

INFORME CIENTIFICO DE BECA

Legajo N°:

BECA DE PERFECCIONAMIENTO

PERIODO 01/10/2012-28/02/2014

1. APELLIDO: ISASMENDI

NOMBRES: NATALIA

Dirección Particular: Calle: N°:

Localidad: LA PLATA **CP:** 1900 **Tel:**

Dirección electrónica (donde desea recibir información): natalia.isasmendi@gmail.com

2. TEMA DE INVESTIGACIÓN (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

Título del proyecto: La gestión del patrimonio como factor de desarrollo local: rehabilitación y puesta en valor de edificios y centros comerciales en la provincia de Buenos Aires.

3. OTROS DATOS (Completar lo que corresponda)

BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO: Fecha de iniciación: 01/04/2011

2º AÑO: Fecha de iniciación: 01/04/2012

BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO: Fecha de iniciación: 01/04/2013

2º AÑO: Fecha de iniciación:

4. INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS

Universidad y/o Centro: Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA)

Facultad:

Departamento:

Cátedra:

Otros:

Dirección: Calle: Cno Centenario y 506 **N°:** s/n

Localidad: M. B. Gonet **CP:** 1897 **Tel:** (0221) 471 1726

5. DIRECTOR DE BECA

Apellido y Nombres: Conti, Alfredo Luis

Dirección Particular: Calle: N°:

Localidad: Ensenada **CP:** 1925 **Tel:**

Dirección electrónica:alconti@speedy.com.ar

6. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO. (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

Parte del período informado corresponde a la conclusión del plan de trabajo del segundo año de Beca de Estudio, que estuvo centrado en la problemática de la generación y usos turísticos de paisajes culturales. Para dicho tema se realizó una primera etapa en el período de beca de estudio comprendido desde abril a septiembre de 2012, en el que se había definido un marco teórico y realizado una introducción al caso de estudio, recopilando documentos primarios para comprender el origen y la evolución de las áreas tomadas como caso de estudio, comprendidas por las zonas del Parque Independencia y Lago del Fuerte, y la zona del Cerro El Centinela en la ciudad de Tandil. En el período incluido en este Informe se trabajó en las siguientes etapas:

a) Relevamiento de la situación actual de las áreas tomadas como caso de estudio. Se elaboraron planos con la ocupación de los sectores, y se realizó un informe parcial de lo observado. Para ello se utilizaron las bases de los planos realizados con anterioridad, modificándolos y adecuándolos según las observaciones realizadas en campo.

b) Entrevistas a informantes claves y encuestas a visitantes y residentes, información que se procesó para sacar conclusiones y poder elaborar, en la siguiente etapa, un diagnóstico del estado actual. Aquí no se encontraron mayores inconvenientes ya que la gente accedió a realizar las entrevistas y encuestas.

c) Con la información obtenida en las etapas anteriores, mediante la observación en el lugar, y la participación de habitantes y empresarios dueños de equipamientos turísticos de la zona, como complejos hoteleros, cabañeros y concesionarios del equipamiento en general mediante entrevistas y encuestas, se realiza un diagnóstico de la situación actual, identificación y medición de los impactos producidos por el uso turístico.

d) Conclusiones y recomendaciones para optimizar el uso de los espacios en el marco de la preservación de sus valores.

En el primer año de Beca de Perfeccionamiento se planteó como problemática de estudio el caso de la rehabilitación y puesta en valor de edificios y centros comerciales de la provincia de Buenos Aires, tomando como caso de estudio a la ciudad bonaerense de Tandil, debido a que ya se venía trabajando en la localidad en los años anteriores, y que la misma presenta ejemplos claros de la problemática planteada. Para llevar a cabo los objetivos planteados, se dividió el trabajo en etapas, de la siguiente manera:

a) En una primera etapa se recopiló bibliografía y documentos sobre el tema del proyecto y se realizó una lectura crítica de los mismos para la elaboración de un marco teórico sobre la conservación del patrimonio. En esta etapa no se encontró dificultad, ya que la bibliografía se encontró en sitios de Internet, en la biblioteca del Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente -LINTA- y otras.

b) Luego se llevó a cabo un estudio sobre la evolución en el tiempo de los edificios comerciales y su respuesta arquitectónica, teniendo en cuenta primeramente el impacto

urbano, los centros y áreas comerciales históricas en general , y luego el caso de la ciudad de Tandil.

Para ello, se recurrió a fuentes primarias (mediante relevamiento fotográfico) correspondientes a planos originales del territorio del Partido de Tandil, obtenidos en el Archivo Histórico de la Ciudad de Tandil, donde se obtuvieron los planos con la localización de los primeros comercios de la ciudad. La dificultad encontrada es la carencia de documentos dentro del período comprendido entre la Fundación del Fuerte Independencia y los primeros años de la Ciudad.

c) En la tercera etapa se seleccionaron casos específicos de estudio, recopilando información específica de los mismos, como planos originales y sus actuales reformas realizadas para el funcionamiento de nuevos usos. Además se recopilaron fotografías de los edificios originales, y se realizó un trabajo de campo donde se tomaron fotografías actualizadas. Para la obtención de los planos originales, se obtuvo acceso a los archivos de Obras Privadas de la Municipalidad de Tandil, y se accedió a fotografías antiguas a través del Archivo Histórico, perteneciente a la Subsecretaría de Cultura y Educación.

d) En una cuarta etapa se realizó un cruce de información entre el marco teórico realizado inicialmente, con documentos internacionales y bibliografía específica en el tema de restauración y puesta en valor de edificios con valor patrimonial, y las observaciones realizadas en campo, junto con el marco teórico realizado específicamente para el caso de estudio. Así, se pudo llegar a la definición de grados de valoración de los casos estudiados en su carácter de posibles componentes del Patrimonio Arquitectónico de la ciudad. Aquí se aplicaron conceptos obtenidos por la experiencia del trabajo realizado en el Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA), en el marco del convenio entre la Comisión de Investigaciones Científicas (CIC) y la Municipalidad de La Plata: Áreas características del casco fundacional de la ciudad de La Plata. Estudio de la situación actual y formulación de herramientas de gestión, realizado en paralelo al presente trabajo individual.

e) En base a la etapa anterior, en la que se definieron los grados de protección para los casos específicos en estudio, se definieron los grados de protección requeridos y las premisas para el reciclaje a efectos de satisfacer las demandas actuales del sector.

f) Como finalización del trabajo, se está realizando la etapa de cierre del proyecto, en la que se realiza un análisis de toda la información obtenida a efectos de elaborar las correspondientes conclusiones.

