

## ESTRATEGIAS DE PRESERVACIÓN Y POTENCIACIÓN DEL PAISAJE URBANO, EL RÍO SUQUÍA EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA.

Mgter.Arq.PEDRAZZANI María José

Universidad Católica de Córdoba . e-mail mariaj@arnet.com.ar

### RESUMEN:

La planificación del Paisaje en el contexto global contemporáneo, alcanza importancia como componente fundamental del patrimonio, con valoración favorable en el desarrollo económico, asociado a la planificación sustentable. Las acciones concurrentes en esta línea investigan alternativas e instrumentos para catalogar los recursos paisajísticos, otorgar sustento jurídico, incorporar la participación ciudadana, y desarrollar políticas de planificación específicas.

En este marco de referencia y con el propósito de realizar un aporte al conocimiento de la realidad local, se desarrolla la investigación "Observatorio del paisaje urbano de la ciudad de Córdoba: hacia un Catálogo del Paisaje del río Suquía" (Facultad de Arquitectura-UCC). En esta finalidad, estudiamos como antecedentes las respuestas contemporáneas a la problemática paisajística y sus acuerdos políticos, en las sociedades europeas. Esta ponencia reseña el estudio de seis estrategias, que aportan una mirada renovada de planificación y gestión del desarrollo paisajístico sustentable, en defensa de los valores ambientales y culturales y expone resultados preliminares de dicha investigación.

### INTRODUCCIÓN:

La presente ponencia presenta la investigación "**Observatorio del paisaje urbano de la ciudad de Córdoba: hacia un Catálogo del Paisaje del río Suquía**"<sup>1</sup>, realizada en la Facultad de Arquitectura de la Universidad Católica de Córdoba. El estudio desarrolla el tema del **Paisaje Urbano** contemporáneo, haciendo énfasis en la ciudad de Córdoba. Específicamente estudia la búsqueda de nuevos instrumentos metodológicos para la preservación y potenciación del paisaje, en el campo específico de la **planificación** del paisaje urbano.

---

<sup>1</sup> el proyecto (2010-2012) cuenta con aval institucional de la secretaría de planeamiento urbano y desarrollo económico, y la dirección de arquitectura, de la municipalidad de la ciudad de Córdoba. la investigación se realiza en el marco de un acuerdo específico de cooperación mutua entre la facultad de arquitectura - ucc y la dirección de arquitectura - mcc.



El Convenio Europeo del Paisaje<sup>2</sup> define a este último como: *“Área, tal como la percibe la población, el carácter de la cual es resultado de la interacción de factores naturales y/o humanos”*. César Naselli lo define de la siguiente manera: *“El término paisaje designa normalmente, al conjunto, total o parcial de elementos componentes y sus articulaciones, mirados, percibidos y contemplados con ópticas diversas del territorio físico exterior al observador, que lo enfrenta en el momento que toma conciencia del mismo”*.<sup>[1]</sup> El Paisaje Urbano es una construcción colectiva, en la que intervienen múltiples actores de diversos ámbitos y con intereses y posibilidades variadas. Es la conjugación de habitantes, arquitectura, espacio público y naturaleza en la ciudad; que se manifiesta de manera tangible e intangible.

El estudio hace referencia al documento: *“Bases para el Plan Director de la Ciudad de Córdoba, lineamientos y estrategia general para el reordenamiento del territorio”*<sup>3</sup>. El mismo define la espacialización de la estrategia de desarrollo urbano a partir de la identificación de Ejes, Áreas y Sectores de intervención.

El Plan Director propone la recuperación integral y puesta en valor del Eje natural del Río Suquía, fortaleciendo su carácter de ser el elemento natural más significativo del sistema verde urbano, que cualifica y le da identidad a la ciudad desde su fundación. Uno de los aspectos en que hace hincapié con relación al paisaje urbano, es el tema del espacio verde público, manifestando:

*“Es urgente plantearse una estrategia para los espacios verdes públicos orientada tanto al reforzamiento del sistema sobre la base de los espacios disponibles, como a su completamiento y adecuación al salto de escala que la ciudad viene manifestando en diversos aspectos”*; planteando seguidamente: *“Es prioritaria la paulatina recuperación paisajística del sistema del Río Suquía”*.

