turístico.

Personal interviniente: Alfredo Conti (Responsable del proyecto), Gisel Andrade y Mara Pacheco (Personal de Apoyo CIC).

Tareas realizadas:

- a. Trabajo de campo: Relevamiento fotográfico y registro sistemático mediante

planillas de los atributos físicos, funcionales, espaciales y ambientales del área de estudio. Zona relevada: Barrio Campamento y Calle Ortiz de Rosas, Partido de Ensenada.

b. Trabajo de gabinete: Finalización del volcado de datos en la fichas de edificios patrimoniales de las siguientes áreas relevadas en el partido de Ensenada: El Dique, Puerto, Campamento, Area Centro, Cambaceres, Area Fuerte Barragán, Punta Lara, Isla Santiago.

Confección de planillas digitales con la información obtenida mediante el trabajo de campo de la zona relevada Barrio Campamento y Calle Ortiz de Rosas, Partido de Ensenada.

Creación de un Sistema de Información Geográfica con toda la documentación del partido de Ensenada mediante el Arc Gis 9.2 constituyendo una base cartográfica compuesta por toda la información relevada del Área Campamento y la Calle Ortiz de Rosas, Partido de Ensenada. Representación mediante mapas GIS de los siguientes atributos: uso, altura, tipo y estado de los edificios identificados con valor patrimonial.

7.2. ÁREAS CARACTERÍSTICAS DEL CASCO FUNDACIONAL DE LA CIUDAD DE LA PLATA. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL Y FORMULACIÓN DE HERRAMIENTAS DE GESTIÓN. Director del Proyecto: Arq. CONTI, Alfredo. (Trabajo realizado en conjunto con el LEMIT)

Descripción y objetivos: El trabajo se centra en la realización de un estudio de prefiguración del casco urbano fundacional de la ciudad de La Plata, a efectos de modelizar y prefigurar su condición en relación con el espacio libre público, reglamentando las pautas de crecimiento y desarrollo a futuro, mediante la incorporación de indicadores al Código de Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo, para parcelas, calles, ramblas, plazas y plazoletas que integran las áreas de valor patrimonial identificadas en dicho Código.

El trabajo será desarrollado en 5 (cinco) etapas que engloban las áreas determinadas tanto por el Art. 141º como por el Plano de Zonas Especiales (ver plano):

Etapas 1: Diagonal 80 entre 44 y 50

Etapas 2: Avenida 1 entre 44 y 60

Etapas 3: Eje fundacional: manzanas y espacios verdes comprendidos entre Avenida 1 y de circunvalación 31 y, parcelas frentistas a las Avenidas 51 y 53

Etapas 4: Meridiano V y parcelas frente a Parque Saavedra, en todo su entorno y manzana entre calles 65-66-14 y 15).

Etapas 5: Plaza San Martín a Plaza Italia

El objetivo del trabajo se orienta a contribuir al desarrollo armónico (físico, funcional, espacial y ambiental) entre nuevas intervenciones y la preservación de los referentes urbano-arquitectónicos más significativos en áreas calificadas como de valor patrimonial en el casco fundacional de la ciudad de La Plata.

Centros Intervinientes: Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA). Laboratorio de Entrenamiento Multidisciplinario para la Investigación Tecnológica (LEMIT)

ETAPA 3: EJE FUNDACIONAL: MANZANAS Y ESPACIOS VERDES COMPRENDIDOS ENTRE AVENIDA 1 Y DE CIRCUNVALACIÓN 31 Y, PARCELAS FRENTISTAS A LAS AV. 51 Y 53

Personal Interviniente:

Director: Alfredo L. Conti.

Personal de Apoyo CIC: Renaldo Coletti (coordinación Aspectos normativos), Patricia Mariñelarena (coordinación Trabajo de campo), Mara Pacheco (coordinación Investigación edilicia), Gisel Andrade (coordinación Mapeo y Sistema de Información geográfica).

Becarias CIC: Natalia Isasmendi, Noelia Posanzini

Técnicas empleadas:

Definición y aplicación de las herramientas de gestión que, en conjunto, promueven el desarrollo armónico entre nuevas intervenciones y la preservación del patrimonio urbano-arquitectónico:

(1) modelos de configuración y prefiguración de las manzanas en el área seleccionada.