2) ÁREAS CARACTERÍSTICAS DEL CASCO FUNDACIONAL DE LA CIUDAD DE LA PLATA. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL Y FORMULACIÓN DE HERRAMIENTAS DE GESTIÓN. Director del Proyecto: Arq. CONTI, Alfredo. (Trabajo realizado en el LINTA).

Personal Interviniente:

Director: Alfredo L. Conti.

Personal de Apoyo CIC: Renaldo Coletti (coordinación Aspectos normativos), Patricia Mariñelarena (coordinación Trabajo de campo), Mara Pacheco (coordinación Investigación edilicia), Gisel Andrade (coordinación Mapeo y Sistema de Información geográfica).

Becarias CIC: Natalia Isasmendi, Noelia Posanzini

Descripción y objetivos:

El trabajo, realizado en el marco del Convenio de cooperación existente entre CIC y la Municipalidad de La Plata, se centra en la realización de un estudio de prefiguración del casco urbano fundacional de la ciudad de La Plata, a efectos de modelizar y prefigurar su condición en relación con el espacio libre público, reglamentando las pautas de crecimiento y desarrollo a futuro, mediante la incorporación de indicadores al Código de Ordenamiento Territorial y Uso del Suelo, para parcelas, calles, ramblas, plazas y plazoletas que integran las áreas de valor patrimonial identificadas en dicho Código. El trabajo se desarrolla en 5 (cinco) etapas que engloban las áreas determinadas:

Etapas 1: Diagonal 80 entre 44 y 50

Etapas 2: Avenida 1 entre 44 y 60

Etapas 3: Eje fundacional: manzanas y espacios verdes comprendidos entre Avenida 1 y de circunvalación 31 y, parcelas frentistas a las Avenidas 51 y 53

Etapas 4: Meridiano V y parcelas frente a Parque Saavedra, en todo su entorno y manzana entre calles 65-66-14 y 15).

Etapas 5: Plaza San Martín a Plaza Italia

El objetivo del trabajo se orienta a contribuir al desarrollo armónico (físico, funcional, espacial y ambiental) entre nuevas intervenciones y la preservación de los referentes urbano-arquitectónicos más significativos en áreas calificadas como de valor patrimonial en el casco fundacional de la ciudad de La Plata).

Durante este período se ha trabajado en las Etapas: 1 (en la propuesta final de la Diagonal 80, a través de la digitalización en 3D del área), 2 (Entregada a la Municipalidad de La Plata en mayo de 2013) y 3 (en curso). La participación personal en este Proyecto consiste en participación en tareas de campo (relevamiento del estado y situación de cada parcela del área y registro fotográfico de cada edificio y del espacio público, relevamiento del estado y situación de cada cuadra en la que se identificaron edificios de valor de conjunto) y, en gabinete, elaboración de maquetas tridimensionales, imágenes y videos del estudio de la figuración, prefiguración, prefiguración con el catálogo patrimonial y la propuesta del sector.

7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.

7.1. PUBLICACIONES. Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

No corresponde

7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA. (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

No corresponde

7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN.

(Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

7.3.1. Isasmendi N.: “El impacto del turismo sobre la configuración territorial urbana: el caso de estudio de la Ciudad de Tandil”. Enviado para su publicación en Anales LINTA. (En proceso de evaluación).

Resumen:

El presente trabajo se centra en el estudio del impacto que produce el turismo sobre la configuración del territorio, tomando como caso de estudio a la ciudad de Tandil, dado que se considera que reúne las características esenciales: presenta variedad de situaciones geográfico – paisajísticas, condición de centro turístico a escala nacional, y además presenta rasgos comunes a otros municipios bonaerenses, por lo que las conclusiones serán aplicables además, a otros casos en los que el turismo también tenga gran incidencia. Cada sector del entramado urbano se constituye a partir de un conjunto de acciones enmarcadas en un período histórico, con vinculación directa al desarrollo de una actividad económica principal. Esto ha provocado en cada periodo la movilidad y el asentamiento de personas, bienes, servicios y las construcciones que en la actualidad se ven materializadas en las diversas formaciones barriales. Antiguamente, las actividades económicas principales eran las industriales, la extracción de la piedra, etc., pero actualmente el turismo se convirtió en una de las principales actividades de la ciudad, por lo que han ido apareciendo nuevos barrios entorno a los sitios turísticos. La calidad paisajística y ambiental del entorno, provoco en los últimos años un crecimiento demográfico vinculado principalmente a la radicación de servicios de esparcimiento y alojamiento turísticos.

7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN.

(Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

7.4.1. Isasmendi N.: “Generación y usos turísticos de paisajes culturales: beneficios y amenazas. Caso de estudio: Tandil”

Resumen:

El presente trabajo constituye la continuación de un trabajo de investigación anterior en el cual se aborda el impacto que produce el turismo sobre la configuración del territorio, tomando como caso de estudio a la ciudad bonaerense de Tandil.

Continuando con la problemática del tema planteado en dicho trabajo, surgen las preguntas que dan lugar a este proyecto de investigación, centradas en la comprensión de la forma en que el turismo como actividad impactan en la conformación territorial y urbana de un destino, y sus beneficios y amenazas. Se pudo identificar el impacto que

provoca el turismo sobre la estructura territorial de la ciudad del caso de estudio, y constatar una marcada influencia del mismo en el crecimiento urbano, con expansiones hacia la zona sur de la ciudad cabecera a través de la generación de nuevos sectores y de la ocupación de espacios hasta entonces vacíos en la zona del piedemonte del cordón serrano. En dichos sectores se puso observar una fuerte influencia sobre la construcción de servicios para abastecer la gran demanda generada por el turismo, donde la enorme extensión de alojamientos turísticos (especialmente cabañas) sobre las sierras, puede llevar a una privatización del territorio, en este caso de las sierras, si la falta de normas que regulen y controlen el uso privatista de este paisaje, lleva a que se cierre el acceso a ellos a la sociedad en general.

7.4.2. Isasmendi N.: “ La gestión del patrimonio como factor de desarrollo local: rehabilitación y puesta en valor de edificios y centros comerciales en la provincia de Buenos Aires.”