---

<sup>2</sup> Carta de Florencia, 2000.

<sup>3</sup> Desarrollado por Secretaría de Desarrollo Urbano de la Municipalidad de la Ciudad de Córdoba y la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño -UNC (Diciembre de 2008).

Esta política de rescate y puesta en valor demanda instrumentos innovativos. El nuevo paradigma de las ciudades sustentables tiene como principio de acción la reutilización del patrimonio pre-existente, construido e instalado.

En las relaciones ciudad-río, en estado de continua transformación, pueden identificarse sistemas determinantes: el soporte natural (con diferentes grados de transformación); el soporte urbano (construido, con presencia física) y el soporte de la dinámica (movimientos, actividades y acciones). Los dos primeros contribuyen a la definición espacial y ambiental que alberga y posibilita el desarrollo del tercero. La recuperación integral y puesta en valor del patrimonio paisajístico, de las relaciones entre la ciudad y el río, independientemente de la escala de intervención, derivan en un mejoramiento de la calidad de vida de ciudadanos y visitantes, con sus consecuentes beneficios sociales, económicos y de paisaje.

Así el problema central que plantea este trabajo, procura dar respuesta a la problemática mediante la construcción de las bases par a la definición de un Catálogo del Paisaje del Río Suquía, tomando el modelo investigativo en apogeo de un Observatorio y sus instrumentos de estudio.

Los Catálogos del Paisaje son herramientas de los Observatorios, que sirven de referencia en los procesos de planificación territorial y urbanística sustentable. Son documentos que permiten conocer y valorar el paisaje, constituyen una síntesis de los factores que explican un determinado tipo de paisaje, su evolución en función de las dinámicas económicas, sociales y ambientales. Los catálogos, entre otras acciones, proponen la identificación del patrimonio tangible e intangible.

La investigación propone realizar un aporte al conocimiento de la realidad local del medio ambiente urbano (del caso de estudio), y sobre la teoría general del Paisaje, haciendo énfasis en aspectos metodológicos. Se trata de una investigación aplicada, con posibilidades concretas para la práctica del desarrollo urbano, en su transferencia a organismos locales.

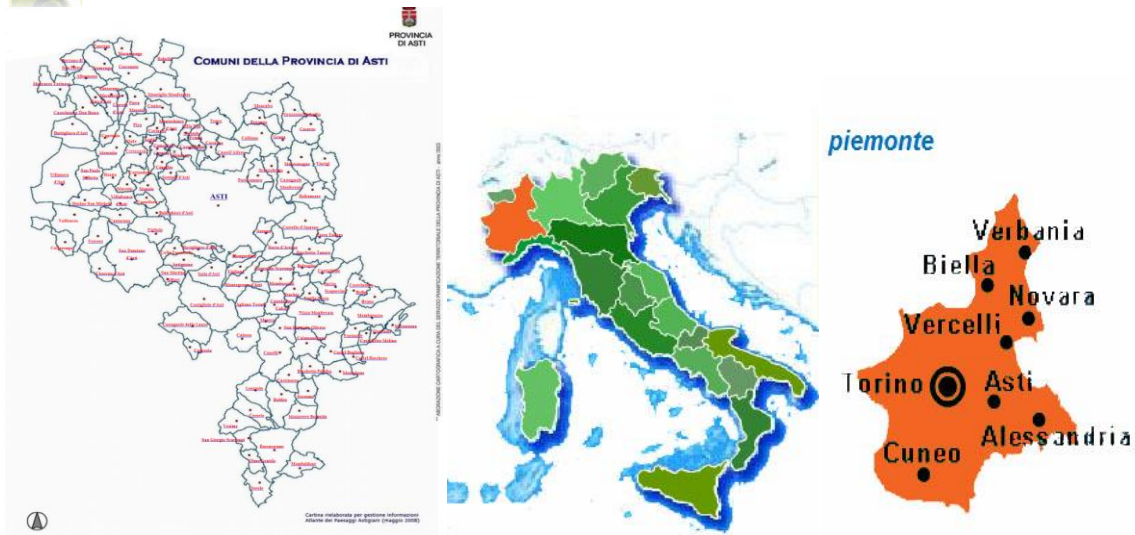
La planificación del Paisaje en el contexto global contemporáneo, alcanza importancia como desencadenante de la calidad de vida, como **componente fundamental del patrimonio**, con valoración favorable en el desarrollo económico, asociado a la planificación sustentable. Las acciones que se conocen como respuesta a este fenómeno, consecuencia de una toma de conciencia acerca del valor patrimonial y ambiental del paisaje, han demorado en instaurarse hacia finales del Siglo XX, cuando se inicia un proceso de búsqueda de herramientas normativas y acuerdos internacionales que posibilitan contribuciones concretas. Dentro del panorama internacional, el caso de la Comunidad Europea plantea un alcance singular por la cohesión de las acciones que desarrolla. Múltiples organismos institucionales inician, hacia fines de los años '90, el desarrollo de políticas, instrumentos y acciones de preservación y potenciación de la calidad de sus paisajes.