(2) catálogo de bienes patrimoniales al interior de cada área.

Estudios previos: análisis de la Ordenanza 10.703 de Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo del partido de La Plata con el objeto de reconocer las características de cada zona definida, sus indicadores y su proyección a futuro. Diseño de un procedimiento operativo a efectos de dinamizar los resultados, sectorizando el área por etapas de acuerdo a las secciones de la zonificación de la mencionada Ordenanza.

Identificación de áreas de estudio: diagramación del material de base para el trabajo de campo, fichas de relevamiento y mapas generales de cada área según las siguientes secciones:

- Sección E: desde Avenida 1 hasta Avenida 7
- Sección H: desde Avenida 7 hasta Avenida 13
- Sección L: desde Avenida 13 hasta Avenida 19
- Sección O: desde Avenida 19 hasta Avenida 25
- Sección R: desde Avenida 25 hasta Avenida 31

Trabajo de campo: relevamiento de los indicadores objeto de estudio y tomas fotográficas de cada parcela y del espacio urbano

Tareas Realizadas:

a. Trabajo de campo: relevamiento del estado y situación de cada parcela de todas las secciones que comprenden el área.

b. Trabajo de gabinete: identificación de un listado tentativo de bienes de valor para su inclusión en el catálogo. Elaboración de fichas descriptivas de los edificios del catálogo en las categorías de conjunto, Integral y estructural donde se incluyeron

todos los datos relevantes de las obras seleccionadas. Para ello se realizó una investigación de cada uno de los bienes fichados, donde se incluyó información como fecha de construcción, estilo arquitectónico, descripción de las características arquitectónicas, deterioros, patologías, etc.

FECHA DE INICIACION Y FINALIZACION: Junio 2013 - Julio 2014

RESULTADOS OBTENIDOS:

Tal como se ha expresado, el Eje Monumental constituye un área con alto contenido histórico y simbólico para la ciudad. Si bien persiste la composición urbana de dos avenidas contiguas que caracteriza la definición del denominado Eje Monumental de la ciudad, en el sector estudiado se perfila con mayor claridad una situación de transición entre el centro de la ciudad y los barrios.

El estudio de proyecto original de la ciudad y de su evolución y el trabajo de campo realizado han permitido constatar que el sector comprendido entre las calles 15 y 21 presenta un carácter diferente al limitado por la Avenida 1 y la calle 15. En el área en estudio, ya no aparecen los edificios públicos del período fundacional de la ciudad, con excepción del correspondiente al Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, que no tiene, no obstante, las características de localización y ocupación del espacio de los vistos en el tramo anterior. A la vez, el peso relativo de funciones institucionales es menor a la vez que adquiere mayor preponderancia la función residencial, con incidencia creciente de la vivienda individual. La Plaza Islas Malvinas y su centro cultural implican un nodo público importante del sector. Más allá del número bajo de edificios que podrían integrar el catálogo del patrimonio arquitectónico de la ciudad, se considera importante el carácter morfológico y ambiental del área, base sobre la cual se ha sustentado la propuesta del apartado anterior. Esto conduce a la necesidad, en caso de que se acepte el criterio propuesto, de una revisión de los indicadores urbanísticos, en especial las alturas máximas permitidas.

Asimismo, el tramo comprendido entre las calles 21 y 31 no presenta edificios o conjuntos edilicios, excepto contadas excepciones, que puedan ser propuestos para su catalogación en calidad de patrimonio arquitectónico de la ciudad. Es por ese motivo que la propuesta se orienta básicamente en este último tramo del Eje Fundacional, a preservar las características del tejido urbano con una posibilidad de densificación en relación con algunos espacios públicos como el parque y las avenidas.

ETAPA 4: MERIDIANO V Y PARCELAS FRENTE A PARQUE SAAVEDRA, EN TODO SU ENTORNO Y MANZANA ENTRE CALLES 65 – 66 - 14 Y 15).

Personal Interviniente:

Director: Alfredo L. Conti.

Personal de Apoyo CIC: Renaldo Coletti (coordinación Aspectos normativos), Patricia Mariñelarena (coordinación Trabajo de campo), Mara Pacheco (coordinación Investigación edilicia), Gisel Andrade (coordinación Mapeo y Sistema de Información geográfica).