Resumen:

En el presente trabajo se estudia la gestión del patrimonio como factor de desarrollo local, observando la rehabilitación y puesta en valor de edificios y centros comerciales en la provincia de Buenos Aires, tomando como caso de estudio a la ciudad de Tandil.

La vinculación del patrimonio cultural con la actividad turística es hoy un tema de candente actualidad, ya que los edificios, sitios y áreas urbanas patrimoniales conforman algunos de los principales atractivos que sientan las bases del turismo. En este sentido, la tendencia de los últimos años se orienta a la rehabilitación de antiguas instalaciones o estructuras arquitectónicas, de modo de satisfacer las necesidades actuales de espacio preservando la identidad de las ciudades. En este marco, la rehabilitación y puesta en valor de edificios y centros comerciales se orienta a un doble objetivo: por un lado la preservación de la identidad y, a la vez, la optimización en la explotación de los recursos disponibles y su afectación para el disfrute de la población local y de los visitantes.

En el caso de estudio se presentan claras situaciones donde edificios de valor patrimonial, presentes en el catálogo que incluye la normativa Municipal, se restauran y se renacionalizan, generando conjuntos con alto grado de homogeneidad, por lo que se pretende identificarlos y protegerlos.

7.5. COMUNICACIONES. (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

No corresponde

7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN. (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)

Los trabajos que se encuentran en realización son:

1) LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO COMO FACTOR DE DESARROLLO LOCAL: REHABILITACIÓN Y PUESTA EN VALOR DE EDIFICIOS Y CENTROS COMERCIALES EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Actualmente se va a iniciar con la última etapa del trabajo de investigación.

Se definieron los grados de protección para los casos específicos en estudio, y se están terminando de definir los grados de protección requeridos y las premisas para el reciclaje a

efectos de satisfacer las demandas actuales del sector. Una vez terminada esa definición, se realiza un análisis de toda la información obtenida a efectos de elaborar las correspondientes conclusiones.

2) **ÁREAS CARACTERÍSTICAS DEL CASCO FUNDACIONAL DE LA CIUDAD DE LA PLATA. ESTUDIO DE LA SITUACIÓN ACTUAL Y FORMULACIÓN DE HERRAMIENTAS DE GESTIÓN.**
Director del Proyecto: Arq. CONTI, Alfredo. (Trabajo realizado en conjunto con el LEMIT)

Actualmente se está trabajando en la Etapa 3: Eje fundacional: manzanas y espacios verdes comprendidos entre Avenida 1 y de circunvalación 31 y, parcelas frentistas a las Avenidas 51 y 53. La labor desarrollada hasta el momento comprende la identificación y registro sistemático de edificios localizados en las secciones E, H y L del área en estudio. Se encuentran en proceso de elaboración las bases para los mapas temáticos y fichas de catálogo correspondientes a los edificios de protección integral, como también el modelizado de las maquetas tridimensionales.

8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS. (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

8.1. DOCENCIA

No corresponde

8.2. DIVULGACIÓN

No corresponde

8.3. OTROS

- Participación en el concurso de pósters de becarios. Tema: Impacto del turismo en la configuración territorial y urbana. Caso de estudio: Tandil. En actas del Primer Congreso Internacional Científico y Tecnológico de la Provincia de Buenos Aires. Organizado por la Comisión de Investigaciones Científicas - CIC. Realizado los días 19 y 20 de Septiembre de 2013

9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS. (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

Congreso: Primer Congreso Internacional CIENTIFICO Y TECNOLOGICO de la Provincia de Buenos Aires. Organizador: Comisión de Investigaciones Científicas (CIC). Lugar: Teatro Argentino - La Plata. Fecha: 19 y 20 de septiembre de 2013

10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC. (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

Carrera de Especialización:

Título: Especialización en Higiene y Seguridad Laboral en la Industria de la Construcción

Organizador: Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de La Plata

Curricula: 380 hs - En curso -

Tema: Espacios Verdes - Nivel 1

Disertantes: Dra. Ing. Ftal. María Laura Tonello - Ing. Ftal. Claudia Marcela Pintus - Arq. Raúl Arteca - Arq. Leandro Varela

Organizador: Colegio de Arquitectos de la Pcia. de Buenos Aires - Distrito 1

Lugar: Colegio de Arquitectos de la Pcia. de Buenos Aires - Distrito 1

Fecha: 15 de Abril al 20 de Mayo de 2013

Tema: Espacion Verdes - Nivel 2

Disertantes: Dra. Ing. Ftal. María Laura Tonello - Ing. Ftal. Claudia Marcela Pintus - Arq. Raúl Arteca - Arq. Leandro Varela

Organizador: Colegio de Arquitectos de la Pcia. de Buenos Aires - Distrito 1

Lugar: Colegio de Arquitectos de la Pcia. de Buenos Aires - Distrito 1

Fecha: 3 de junio al 8 de Julio de 2013

Tema: Capacitación en Practica Procesal

Disertantes: Dr. Sebastián López Calendino - Dr. Juan Manuel Hitters - Dra. Luciana Tedesco del Rivero - Dr. Andres Soto

Organizador: Colegio de Arquitectos de la Pcia. de Buenos Aires - Distrito 1

Lugar: Colegio de Arquitectos de la Pcia. de Buenos Aires - Distrito 1

Fecha: 9 de abril al 25 de Junio de 2013

Ciclo de charlas sobre Patrimonio Tandilense: "Sentí Patrimonio"

Disertante: Magdalena Conti

Organizador: Subsecretaría de Cultura y Educación - Coord. de Patrimonio Cultural y Archivo Histórico - Municipio de Tandil

Lugar: Tandil

Fecha: Entre 17/05/2013 y 13/02/2014

11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO

No corresponde

12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO

No corresponde

13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES (Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

No corresponde

14. TITULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

1. TITULO:

Diversificación de la oferta turística a través de la incorporación de componentes del patrimonio cultural. Caso de estudio: Tandil.