El impulso más significativo lo generó el Consejo de Europa con el "Convenio Europeo del Paisaje". Los contenidos fundamentales del convenio se refieren a: desarrollar políticas específicas relativas al paisaje; otorgar sustento jurídico al paisaje; incorporar procesos de participación pública en las políticas de paisaje; instrumentar la política del paisaje a través de la ordenación del territorio y del

urbanismo; fomentar y participar en políticas y programas internacionales, y especialmente a favorecer la cooperación transfronteriza.

Aquí se sintetiza el estudio de seis casos relevantes, determinando como principales líneas de análisis: la dimensión geografía; el modo en que fueron organizadas las acciones; la utilización de métodos, herramientas y estrategias; y los productos resultantes. El estudio apunta a la generación de instrumentos de acción propios, como traducción de los casos de estudio al contexto y realidad local, basados en la importancia que posee el paisaje sobre la calidad de vida, su relevancia como componente fundamental del patrimonio cultural y natural, así como su valoración favorable en la economía.

## 1. Observatorio Del Paisaje Para Monferrato Y Asti | 2003



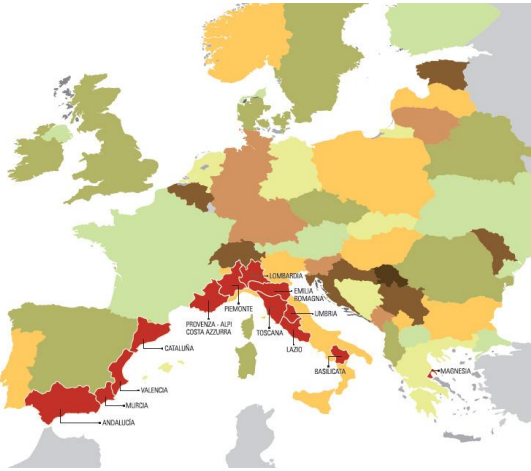
El Observatorio se constituye en Italia por diferentes asociaciones, instituciones, empresas y cooperativas de Monferrato y Asti.

Realiza la coordinación de todos los observadores del paisaje Piamonte, y se ofrece como una herramienta operativa para la lectura, comparación e interpretación del paisaje tradicional.

El Observatorio tiene como objetivo la creación de una cultura jurídica, de medidas que respeten el paisaje. Promueve el crecimiento cultural y la sensibilidad sobre cuestiones de preservación y mejora del paisaje en iniciativas para estimular la investigación y el interés, desde escuelas y administraciones públicas, relevantes para el proceso de gestión de la tierra, en formación de habilidades nuevas, específicas, y de la profesionalidad en el mundo productivo.

Las actividades desarrolladas son tanto de coordinación como de publicación del material recabado dentro del sitio web de análisis, que se ocupa de difundir actividades, documentos, estudios, investigaciones y publicaciones como la generación y comunicación del "Atlas de la región de ASTI", actuando en la promoción de redes y enlaces con otras instituciones.

