

## **INFORME CIENTIFICO DE BECA**

Legajo N°:

**BECA DE Estudio**

**PERIODO 2015-2016**

**1. APELLIDO:** *Stradiot*

*NOMBRES: Agustina*

*Dirección Particular: Calle:*

*Localidad: Pergamino CP: 2700*

*Dirección electrónica (donde desea recibir información): agusstradiot@gmail.com*

**2. TEMA DE INVESTIGACIÓN** (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

Industrias de Pergamino: análisis de residuos para la generación de proyectos de diseño sustentable.

**3. OTROS DATOS** (Completar lo que corresponda)

**BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO:** *Fecha de iniciación: 01/07/2015*

**2º AÑO:** *Fecha de iniciación:*

**BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO:** *Fecha de iniciación:*

**2º AÑO:** *Fecha de iniciación:*

**4. INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS**

*Universidad y/o Centro:* Instituto de Diseño e Investigación - Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA)

*Facultad:* Escuela de Tecnología

*Departamento:* Asignaturas Afines y Complementarias

*Cátedra:*

*Otros:* Instituto de Diseño e Investigación UNNOBA

*Dirección: Calle:* Monteagudo N°: 2772

*Localidad:* Pergamino *CP:* 2700 *Tel:* (02477) 409500

**5. DIRECTOR DE BECA**

*Apellido y Nombres:* Filpe, María de las Mercedes

*Dirección Particular: Calle:*

*Localidad:* Gonnet *CP:* 1897

*Dirección electrónica:* [mfilpe@jwinds.com.ar](mailto:mfilpe@jwinds.com.ar)

**6. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO.** (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

- Recopilación de información relevante del partido de Pergamino para esbozar el sector productivo de la región.
- Confección de un listado de las principales actividades productivas, clasificación según el tipo de industrias, agrupamientos industriales, elaboración de gráficos en base a porcentaje de industrias por sector, distribución espacial y localización geográfica en la ciudad.
- Análisis de bibliografía; clasificación y gestión de residuos, leyes vigentes, RSU, etc.
- Diseño y aplicación de entrevistas en las industrias seleccionadas. Investigación de campo y observación, registro sobre residuos, procesos productivos, volumen, almacenamiento y disposición final de los mismos. Visita a la Planta de Tratamiento de Residuos Sólidos Urbanos de Pergamino.
- Análisis y clasificación de materiales de descarte obtenidos, generación de estadísticas, armado de catálogos y proyecto futuro de materialoteca.
- Incorporación de un material de descarte analizado, a un proyecto institucional sustentable.
- Entre las dificultades encontradas para llevar a cabo esta etapa del proyecto se encuentran: establecer el contacto con algunas empresas y obtener ciertos datos de las entrevistas. En ciertos casos, las empresas accedieron a brindar la información pero sin proporcionar el acceso a la fábrica para el conocimiento de los procesos productivos. Por estos motivos, el trabajo de campo se extendió más de lo esperado.

**7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.**

**7.1. PUBLICACIONES.** Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

**7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA.** (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

**7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN.** (Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

**7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN.** (Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

**7.5. COMUNICACIONES.** (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

**7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN.** (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)

**8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS.** (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

**8.1. DOCENCIA**

- Colaboración en la elaboración de trabajos prácticos, exposición de teóricos y selección de bibliografía pertinente para la materia Introducción al Taller de Diseño Gráfico (2015)
- Colaboración en la elaboración de trabajos prácticos, exposición de teóricos y selección de bibliografía pertinente. Seguimiento, corrección y evaluación de trabajos prácticos en la materia Taller Rotativo Diseño Gráfico (2016)

**8.2. DIVULGACIÓN**

Poster: "Análisis de residuos para la generación de proyectos sustentables"  
Segundo Congreso Internacional Científico y Tecnológico de la Provincia de Buenos Aires "Ciencia y Tecnología para el Desarrollo"  
1 de octubre de 2015, Teatro Argentino, La Plata

Poster: "Industrias de Pergamino: análisis de residuos para la generación de proyectos de diseño sustentable"  
IV Jornadas de Jóvenes Investigadores de la UNNOBA  
18 de noviembre de 2015, UNNOBA, Pergamino