2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y ESTADO ACTUAL DE CONOCIMIENTO SOBRE ESTA CUESTIÓN:

Durante el período de Beca de Estudio y el primer año de Beca de Perfeccionamiento se ha trabajado con aspectos del patrimonio cultural de la ciudad de Tandil y de su papel en el desarrollo turístico de la ciudad. A modo de conclusión de la Beca de Perfeccionamiento, se propone para el período de prórroga vincular los temas desarrollados hasta el momento a través de proponer posibilidades para la diversificación de la oferta turística de la ciudad mediante la incorporación de circuitos que vinculen componentes no considerados del patrimonio cultural.

El turismo constituye una de las principales actividades económicas en el ámbito mundial; para muchos países, la captación de visitantes implica un recurso fundamental para el desarrollo. Los recursos culturales con que cuenta un determinado territorio constituyen la materia prima sobre la que se desarrolla el sistema turístico. Además de su crecimiento cuantitativo, el turismo ha evolucionado también en aspectos cualitativos, lo que incluye tanto nuevas modalidades como la búsqueda, por parte de los turistas, de experiencias nuevas y memorables, adquiridas en viajes a veces de corta duración y no lejos de su residencia habitual. Por otra parte, se desarrollan, de la mano de las tecnologías de información y comunicación, nuevas y técnicas para la elaboración, promoción, distribución y comercialización de productos. De ahí que uno de los desafíos actuales consiste en la elaboración de nuevos productos turísticos que constituyan oportunidades para el desarrollo de las regiones y comunidades implicadas, constituyendo destinos turísticos competitivos y sostenibles.

La provincia de Buenos Aires ha sido tradicionalmente un destino turístico reconocido en el ámbito nacional en algunas modalidades específicas, como el turismo de sol y playa o el turismo rural, pero las potencialidades de la provincia, teniendo en cuenta la diversidad de sus recursos naturales y culturales, no han sido aún explotadas completamente. El diseño de nuevos productos puede, por lo tanto, diversificar la oferta actual, contribuyendo de este modo al desarrollo provincial.

La evolución cualitativa y cuantitativa del turismo durante las últimas décadas coincide con una notable extensión del concepto de patrimonio. A la idea inicial de “monumentos históricos”, reservada para las grandes creaciones del ser humano a lo largo de la historia o a los edificios y sitios que habían sido escenario o testigos de hechos memorables, se agregaron nuevas categorías de bienes, que incluyen a la arquitectura popular, asentamientos rurales, arquitectura industrial, etc., hasta estructuras patrimoniales de escala territorial, como los paisajes o los itinerarios culturales, o las manifestaciones inmateriales (música, danzas, tradiciones, gastronomía, etc.) que caracterizan a las diversas culturas. Estos bienes patrimoniales, de naturaleza y escalas diversas, actúan, por sus valores, como recursos turísticos.

El crecimiento notable del turismo durante las últimas décadas incluye tanto el aumento del número de viajeros como la aparición y desarrollo de nuevas modalidades, vinculadas en ocasiones a componentes patrimoniales no considerados en etapas anteriores. En este marco, la posibilidad de diversificar la oferta turística puede incidir en garantizar los beneficios derivados del turismo: generación de beneficios directos e indirectos y de puestos de trabajo, dotación o mejora del equipamiento y la infraestructura urbanos y regionales, mejora de los espacios públicos y rehabilitación de edificios y espacios urbanos y rurales, entre otras posibles acciones. Otro tipo de beneficios están vinculados con el afianzamiento de la identidad local a partir del reconocimiento y el aprecio expresado por los visitantes hacia el patrimonio de una ciudad o región determinadas. En síntesis, si se tiene en cuenta el potencial turístico que representa el patrimonio natural y cultural presente en el territorio, y se analiza la situación actual del entorno (el crecimiento del turismo y posicionamiento de la provincia de Buenos Aires como destino relevante dentro del país), se puede pensar en el turismo como una oportunidad de desarrollo alternativa para ciertos lugares.

El área propuesta como caso de estudio, la ciudad de Tandil, está claramente posicionada como destino turístico tanto a nivel provincial como nacional, a partir de sus importantes recursos naturales y culturales. El trabajo realizado durante el período de Beca de Estudio y el primer año de Beca de Perfeccionamiento ha permitido constatar que existen recursos culturales que no están integrados actualmente a la oferta turística de la ciudad y que tienen

la capacidad de posibilitar la ampliación y diversificación de la misma. En este marco, la hipótesis principal del proyecto es que es posible diversificar la oferta turística a partir de la identificación y puesta en valor de bienes pertenecientes al patrimonio cultural y natural, contribuyendo de este modo al desarrollo integral de las comunidades locales.

Si bien existen antecedentes y bibliografía correspondiente a métodos y técnicas para el desarrollo turístico a escala regional o local, es poco lo que se ha realizado específicamente en el ámbito de la provincia de Buenos Aires. Si bien existen municipios con una tradición turística evidente (General Pueyrredón, Tandil, Municipio Urbano de la Costa, por mencionar algunos), la realidad provincial es que se carece de esquemas que, sobre una base profesional y científica, permitan elaborar estrategias, programas y planes de desarrollo turístico. En tal sentido, se presume que el desarrollo del Proyecto que se presenta contribuirá a llenar un vacío que puede redundar en beneficio del desarrollo provincial, entendido el mismo no sólo en términos de crecimiento económico sino como una mejora integral de la calidad de vida de la comunidad, que incluye la valoración y difusión del rico patrimonio natural y cultural con que cuenta la provincia.

3. TRABAJO PREVIO REALIZADO REFERENTE A ESTE PROYECTO:

El Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA), propuesto como sede para el desarrollo del Plan de Trabajo, cuenta, entre sus líneas de investigación, el uso turístico del patrimonio de la provincia de Buenos Aires y ha desarrollado proyectos referidos al tema, cuyos resultados constan en una serie de publicaciones y presentaciones a reuniones científicas, entre los que cabe mencionar:

- Proyecto: El desarrollo sustentable del patrimonio rural; el turismo en las estancias bonaerenses. Directora: Beatriz Amarilla. Años 2002-2003. Financiado por la Agencia.
- Proyecto: Municipio de Chascomús: Estrategias para la conservación del patrimonio a través de un desarrollo turístico sustentable. Directora: Beatriz Amarilla. Años 2005 – 2006.
- Proyecto: Estrategias para un desarrollo turístico sustentable del municipio de General Belgrano. Director: Alfredo Conti. Año 2007.
- Proyecto: Patrimonio y desarrollo local en el territorio bonaerense: el caso Chascomús. Directora: Beatriz Amarilla. Años 2008-2009.
- Proyecto: Contribución a la diversificación de la oferta turística de la provincia de Buenos Aires a través del uso sostenible del patrimonio cultura. Proyecto bianual 2009-2010, Alfredo Conti.
- Proyecto: Patrimonio y turismo: Métodos y técnicas para contribuir al desarrollo y posicionamiento de municipios de la Provincia de Buenos Aires. Beca de Estudio 2009-2010, Becario: Santiago Cravero Igarza, Director: Alfredo Conti.
- Proyecto: Condiciones e indicadores de sostenibilidad en destino turísticos patrimoniales. Caso de estudio: la franja ribereña de la región Capital de la provincia de Buenos Aires. Proyecto bianual 2011-2012, Alfredo Conti.