## 2. Pays.doc | 2004 – 2007.



El proyecto PAYS.DOC "Buenas Prácticas para el Paisaje", se ha desarrollado en el marco de la iniciativa comunitaria INTERREG IIIB MEDOCC (cooperación transnacional del Fondo Europeo), participando Comunidades Autónomas de España, Regiones de Francia, Regiones de Italia, y la Prefectura de Magnesia de Grecia.

El objetivo general del proyecto es la mejora de la gestión y ordenación del paisaje mediterráneo mediante la identificación y valoración de las experiencias locales, que constituyan "buenas prácticas" para el paisaje, y sirvan como modelo para la elaboración de directrices y guías que se apliquen para garantizar una gestión adecuada de las transformaciones del paisaje.

El trabajo se desarrolla por intermedio de cuatro líneas específicas de acción: Observatorio, para la formación y gestión de paisajes característicos de la región mediterránea, y representativos de los procesos y tendencias que intervienen en su transformación.

Buenas Prácticas, la construcción de un Catálogo de Buenas Prácticas, como una contribución a la elaboración de una pedagogía del ejemplo ante el respeto y la protección del paisaje mediterráneo.

Líneas Guías, es la elaboración de una Guía de recomendaciones para las buenas prácticas del paisaje, con información, estrategias, recursos e instrumentos para aplicar en los procesos de intervención y mejora de políticas territoriales.

Portal, un instrumento para la promoción internacional del patrimonio paisajístico, ambiental y cultural de las regiones mediterráneas

El proyecto ha aportado instrumentos, lineamientos y perspectivas nuevas como punto de partida para la cooperación interregional.

### 3. Observatorio del paisaje de Cataluña | 2004.



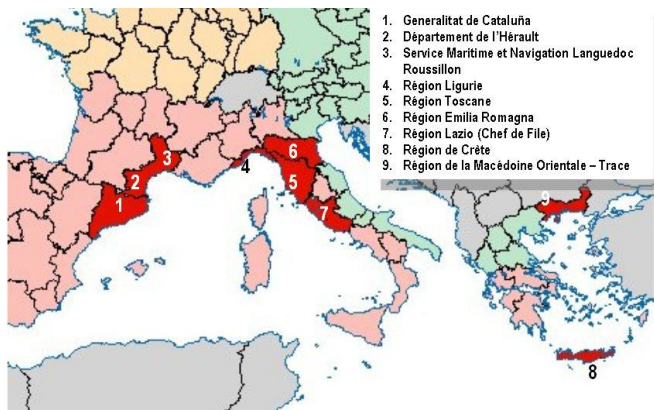
El Observatorio del Paisaje de Catalunya es el ente de asesoramiento de la Generalitat de Catalunya y de la sociedad en general en materia de paisaje. Es un centro de estudio y seguimiento de la evolución de los paisajes y de los actores que condicionan su dinamismo. En este sentido, el Observatorio es un espacio de encuentro entre la Generalitat de Catalunya, las Universidades, los colectivos profesionales y el conjunto de la sociedad; en lo que concierne a la gestión y conservación del paisaje.

El objetivo general del Observatorio es Establecer criterios para la adopción de medidas de protección, gestión y ordenación del paisaje de Catalunya.

El objetivo se concreta a través de tres instrumentos en constante aplicación y construcción: Definición de objetivos de calidad paisajística. Elaboración de catálogos del paisaje. Construcción y presentación de las cartas del paisaje.

En cuanto a difusión, formación y sensibilización, el Observatorio ha creado un sitio web y dispone también de un Centro de Documentación e información sobre temas de paisaje y sobre todo lo referente a la planificación y gestión del mismo en Catalunya, en Europa y a escala internacional.

### 4. Beachmed-e | 2005 – 2008.



El Proyecto Beachmed-e, definido como 'Gestión estratégica de la defensa de los litorales para un desarrollo sostenible de las zonas costeras del Mediterráneo', es una Operación Marco Regional (OMR) basada en los criterios fijados desde el programa de cooperación INTERREG IIIC; integrado por nueve socios, procedentes

de España, Francia, Italia y Grecia, con la participación de treinta y seis organizaciones.