Becarios CIC: Natalia Isasmendi, Noelia Posanzini

Técnicas empleadas:

Definición y puesta a prueba, en etapas sucesivas, de una metodología de trabajo con el objeto de formular tres de las herramientas de gestión que, en conjunto, promueven el desarrollo armónico entre nuevas intervenciones y la preservación del patrimonio urbano-arquitectónico:

- (1) modelos de configuración y prefiguración de las manzanas en el área seleccionada.
- (2) catálogo de bienes patrimoniales al interior de cada área.

Estudios previos: análisis de la Ordenanza 10.703 de Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo del partido de La Plata con el objeto de reconocer las características de cada zona definida, sus indicadores y su proyección a futuro.

Identificación de áreas de estudio: diagramación del material de base para el trabajo de campo, fichas de relevamiento y mapas generales de los sectores Parque Saavedra y Meridiano V

Trabajo de campo: relevamiento de los indicadores objeto de estudio y tomas fotográficas de cada parcela

Tareas Realizadas:

- a. Trabajo de campo: relevamiento del estado y situación de cada parcela. Sector Parque Saavedra.
- b. Trabajo de gabinete: elaboración de material de base para el registro y procesamiento de la información, en la escala edificio.

FECHA DE INICIACION Y FINALIZACION: Junio 2014 - continúa

RESULTADOS OBTENIDOS:

La labor desarrollada hasta el momento comprende la identificación y registro sistemático de edificios localizados en los sectores determinados para el estudio.

ETAPA 5: PLAZA SAN MARTÍN A PLAZA ITALIA

Personal Interviniente:

Director: Alfredo L. Conti.

Personal de Apoyo CIC: Renaldo Coletti (coordinación Aspectos normativos), Patricia Mariñelarena (coordinación Trabajo de campo), Mara Pacheco (coordinación Investigación edilicia), Gisel Andrade (coordinación Mapeo y Sistema de Información geográfica).

Becarias CIC: Natalia Isasmendi, Noelia Posanzini

Técnicas empleadas:

Definición y puesta a prueba, en etapas sucesivas, de una metodología de trabajo con el objeto de formular tres de las herramientas de gestión que, en conjunto, promueven el desarrollo armónico entre nuevas intervenciones y la preservación del patrimonio urbano-arquitectónico:

- (1) modelos de configuración y prefiguración de las manzanas en el área seleccionada.

(2) catálogo de bienes patrimoniales al interior de cada área.

Estudios previos: análisis de la Ordenanza 10.703 de Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo del partido de La Plata con el objeto de reconocer las características de cada zona definida, sus indicadores y su proyección a futuro.

Identificación de áreas de estudio: diagramación del material de base para el trabajo de campo, fichas de relevamiento y mapas generales. Tarea realizada en un solo tramo.

Trabajo de campo: relevamiento de los indicadores objeto de estudio y tomas fotográficas de cada parcela.

Tareas Realizadas:

- a. Trabajo de campo: relevamiento del estado y situación de cada parcela.
- b. Trabajo de gabinete: elaboración de material de base para el registro y procesamiento de la información, en la escala edificio y espacio público. Identificación de un listado tentativo de bienes de valor para su inclusión en el catálogo. Elaboración de fichas descriptivas de los edificios del catálogo en las categorías Integral y estructural donde se incluyeron todos los datos relevantes de las obras seleccionadas. Para ello se realizó una investigación de cada uno de los bienes fichados, donde se incluyó información como fecha de construcción, estilo arquitectónico, descripción de las características arquitectónicas, deterioros, patologías, etc.

FECHA DE INICIACION Y FINALIZACION: Junio 2014 - continúa

RESULTADOS OBTENIDOS:

La labor desarrollada hasta el momento comprende la identificación y registro sistemático de edificios, y elaboración de las bases para los mapas temáticos. Se encuentran en proceso de elaboración las fichas de catálogo correspondientes a los edificios de protección integral y estructural. En el caso de la Avenida 7 cabe citar en primer lugar el centro administrativo provincial, en su conjunción con el eje principal de la ciudad, en el que, alrededor de la plaza San Martín, se localizan la Casa de Gobierno y la Legislatura. Fue también la arteria en que se localizaron las sedes de los dos únicos ministerios existentes el momento, el de Gobierno (ubicado en la manzana de 7, 8, 58 y 59) y el de Economía (en la manzana de 7, 8, 45 y 46) y la sede del Departamento de Ingenieros (manzana de 7, 8, 56 y 57). Pero además de éstos, dos importantes edificios del momento fueron también localizados en manzanas frentistas a la avenida, las sedes del Banco de la Provincia de Buenos Aires (en la manzana de 6, 7, 46 y 47) y del Banco Hipotecario Nacional, actual Rectorado de la Universidad Nacional de La Plata (en la manzana de 6, 7, 47 y 48). Si se agrega a esto la presencia de la estación ferroviaria, actual Pasaje Dardo Rocha, se completa el panorama de una arteria que fue pensada con un claro rol de centralidad y alineamiento de funciones institucionales.

ANEXO: Por solicitud del Director de Patrimonio de la Municipalidad de La Plata, se elaboraron las Fichas de Edificios con Protección de Conjunto correspondientes a las Áreas de Diagonal 80, Avenida 1 y Eje Monumental. Tarea que en la actualidad se incluye en el cuerpo de los sucesivos informes.

7.3. EL PATRIMONIO DOMESTICO EN LA CIUDAD DE LA PLATA: EL ESTUDIO TIPOLOGICO DE LA CASA COMPACTA RACIONALISTA COMO BASE PARA SU PRESERVACION.

Descripción y objetivos: La conformación del espacio urbano de La Plata fue determinado por la vivienda individual ya que se desarrollaron tipos arquitectónicos residenciales que definieron su perfil. Una de las tipologías que proliferó y caracterizó la ciudad fue la casa compacta racionalista. Este tipo arquitectónico al conformar un referente de la identidad cultural se transformó en un bien patrimonial, cuya subsistencia está en riesgo principalmente por la especulación inmobiliaria. Este trabajo propone el estudio de la producción de la Arquitectura Moderna en La Plata dentro del campo de la vivienda individual, que a causa de la llegada del nuevo lenguaje sufrió un cambio trascendental. Para esta investigación, se elaboró una propuesta metodológica que se basó en un relevamiento de estas residencias en un sector de la ciudad, para luego efectuar un estudio tipológico comparativo a través de planillas y crear un Sistema de Información Geográfica con el fin de cruzar los datos adquiridos. Tiene como objetivo brindar un conocimiento profundo de los edificios y presentar conclusiones acerca de su estado, sus usos, alteraciones y su valor patrimonial. Por un lado, la investigación y difusión de los conocimientos obtenidos acerca de este patrimonio permiten que sea más factible resguardarlo. Por otro lado, el análisis comparativo desarrollado pretende establecer una metodología que podría servir como herramienta aplicable a distintos casos. El período de estudio que se tomó para el proyecto comprende desde 1930 a 1960, ya que fue el momento en donde se difundieron y afianzaron los preceptos de la nueva arquitectura en la Argentina. Para la confección de nuestro proyecto se tomó como base el trabajo realizado por la arquitecta Mara Pacheco durante su beca perfeccionamiento: *“La influencia de la Arquitectura Moderna en la configuración de la vivienda individual: el caso de las casas racionalistas en la ciudad de La Plata”*.

Fecha de iniciación y presunta finalización: julio de 2014 – continúa.

Personal interviniente: Alfredo Conti (Responsable del proyecto), Gisel Andrade y Mara Pacheco (Personal de Apoyo CIC).

Tareas realizadas:

- a. Trabajo de campo: Relevamiento fotográfico y registro sistemático mediante planillas de los atributos físicos, funcionales, espaciales y ambientales de casas racionalistas. Zona relevada: desde avenida 51 hasta calle 56 y desde avenida 1 a calle 5.
- b. Trabajo de gabinete: se está elaborando un Sistema de Información Geográfica con los datos relevados en el área de estudio.