- Proyecto: El uso de nuevas tecnologías para la comunicación de destinos turísticos en la Provincia de Buenos Aires. Beca de Estudio 2011-2012, Becario: Santiago Cravero Igarza, Director: Alfredo Conti.

- Proyecto: Patrimonio y turismo cultural: su contribución al desarrollo en la región Capital de la provincia de Buenos Aires. Proyecto bianual 2013-2014, Alfredo Conti.

4. OJETIVOS:

. Objetivo general:

- Contribuir al mejor posicionamiento de los destinos turísticos de la provincia de Buenos Aires a través de la ampliación y diversificación de la oferta en base al patrimonio cultural.

. Objetivos particulares:

- Verificar la situación actual del turismo en base al patrimonio cultural en la ciudad tomada como caso de estudio.

- Identificar y registrar recursos culturales que pueden actuar como atractivos turísticos.

- Proceder a la evaluación y jerarquización de los recursos en función de su potencial atraktividad.

- Diseñar nuevos circuitos turísticos que puedan diversificar la oferta de la ciudad tomada como caso de estudio.

- Definir premisas para un mejor aprovechamiento del patrimonio cultural con fines turísticos.

5. METODOS Y TÉCNICAS A EMPLEAR:

Para el desarrollo del proyecto se partirá de la elaboración de un marco teórico para lo cual se procederá a la lectura crítica y digesto de literatura existente sobre el tema, tanto en el ámbito internacional como nacional. Se tomarán, en particular, casos de buenas prácticas de turismo cultural basado en el uso sostenible del patrimonio. Se procederá, asimismo, al conocimiento de las políticas y planes de desarrollo turístico actualmente vigentes en el ámbito local del caso de estudio.

Para analizar el estado de la oferta actual, se completará el registro sistemático de componentes tomando como base el sistema OEA – CICATUR y completando los formularios a través de trabajo en campo y tarea de gabinete. La información obtenida será completada con recopilación de información estadística disponible y entrevistas a informantes claves tanto del sector público como privado. Como técnica para esta última actividad, se propone utilizar entrevistas semiestructuradas que permitan, a través de preguntas disparadoras, que los entrevistados se expresen en los temas consultados.

La evaluación de atraktividad y de capacidad y disponibilidad de los recursos patrimoniales identificados se realizará utilizando el sistema OEA-CICATUR y su adaptación realizada en el Instituto de Investigaciones en Turismo de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de La Plata. Con la aplicación de esta técnica de evaluación se pretende proceder a una jerarquización de los recursos para su inclusión en la oferta turística de la ciudad.

El diseño de nuevos circuitos turísticos se realizará en base a recomendaciones y premisas metodológicas emanadas de organismos como la Organización Mundial del Turismo. Se aplicarán asimismo las técnicas elaboradas en el LINTA en los trabajos sobre patrimonio cultural y turismo realizados para el Municipio de Chascomús.

Para dar cumplimiento al objetivo de elaboración de premisas se partirá de contrastar el marco teórico definido con la situación actual del área de estudio, verificando las posibilidades de adaptar principios de buenas prácticas a los marcos locales.

6. CRONOGRAMA MENSUAL DE ACTIVIDADES A DESARROLLAR EN EL PERÍODO DE BECA: Las tareas previstas para el desarrollo del proyecto son las siguientes:

- a) Definición y ajuste del marco teórico y metodológico. Esta tarea se desarrollará a partir de bibliografía existente sobre la relación entre patrimonio cultural y turismo. Se tendrán en cuenta aspectos tanto teóricos como metodológicos.
- b) Verificación de la relación entre patrimonio cultural y natural y su uso turístico en el área tomada como caso de estudio. Esta etapa consistirá en la recopilación y ordenamiento de información referida a patrimonio cultural y su uso turístico en el caso de estudio.
- c) Registro sistemático de componentes patrimoniales pasibles de diversificar la oferta turística. Esta actividad incluye tanto el trabajo de campo, para el registro de los bienes, como la tarea de gabinete dirigida a completar la información que no se pueda obtener en campo. La tarea incluye en mapeo de los componentes patrimoniales identificados.
- d) Evaluación de la información obtenida e identificación de componentes patrimoniales con posibilidades de diversificar la oferta.
- e) Diseño de nuevos circuitos turísticos en la ciudad en base a los componentes seleccionados para la diversificación de la oferta.
- f) Elaboración de conclusiones y recomendaciones.

Nota: El cronograma previsto para la elaboración del plan de trabajo se adjunta en hoja aparte, debido a que el programa no permite insertarlo (ver ANEXO 1)

7. BIBLIOGRAFIA:

ALVAREZ SOUSA A. et al, 2008: Innovación turística: perspectivas teóricas y objeto de estudio. ROTUR/Revista de ocio y turismo. Coruña, 2008, N° 1, pp. 19 – 50.

ANTON S. y J. A. DURO, 2009: Competitividad y sistemas de innovación territorial en turismo. Working papers, INNOVA 2009.

BALLART HERNANDEZ, Josep y Jordi JUAN I TRESSERAS, 2001: Gestión del patrimonio cultural. Barcelona, Ariel.

BOULLON R., 1998: Marketing turístico. Buenos Aires, Ediciones Turísticas.

BOULLON R., 2002: Proyectos turísticos. Metodologías para acertar sin errores. Buenos Aires, Ediciones Turísticas.