Los tramos costeros de arena de los países industriales son un territorio de interés para el desarrollo estratégico sostenible; y a la vez, un área de delicado equilibrio.

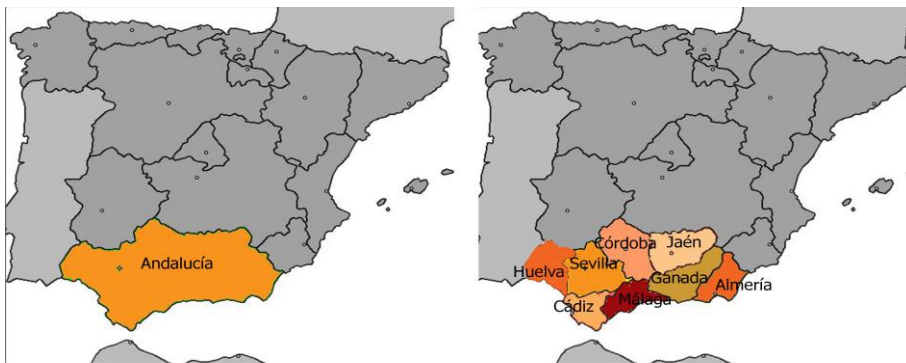
El objetivo general de Beachmed-e es plantear estrategias globales y medidas a largo plazo en lo concerniente a la vulnerabilidad de territorios costeros, que mitiguen los perjuicios sociales, económicos y ambientales resultantes de la erosión de la línea de la costa.

La OMR Beachmed-e asocia a las administraciones adherentes, encargadas de definir y especificar los temas de mayor interés (medidas) e implementar los estudios correspondientes a nueve sub-proyectos ejecutados por los socios, organismos públicos de las regiones implicadas.

La operación se estructura en tres líneas de acción: diseñar y construir instrumentos técnicos para caracterizar la erosión a escala europea y para el uso sostenible de recursos; establecer instrumentos de gestión con respecto a la relación entre zonas urbanizadas y áreas morfológicamente frágiles en relación a agentes marinos; establecer instrumentos normativos y de organización para la definición, regulación y gestión de la protección costera por parte de todos los implicados.

La operación también dio como resultado la creación de herramientas de monitoreo, control y medición, que se concretaron en mapas, documentos, software o protocolos metodológicos.

## 5. Cept | Centro de estudio paisaje y territorio | 2005.



El Centro de Estudios Paisaje y Territorio se conforma mediante un convenio, que amplía la cooperación, entre la Consejería de Obras Públicas y Transportes de la Junta de Andalucía y las Universidades de Andalucía.

El objetivo del centro es desarrollar la conservación y el mejoramiento del medio ambiente natural, por su valor intrínseco, el bienestar y disfrute de las personas, y la prosperidad económica que conlleva.

Las actividades se encuentran organizadas mediante un programa que se concreta a través de tres lineamientos: mejora del conocimiento de los paisajes de Andalucía; sensibilización social, educación y formación; y actuaciones estratégicas: objetivos, criterios y propuestas.

El Centro interviene en la construcción del Mapa de los Paisaje de Andalucía, sentando las bases para la realización de un futuro Atlas del paisaje y la definición

de un sistema de indicadores paisajísticos a escala regional y subregional. Paralelamente se construye el Archivo fotográfico del territorio.

## 6. Natural England | 2006 – 2060.



Natural England es un organismo público del Departamento de Gobierno del Reino Unido, que actúa como asesor gubernamental sobre el medio natural. Sus objetivos pueden englobarse en la conservación y mejoramiento del medio ambiente natural, por su valor intrínseco, el bienestar y disfrute de las personas, y la prosperidad económica que conlleva.

Su trabajo concreto establece la exploración de instrumentos para la conservación del paisaje, la biodiversidad, la geodiversidad y el medio ambiente marino. Implementa mecanismos para proteger el medio ambiente natural, incluyendo las ciudades, la ordenación y la custodia del territorio, la producción de la tierra, la campaña marina y el aumento del apoyo público.