8. OTRAS ACTIVIDADES

8.1 PUBLICACIONES, COMUNICACIONES, ETC.

8.1.1. Publicaciones

Amarilla Beatriz, Conti Alfredo, Mariñelarena Patricia, Pacheco Mara, Elías Victoria, Eliggi Constanza, Ferrara Mercedes, Grosselli Maria Jose: *“Aproximación al patrimonio cultural en la región capital de la Provincia de Buenos Aires. El caso del edificio de radio provincia de Buenos Aires. Palacio Achinelly.”* La Plata, LINTA- CIC, 2014. ISBN 978-987-1227-07-5

Pacheco Mara: *“El estudio tipológico como herramienta de abordaje de la vivienda individual en La Plata. La casa compacta racionalista y el cottage, similitudes y diferencias de dos tipos característicos de la ciudad”*. La Plata, ARQUISUR Revista. Publicación enviada para arbitraje y aun no evaluada. Mayo 2014.

8.2 CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO

Maestría en Conservación, Restauración e Intervención del Patrimonio Urbano Arquitectónico. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, U.N.L.P, La Plata. Módulos cursados:

Seminario *“Taller de Seguimiento de obra y talleres de restauro”*, Noviembre 2013. (Carga Horaria: 30 hrs). Cursado.

Seminario *“Innovación tecnológica en obras históricas”*. Noviembre 2013. (Carga Horaria: 30 hrs). Cursado con trabajo práctico entregado y aún no evaluado.

8.3 ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS / TECNOLOGICAS o EVENTOS SIMILARES.

“Primer congreso internacional científico y tecnológico de la Provincia de Buenos Aires”. Organizado por la Comisión de Investigaciones Científicas, Teatro Argentino. La Plata, 19 y 20 de septiembre, 2013. Presentación de paneles: *“Panel Institucional”*, Panel de *“Aéreas características del casco fundacional de La Plata”*, Panel de *“Patrimonio y desarrollo local en Chascomús”*.

Conferencia *“La vegetación en el ejido urbano. Arbolado público”*. Dictada por la Ing. Forestal María Laura Tonello. Ciclo de charlas sobre temas ambientales, urbanos y culturales, Salón Cultural Bernardino Rivadavia. La Plata, 11 de Julio, 2014. (Asistente).

Conferencia sobre *“Patrimonio y sus valores intangibles”* dictada por Arq. Nani Arias. Ciclo de charlas sobre temas ambientales, urbanos y culturales, Salón Cultural Bernardino Rivadavia. La Plata, 31 de Julio, 2014. (Asistente).

Conferencia sobre *“Desarrollo sustentable en la ciudad de La Plata”* dictada por Arq. Rubén Pesci. Ciclo de charlas sobre temas ambientales, urbanos y culturales, Salón Cultural Bernardino Rivadavia. La Plata, 7 de Agosto, 2014. (Asistente).

“Jornadas regionales de transporte y movilidad”. Organizadas por UCALP, Pasaje Dardo Rocha. La Plata, 21 y 22 de Agosto, 2014. (Asistente)

Encuentro "Museos en edificios patrimoniales". Organizado por CICOP, ICOM, Museo Banco Provincia, Manzana de las luces. Buenos Aires, 28, 29 y 30 de Agosto, 2014. (Asistente).

9. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO.

Ayudante ordinario de curso diplomado. Cátedra: Taller de Comunicación N°1 Schaposnik – Gutarra - Mainero. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. U.N.L.P. Cargo obtenido por concurso realizado por la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, U.N.L.P. Resolución N° 132/11 Exp. N°2400-1299/10. Mayo 2011.

10. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES.

Participación en Proyecto de Extensión FAU *"La difusión de la producción grafica de los alumnos como herramienta comunicacional para la consideración del patrimonio edificado de la ciudad"*. Caso de Estudio: Ensenada. Proyecto perteneciente al Taller de Comunicación N°1 FAU/UNLP. Profesores: Schaposnik, Mainero, Gutarra. Coordinador: Antonini. Cuerpo Docente: Di Lorenzo, Garcia, Fariña, Pacheco, Caloisi, Sibecas, Noetzly, Sarghini, Lopez Pla, Gril, Orbegozo, Schiavi, Hanlon, Ichuribehere, Monjeau. Ensenada, Abril 2013 – Diciembre 2013.

Programa de visitas escolares al Laboratorio de investigaciones del Territorio y el Ambiente. Tareas realizadas: coordinación de trabajos efectuados por los alumnos. La Plata, Septiembre, 2013.

Entrevista radial: Ciclo ICOMOS Radio provincia de Buenos Aires. Tema: Casas compactas racionalistas de La Plata. La Plata, 8 de Marzo de 2014.