DIEGUEZ CASTRILLON I. et al, 2011: Análisis de los principales modelos explicativos de la competitividad de los destinos turísticos en el marco de la sostenibilidad. Cultur, Revista de Cultura e Turismo, año 5 N° 2. www.uesc.br/revistas/culturaeturismo

GONZALEZ R. y M. MENDIETA, 2009: Reflexiones sobre la conceptualización de la competitividad en destinos turísticos. Cuadernos de Turismo N° 23, Universidad de Murcia, pp. 11-128.

MAZARO R., 2007: Factores determinantes de competitividad para destinos turísticos en el marco de la sostenibilidad. Observatório de Inovação do Turismo – Revista Acadêmica, Volume II, Número 1, Março de 2007.

ICOMOS, 1999: Carta del Turismo Cultural.

LANQUAR R., 2001: Marketing Turístico. Barcelona, Ariel.

OTERO A. M., 2006: Planificación y gestión competitiva de destinos turísticos. Boletín Electrónico Intercambios. Año 5. N° 32. Facultad de Turismo, UNC.

PRATS L., 1997: Antropología y patrimonio. Barcelona, Ariel.

PUCCIO H. y N. GRANA, 2008: La innovación como requisito para la competitividad turística. Una metodología para su descripción y análisis. Gestión turística N° 10, pp. 59-76.

SILVA PEREZ R. y V. FERNANDEZ SALINAS, 2008: El patrimonio y el desarrollo como activos para el desarrollo desde la perspectiva del ocio y del turismo. Investigaciones Geográficas, nº 46 (2008) pp. 69-88, Instituto Universitario de Geografía, Universidad de Alicante.

TRONCOSO C. y A. Almirón, 2005: Turismo y patrimonio. Hacia una relectura de sus relaciones. Aportes y Transferencias, Año 9, Volumen 1, 2008, 57-74. Mar del Plata, Centro de Investigaciones Turísticas, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, Universidad Nacional de Mar del Plata. Disponible en <http://nulan.mdp.edu.ar/374/1/Apo2008a12v2pp131-154.pdf>

8. VINCULACIÓN DEL PLAN DE TRABAJO CON OTROS PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN EJECUCIÓN EN EL MISMO LUGAR DE TRABAJO:

La vinculación entre el patrimonio natural y cultural y el turismo se ha convertido en un tema recurrente en los proyectos de investigación desarrollados en el LINTA durante los últimos años. En tal sentido, cabe citar, a modo de antecedentes principales, los trabajos sobre el tema realizados en relación con el municipio de Chascomús, con la Estancia Luis Chico y con el Municipio de General Belgrano, en los que se han definido métodos de uso público del patrimonio natural y cultura con fines turísticos, entendiendo al turismo como una actividad económica que se erige en una herramienta válida para impulsar el desarrollo local en un marco de preservación de la identidad local y regional y de explotación racional de los recursos con que cuentan los municipios de la provincia.

Entre los proyectos de investigación y desarrollo actualmente en ejecución en el Laboratorio, vinculados con la relación entre el patrimonio y el turismo, se encuentra “Patrimonio y turismo cultural: su contribución al desarrollo en la región Capital de la provincia de Buenos Aires”, Proyecto bianual 2013-2014 de Alfredo Conti, Director a cargo del Laboratorio.

A la vez, el LINTA ha presentado a CIC en el año 2012 una propuesta de Acuerdo, en el marco del Convenio existente entre CIC y la Universidad Nacional de La Plata, para realizar trabajos de investigación conjuntos entre el Laboratorio y el Instituto de Investigaciones en Turismo de la Facultad de Ciencias Económicas. Hasta la fecha de presentación de esta solicitud CIC no ha aprobado la firma del Acuerdo.

En la Convocatoria 2013 del Programa CIC de Subsidios para Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica el LINTA ha presentado, conjuntamente con el Instituto de Investigaciones en Turismo de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNLP, el proyecto “Nuevos productos turísticos en base al patrimonio cultural. Estudio de demanda y posibilidades de su inclusión en la oferta”. Hasta la fecha no se conoce el resultado de la Convocatoria.

El plan de trabajo presentado por la postulante se vincula con los temas actualmente en desarrollo en el LINTA. A la vez, los resultados del proyecto de investigación podrán ser transferidos a organismos públicos, a escala provincial o municipal, vinculados con el planeamiento físico, la gestión del patrimonio natural y cultural y el turismo.

9. IDENTIFICACIÓN DEL LUGAR DONDE SE REALIZARÁ EL PLAN DE TRABAJO:

Nombre: Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA). Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires.

Domicilio: Camino Centenario y 506 (Campus Tecnológico CIC).

Localidad: M. B. Gonnet

Teléfono / Fax: 0221 471 1726

10. DESCRIPCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DISPONIBLES EN RELACIÓN CON LOS REQUERIMIENTOS DEL LAN DE TRABAJO:

El LINTA cuenta con instalaciones en el Campus Tecnológico CIC en Manuel B. Gonnet, con una superficie aproximada de 150 m². El Laboratorio cuenta con equipamiento de oficina e informático para todos sus miembros, acceso a Internet y equipamiento para relevamientos y trabajo de campo. Es, además, sede del Centro de Documentación “Julio A. Morosi”, que cuenta con biblioteca, diapoteca y archivo documental especializado en temas vinculados con el planeamiento físico y con la identificación y gestión del patrimonio arquitectónico y urbanístico. En el año 2009 se ha incorporado abundante bibliografía referida a planificación y gestión del turismo.

Condiciones de Presentación

- A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:
- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
 - b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
 - c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

Nota: El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

.....
Firma del Director

.....
Firma del Becario

PLAN Y LUGAR DE TRABAJO

1.- Denominación del trabajo:

Denominación del proyecto: La gestión del patrimonio como factor de desarrollo local: rehabilitación y puesta en valor de edificios y centros comerciales en la provincia de Buenos Aires.

2. Definición del problema y estado actual del conocimiento sobre la cuestión

En su concepción actual, la noción de patrimonio cultural incluye un sistema de componentes de naturaleza y escalas diversas, tanto materiales como inmateriales. A los componentes tradicionales, como edificios, conjuntos y sitios, se han incorporado la escala territorial, a través de los paisajes o itinerarios culturales, y las prácticas sociales de las que los espacios arquitectónicos o urbanos resultan contenedores.