Natural England plantea que la importancia del paisaje radica en su carácter de vínculo entre la cultura y la naturaleza, el pasado y el presente. Un mapa de Áreas de Caracteres Nacionales (NCAs) divide a Inglaterra en 159 áreas con carácter paisajístico similar, y permite obtener una imagen de caracteres a escala nacional. En la Valoración de Caracteres del Paisaje se aplican el análisis estadístico y técnicas estructuradas de evaluación, brindando un análisis y una descripción detallada del paisaje.

Natural England posee dos productos principales: La Guía de Orientación para la evaluación del carácter del paisaje que muestra cómo identificar y expresar diferentes elementos que dan lugar a un carácter exclusivo; y promueve además el empleo de la valoración en la planificación, protección y gestión del medio ambiente. La Red de Caracteres del Paisaje (LCN) proporciona un foro para el intercambio de buenas prácticas y el desarrollo del carácter del paisaje; es una red con un doble objeto, la valoración de caracteres del Paisaje y la difusión del Convenio Europeo del Paisaje.



## SÍNTESIS DE CASOS

| Denominación  | Tema  | Objetivo   | Acciones  | Productos  |
|---|---|--|---|--|
| <b>Observatorio del Paisaje para Monferrato y Asti.</b> (Italia)<br>Desde 2003<br>Presupuesto no identificado.                  | Cultura jurídica que respete el paisaje, de medidas activas para proteger las características del paisaje de Asti y Monferrato. | Poner en común diferentes sensibilidades, experiencias y aspiraciones en términos de paisaje social y cultural, con miras a una mayor participación democrática en las decisiones gubernamentales. | Recopilación de documentación y análisis de actuaciones realizadas en el territorio. Definición de principios y directrices para la gestión y formación profesional específica. Difusión y publicación de actividades. Coordinación de los observatorios del paisaje.   | Portal Web. Atlas de los paisajes de Asti. Conferencias, seminarios y jornadas.<br><br>Observatorio Virtual. Catálogo de Buenas Prácticas. Guía de Estrategias y directrices. Portal Web. Seminarios.  |
| <b>PAYS.DOC</b> (Italia, Francia, Grecia y España)<br>2004-2007<br>Presupuesto: 91.600 €  | Buenas prácticas del Paisaje mediterráneo.<br><br>Objetivos de calidad paisajística de Cataluña.                                | Mejorar la gestión y ordenación del paisaje mediterráneo mediante la identificación y valoración de experiencias locales.  | Sistema de fichas de puntos de observación y reconocimiento del paisaje. Selección de buenas prácticas. Selección y análisis de proyectos y experiencias de transformación del paisaje.   | Asesoramiento a la Generalidad, Investigación y Participación Institucional. Catálogos y Cartas de Paisaje. Documentación, comunicación y difusión. Portal Web. Centro de documentación. Cursos y seminarios. Campañas de sensibilización.           |
| <b>Observatorio del Paisaje de Cataluña.</b> (España)<br>Desde 2004<br>Presupuesto: 453.600 € (anual)                           | Gestión estratégica de la defensa de los litorales para un desarrollo sostenible de las zonas costeras del Mediterráneo.        | Estudiar, monitorear y asesorar sobre la evolución de los paisajes de Cataluña y de los actores que condicionan su dinamismo.  | Inventario de valores paisajísticos. Sistema de fichas de reconocimiento. Estudio de procesos de conformación. Sistemas de fichas de delimitación y recorrido. Participación ciudadana. Definición y evaluación de atributos, valores y retos identificados en los paisajes de Cataluña (por unidad de paisaje).      | Herramientas digitales de beachmed-e: (disponibles para descarga en varios idiomas). Publicaciones de beachmed-e (informes técnicos, boletines, folletos).   |
| <b>BEACHMED-e.</b> (España, Francia, Italia y Grecia)<br>2005-2008<br>Presupuesto: OMR 7.668.366,5 € - Subproyectos 4.912.964 € | Conocimiento científico de los paisajes andaluces y el territorio.  | Defender y gestionar las zonas costeras del Mediterráneo.  | Instrumentos técnicos para caracterizar la erosión y uso sostenible de los recursos. Instrumentos de gestión de zonas urbanizadas y áreas morfológicamente frágiles en relación a las tormentas marinas. Instrumentos normativos y de organización para la definición, regulación y gestión de la protección costera. | Mapa de los Paisajes de Andalucía. Guía metodológica de identificación, reconocimiento e inventario de recursos. Informe de Medio Ambiente. Archivo fotográfico. Cursos, seminarios y congresos. Publicaciones (artículos, normativas y documentos). |
| <b>CEPT Centro de Estudio Paisaje y Territorio.</b> (España)<br>Desde 2005<br>Presupuesto no identificado                       | Exploración de instrumentos para la conservación del paisaje, la biodiversidad, la geodiversidad y el medio ambiente marino.    | Ampliar y fomentar la cooperación e interacción entre instituciones y actores, en materia de paisaje y ordenación del territorio.  | Mejora del Conocimiento de los paisajes de Andalucía. Realización de indicadores de paisaje. Sensibilización Social, Educación y Formación.   | Guía de Orientación para la Evaluación del carácter del paisaje. Documentos sobre evaluación de caracteres del Paisaje y sobre participación de la comunidad. Microsite LCN boletín.   |
| <b>Natural England.</b> (Inglaterra)<br>2006-2060<br>Presupuesto: 400million £ (anual).   |   | Observar, conservar, mejorar y administrar sosteniblemente el medio ambiente natural, por su supervivencia, valor intrínseco y el bienestar de las personas.                                       | Valoración y evaluación de caracteres del paisaje. Análisis de influencias que determinan el carácter del paisaje. Mapa de áreas de caracteres nacionales.  |  |