Disertación: "Industrias de Pergamino: análisis de residuos para la generación de proyectos de diseño sustentable"  
IV Jornadas de Jóvenes Investigadores de la UNNOBA  
18 de noviembre de 2015, Auditorio Atahualpa Yupanqui, UNNOBA, Pergamino

Denominación: Primer Ateneo de Becarios

Organizado por el Instituto de Diseño e Investigación - UNNOBA  
Expositores: Debeljuh, Guillermina - Marchione, Ornella - Mangialardi, Antonela - Ponce Sayago, Magali Emilce - Ropaldo, Evelyn - Stradiot, Agustina  
Lugar y fecha: Pergamino, 7 de octubre de 2015, Edificio Matilde UNNOBA

Denominación: Segundo Ateneo de Becarios  
Organizado por el Instituto de Diseño e Investigación - UNNOBA  
Expositores: Debeljuh, Guillermina - Marchione, Ornella - Mangialardi, Antonela - Ponce Sayago, Magali Emilce - Ropaldo, Evelyn - Stradiot, Agustina  
Lugar y fecha: Pergamino, 7 de octubre de 2015, Edificio Matilde UNNOBA

### **8.3. OTROS**

“Diseño Sustentable para el noroeste bonaerense”, artículo en el diario “El Universitario”, publicación bimestral de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires, página 6, julio 2015, Año 6 N° 45; Pergamino, Buenos Aires.

### **9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS.** (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

Denominación: IX Edición Conferencia CMD “DISEÑO Y CIUDAD”  
Lugar y fecha: 13 de agosto de 2015, Centro Metropolitano de Diseño, Buenos Aires.  
Comunicaciones presentadas: Ezio Manzini, “Ciudad, ciudadanos y creatividad en tiempos turbulentos”; Fabio Quetglas, ¿Por qué las ciudades y el diseño se transforman en la Sociedad de la Innovación?; Letícia Castro “Diseño en Brasil y el caso Curitiba”; Martín Wolfson (Estudio Cabeza) “Equipamiento urbano para el espacio público y la vida en comunidad”; Freddy Mamani “Una nueva arquitectura andina”.

Denominación: II Segundo Congreso Internacional Científico y Tecnológico de la Provincia de Buenos Aires; Ciencia y Tecnología para el Desarrollo.  
Lugar y fecha: 1 de octubre de 2015, Teatro Argentino, La Plata.  
Comunicaciones presentadas: Conferencia inaugural a cargo de Gianni Tognoni, “A donde va la ciencia: ¿Qué desarrollos buscamos con la investigación actual?”; apertura oficial, con la presencia de Daniel Scioli, Lino Barañao, Pablo Bruera, Cristian Breitenstein, Carlos Gianella, y José María Rodríguez Silveira, reconocimiento a la trayectoria al doctor Domingo Liotta; mesa redonda “Ciencia y tecnología para el desarrollo”; Dr. Miguel San Martín, “Desafío a Marte”; Mario Benedetti, “Descubriendo los secretos del universo. La máquina de Dios”.

Denominación: "Moda ética" | Charla abierta - “La necesidad contemporánea de dar una respuesta sustentable desde el Diseño” | Dictado por Silvia Querede, directora creativa de Quier y Noelí Gómez, diseñadora asociada Quier.  
Concepto Moda Ética / alcances y posibilidades.  
Lugar y fecha: UNNOBA, Sede Matilde, miércoles 7 de octubre de 2015.

Denominación: VI Encuentro Internacional de Políticas Académicas y Científico Tecnológicas. Políticas públicas para el desarrollo territorial.

Lugar y fecha: 4 y 5 de Noviembre de 2015, Junín y Pergamino, UNNOBA

Comunicaciones presentadas: Pablo Quiroga, Federico Paloma y Carlos Sosa, "Medioambiente y sociedad"; Ramiro Sarandón, Daniel Galli y Mariano Merino, "El ambiente en la agenda del desarrollo"; "Medioambiente y Educación" y "Medio Ambiente e investigación científica".