La ciudad es una entidad compleja cuyo estudio puede abordarse desde diversos puntos de vista: la historia, la geografía, la política, la sociología, la arquitectura, el arte y la economía. Existe una disciplina que estudia a la ciudad (el urbanismo), y una especialidad (economía urbana), que analiza las actividades de producción, intercambio y consumo que allí se desarrollan, y cuáles son sus consecuencias desde el punto de vista físico (forma, tamaño, características de las construcciones, del espacio público, etc.). La gestión del patrimonio incluye su identificación, protección, conservación y valoración, e implica la definición e implementación de medidas jurídicas, administrativas y técnicas, acompañadas por acciones de promoción y participación. Mediante una gestión planificada, el patrimonio actúa como factor de desarrollo local, a través de la explotación racional de edificios y espacios urbanos, generando beneficio económico a través de la creación de empleo y la explotación turística. El conocimiento y valoración del patrimonio contribuye, además, a acentuar el sentido de pertenencia y cohesión social de la comunidad.

Las actividades económicas (comercio, industria y actividades asociadas) produjeron ámbitos físicos de diferentes características. Han llegado hasta nosotros edificios y complejos comerciales provenientes del pasado, que se hallan aún en uso, como el Ponte Vecchio en Florencia y, sobre todo, los producidos a partir de la Revolución Industrial y del uso del hierro en la construcción, como las grandes tiendas (París), los mercados (Covent Garden, Londres), bolsas de comercio (Amsterdam, Oporto), edificios de exposiciones universales, etc., todos ellos considerados componentes esenciales del patrimonio arquitectónico en las respectivas ciudades.

Por otra parte, la vinculación del patrimonio cultural con la actividad turística es hoy un tema de candente actualidad, ya que los edificios, sitios y áreas urbanas patrimoniales conforman algunos de los principales atractivos que sientan las bases del turismo. En este sentido, la tendencia de los últimos años se orienta a la rehabilitación de antiguas instalaciones o estructuras arquitectónicas, de modo de satisfacer las necesidades actuales de espacio preservando la identidad de las ciudades. En este marco, la rehabilitación y puesta en valor de edificios y centros comerciales se orienta a un doble objetivo: por un lado la preservación de la identidad y, a la vez, la optimización en la explotación de los recursos disponibles y su afectación para el disfrute de la población local y de los visitantes.

En lo que concierne a la actividad comercial, durante las últimas décadas han surgido nuevas modalidades, a través de la concentración en grandes instalaciones,

localizadas por lo general fuera de las áreas centrales de las ciudades, lo que repercutió negativamente en el mantenimiento y explotación de los edificios y centros tradicionales, que se vieron expuestos a la degradación física y funcional. En este sentido, la tendencia a la rehabilitación se orienta al propósito de utilizar la capacidad existente y, a la vez, a evitar el deterioro de áreas urbanas con su consiguiente impacto social y económico.

En nuestro país, se han desarrollado algunas experiencias aisladas referidas a la rehabilitación de antiguos edificios o centros comerciales, como por ejemplo el Mercado de Abasto en Buenos Aires, pero es notable la insuficiencia de políticas específicas o de métodos y técnicas que contribuyan a resolver la cuestión. Es por eso que se puede considerar que el tema propuesto tiene rasgos de originalidad y que puede contribuir al desarrollo de una línea de investigación que ayudará, a su vez, al desarrollo social, económico y cultural de los habitantes de la provincia.

Si bien existe considerable material bibliográfico acerca de aspectos generales sobre rehabilitación de edificios y áreas históricas o tradicionales, es poco lo que se puede hallar en el marco específico del rubro comercial. Por lo general, este tipo de instalaciones son incluidas en políticas generales de conservación patrimonial, sea a nivel arquitectónico o urbano, pero no existe en rigor, en nuestro medio, una bibliografía específica sobre el tema.

Más allá de los rasgos comunes entre esta y otras categorías patrimoniales, lo que permite la aplicación de los principios y doctrina general que rige en la materia, se considera que el tratamiento de centros comerciales posee características peculiares, vinculadas sobre todo a los cambios en los modos en que se desarrolla la actividad del sector a través del tiempo, lo que justifica encarar un estudio en particular sobre el tema.

3. Trabajo previo realizado respecto a este proyecto

El Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA), propuesto como sede del trabajo, cuenta con la identificación y conservación del patrimonio arquitectónico y urbanístico bonaerense entre sus principales líneas de investigación, cuyos resultados han sido difundidos a través de una serie de publicaciones realizadas desde 1992.

En lo que concierne a trabajos vinculados con la gestión del patrimonio cultural como factor de desarrollo social y económico, el LINTA ha realizado proyectos de investigación y desarrollo relacionados con casos específicos en los partidos de La Plata, Berazategui, Berisso, General Belgrano y Punta Indio, cuyos resultados constan en publicaciones propias, entre las que sobresale la edición de "Anales LINTA".

En lo que concierne al trabajo previo realizado por la aspirante a la Beca de Perfeccionamiento, cabe mencionar un proyecto vinculado a la problemática y planificación urbana: *Estudio de áreas características de la ciudad de La Plata*. Proyecto en curso realizado con la dirección del Arq. Alfredo Conti. En su carácter de Becaria de Estudio CIC la postulante integra los equipos de trabajo que están realizando en este momento el trabajo de campo referido a la lectura y registro de componentes urbano-arquitectónicos en el casco fundacional de la ciudad y la identificación de edificios y sitios que inciden en la identidad urbana y forman, por lo tanto, parte del patrimonio cultural.

4. Objetivos generales y particulares

4.1.- Objetivos generales:

- a) Contribuir al desarrollo provincial a través de la identificación, conservación y adecuada gestión del patrimonio arquitectónico y urbanístico en su carácter de recurso económico y cultural.
- b) Contribuir al uso racional de los recursos disponibles en materia de edificios y espacios urbanos a través de su adaptación a requerimientos funcionales y económicos actuales.
- c) Contribuir a la educación y sensibilización de la comunidad referida a los edificios y espacios urbanos que testimonian modos de vida tradicionales y están ligados, por lo tanto, a su identidad cultural.

4.2.- Objetivos particulares:

- a) Contribuir al conocimiento y difusión de edificios y centros comerciales como parte del patrimonio arquitectónico y urbanístico provincial.
- b) Identificar y definir criterios de valoración y protección de edificios y centros comerciales para su consideración como componentes del patrimonio cultural.
- c) Definir premisas para la intervención en edificios y centros comerciales tendientes a su rehabilitación en el marco de los requerimientos actuales del sector.
- d) Contribuir al fomento del uso y explotación racional de los espacios urbanos disponibles como contenedores de la vida social de la comunidad.

5. Métodos y técnicas a emplear

Se prevé el desarrollo del trabajo en diferentes etapas que cubren aspectos teóricos generales como métodos y técnicas específicos para el cumplimiento de los objetivos planteados. En lo que concierne a la elaboración de un marco teórico general, existen antecedentes suficientes consistentes en una abundante bibliografía. En este sentido, se procederá, por lo tanto, a una recopilación, lectura y ordenamiento de material bibliográfico así como de los documentos internacionales referidos a la materia.

En lo que concierne al tema específico se procederá a la identificación de tipos de edificios y centros comerciales, estudiando su evolución en el tiempo y su comportamiento actual en relación con las demandas propias de la actividad. Los métodos y técnicas a emplear son los siguientes:

- a) Uso de bibliografía y de fuentes primarias de información.
- b) Observación directa en campo.
- c) Registro sistemático de edificios y áreas urbanas a través del sistema elaborado en el LINTA.
- d) Lectura de estado actual a través de métodos de registro sistematizado de desajustes y estado de partes componentes. Diseño de fichas de registro específicas según los casos.

7. Bibliografía

AA. VV., 1993: *Economy of conservation*. Colombo, ICOMOS.

Benavídez Solís Jorge, 1999: *Diccionario razonado de bienes culturales*. Sevilla, Padilla Libros.

Bernal Santa Olalla Begoña (Ed.), 1997: *El centro histórico de las ciudades. Patrimonio cultural*. Burgos, Caja de Burgos.

Bolívar Edgar: *El patrimonio cultural: algo más que objeto, algo más que pasado. Territorio N° 2*. Medellín, Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia. <http://biblioteca-virtual-antioquia.udea.edu.co>

Borié, Alain y Denieul, François, s/f: *Méthode d'analyse morphologique des tissu urbains traditionnels*. Paris, UNESCO, Etudes et Documents sur le patrimoine culturel, N°3.

Brandi Cesare, Ed. 1988: *Teoría de la restauración*. Madrid, Alianza Editorial.

Capitel Antón, 1988: *Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración*. Madrid, Alianza Forma.

Castillo Miguel Angel (Ed.), 1998: *Centros históricos y conservación del patrimonio*. Madrid, Fundación Argentaria.

Ciardini F. y Falini P. (Eds.), 1983: *Los centros históricos. Política urbanística y programas de actuación*. Barcelona, Gustavo Gili.

Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Madrid, 1985: *Curso de Rehabilitación*.

González Varas Ignacio, 1999: *Conservación de bienes culturales. Teoría, historia, principios y normas*. Madrid, Manuales Arte Cátedra.

Morosi Julio et al., 1996: *Sistema de registro del patrimonio paisajístico, urbanístico y arquitectónico bonaerense*. La Plata, LINTA, CIC.

Prats Llorenç, 1997: *Antropología y patrimonio*. Barcelona, Ariel.

Shopsin William, 1989: *Restoring old buildings for contemporary uses*. New York, Whitney Library on Design.

Sykes, Meredith, 1984: *Manual on systems of inventorying immovable cultural property*. Paris, UNESCO.

DOCUMENTOS INTERNACIONALES SOBRE CONSERVACION DEL PATRIMONIO

Carta Internacional sobre la Conservación y la Restauración de los Monumentos y Sitios (Carta de Venecia), 1964.

Consejo de Europa, 1975: Declaración de Amsterdam.

ICOMOS, 1987: Carta Internacional para la conservación de ciudades y áreas urbanas históricas.

ICOMOS, 1994: Declaración de Nara sobre la Autenticidad.

ICOMOS, 1999: Carta internacional del Turismo Cultural.

OEA, 1967: Normas de Quito.

UNESCO, 1976: Recomendación relativa a la salvaguardia de los conjuntos históricos y su función en la vida contemporánea.

UNESCO, 1972: Convención relativa al patrimonio mundial cultural y natural.

UNESCO, 2005: Directrices para la aplicación de la Convención del patrimonio mundial cultural y natural.

8.- Vinculación del plan de trabajo con otros proyectos de investigación en ejecución en el mismo lugar de trabajo

Tal como se expresó más arriba, la identificación y conservación del patrimonio arquitectónico y urbanístico bonaerense constituye una de las líneas de investigación principales del Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente. En este sentido, uno de los trabajos desarrollados con continuidad desde 1995 es el referido al registro del patrimonio paisajístico, urbanístico y arquitectónico de la provincia, que se halla enmarcado en el Programa CIC Identidad Bonaerense. En este marco, el proyecto se vincula con proyectos de investigación y desarrollo actualmente en ejecución en el LINTA, entre los que cabe mencionar:

- Esplendor y decadencia patrimonial de calles comerciales
- Estudio de áreas características del casco fundacional de La Plata
- Uso turístico de componentes del patrimonio urbano y arquitectónico bonaerense

Los resultados del proyecto de investigación podrán ser transferidos a organismos públicos, a escala provincial o municipal, vinculados con el planeamiento físico, el mantenimiento del parque edilicio existente o la identificación y conservación del patrimonio construido.

9.- Identificación del lugar donde se realizará el plan de trabajo

Nombre: Laboratorio de Investigaciones del Territorio y el Ambiente (LINTA). Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires.

Domicilio: Camino Centenario y 506 (Campus Tecnológico CIC).

Localidad: M. B. Gonnet

Teléfono / Fax: 0221 471 1726

10.- Descripción de la infraestructura y servicios disponibles en relación con los requerimientos del plan de trabajo

El LINTA cuenta con instalaciones en el Campus Tecnológico CIC en Manuel B. Gonnet, con una superficie aproximada de 150 m². El Laboratorio cuenta con equipamiento de oficina e informático para todos sus miembros, acceso a Internet y equipamiento para relevamientos y trabajo de campo. Es, además, sede del Centro de

Documentación “Julio A. Morosi”, que cuenta con biblioteca, diapoteca y archivo documental especializado en temas vinculados con el planeamiento físico y con la identificación y gestión del patrimonio arquitectónico y urbanístico.