Denominación: Charla abierta: "Diseño social" - a cargo de Martín Churba

Lugar y fecha: 2 de Diciembre de 2015, Auditorio Atahualpa Yupanqui, UNNOBA, Pergamino. En el marco de la celebración de los diez años de las carreras de Diseño de la UNNOBA, invitado por la Asociación Civil Grupo Núcleo.

**10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC.** (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

"Moda Ética" | Workshop - Ética y Diseño. Desde el textil | Dictado por Silvia Querede, directora creativa de Quier y Noelí Gómez, diseñadora asociada Quier.

Lugar y fecha: 8 de octubre - 9 a 18 hs, Edificio Matilde, UNNOBA, Pergamino

Organiza: IDI | Escuela de Tecnología

Dirigido a: Becarios y alumnos de carreras de diseño con proyecto final de graduación con las temáticas vinculadas a diseño sustentable.

"El e-commerce. Redes Sociales. Venta en redes"

Taller de capacitación correspondiente al Programa de Jóvenes Emprendedores y Creación de Unidades de Negocios UNNOBA.

Lugar y fecha: 29 de Octubre de 2015, Edificio Matilde, UNNOBA, Pergamino

Organiza: Secretaría de Investigación, Desarrollo y Transferencia de la UNNOBA

Dirigido a: taller abierto a la comunidad, especialmente a las personas que poseen un emprendimiento o estén en proceso de armado.

**11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO**

**12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO**

*Ayudante diplomado dedicación simple*

2015

Segundo cuatrimestre: Introducción al Taller de Diseño Gráfico (Asignatura cuatrimestral 96 hs).

2016

Primer cuatrimestre: Taller Rotativo de Diseño Gráfico (Asignatura cuatrimestral 96 hs)

**13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES** (Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

Colaboración en el armado de la Muestra Anual de las carreras de Diseño PÉRGAMO diez años | Diez muestras “Innovación, sustentabilidad, inclusión para el territorio”  
Organizado por el Instituto de Diseño e Investigación UNNOBA  
Lugar y fecha: 2 de Diciembre de 2015, 19 h, UNNOBA Sede Pergamino

En el marco del proyecto de extensión “Tejiendo orígenes II” destinado a un grupo de artesanas urbanas de la ciudad de Santiago del Estero: colaboración en el seguimiento, armado de material para capacitaciones, asistencia online, sistematización, clasificación y distribución del material a los artesanos de la provincia.

#### **14. TITULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA** (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

Título del plan de trabajo: *“Residuos industriales de Pergamino: evaluación de materiales y procesos para la generación de proyectos de diseño sustentable”*

Cumplida la primera etapa del plan de trabajo, se propone ampliar los objetivos con el fin de enfocar la investigación hacia una selección de materiales de descarte para su estudio en particular, mediante las siguientes tareas a desarrollar:

- Diseño de mobiliario para acopio y exhibición de las muestras de los residuos de la actividad industrial regional, como futuro inspirador de proyectos sustentables a nivel local, acompañado por los catálogos y rótulos ya desarrollados en el informe.
- Recorte del universo de residuos. Desde la perspectiva del diseño, realizar una selección y evaluación de los materiales de descarte obtenidos según su posible obtención, reutilización o reciclado y evaluando la posibilidad de combinaciones entre ellos.
- Indagar en métodos, herramientas, maquinaria y técnicas de reciclado que permitan la incorporación del diseño en el proceso o producto a desarrollar. Evaluar el uso de tecnologías alternativas que permitan lograr una serialización artesanal, de bajo impacto ambiental.
- Evaluar la posibilidad de formar un laboratorio de reciclado de residuos industriales, que permita el desarrollo de pruebas piloto con los residuos seleccionados, aprovechando y haciendo uso de las instalaciones y herramientas que provee el espacio de trabajo de la universidad.
- Continuar con la realización de entrevistas en las empresas restantes, para la obtención de un volumen mayor de materia prima industrial-residual, para trabajar en la elaboración de posibles pruebas de productos de diseño sustentable.

## Condiciones de Presentación

- A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:
- a. Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
  - b. Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
  - c. Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

**Nota:** El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

.....  
Firma del Director

.....  
Firma del Becario