## CONCLUSIÓN

Los trabajos reseñados constituyen estrategias innovativas para la preservación y potenciación del paisaje europeo. Se identifica la consolidación de diversas modalidades de afrontar un mismo tema de estudio, generando múltiples productos alineados en una misión compartida.

Las diferencias detectadas corresponden a cuestiones de poca relevancia a los fines de esta investigación, vinculadas con las diversas escalas de actuación, los presupuestos operativos, los entes o entidades participantes y la génesis de cada proyecto asociada a programas u organismos institucionales. Las similitudes son abundantes, específicamente en cuestiones operativas y técnicas, que sintetizamos a partir de tres ejes de acción:



Estos tres ejes identifican acciones complementarias, necesarias en los procesos de imaginar, construir y habitar el paisaje. Son acciones/decisiones que desencadenan vínculos concretos entre conocimiento y producto; indagación y gestión, documentación y difusión, cooperación y participación.

La intención de construir vínculos entre las campañas de sensibilización y la participación ciudadana resulta un aspecto remarcable. Estos ejemplos enfatizan aspectos sociales y antropológicos del paisaje, más allá de la propia existencia física. Estas estrategias son coherentes con las teorías contemporáneas del paisaje, especialmente desde el reconocimiento de su naturaleza dinámica e interactiva.

Nos enfrentamos a casos ejemplares e innovativos que pugnan por la protección, construcción y sensibilización del paisaje del tercer milenio. Estrategias colectivas que agrupan instituciones y actores de carácter gubernamental y no-gubernamental, asumiendo que no puede existir "protección y desarrollo sustentable" sin consenso político-ciudadano.

La definición de los instrumentos y medios efectivos necesarios continúa siendo un desafío y un campo de exploración en el marco de los casos analizados, aunque resulta relevante la variedad de productos que traducen —en diferentes grados y escalas—, la complejidad investigativa del paisaje.

Los seis proyectos aportan una mirada amplia y renovada de abordar la problemática del paisaje, apuntando a la planificación y gestión del desarrollo paisajístico sustentable desde el crecimiento, la permanencia o la mudanza de la calidad paisajística de cada territorio, en defensa de los valores ambientales y

culturales, sin discriminar entre áreas urbanas, rurales, naturales; y/o degradadas, vulnerables o potenciales.

Analizar buenas prácticas del paisaje permite conocer experiencias exitosas y consolidadas o en desarrollo, que además de actualizar y enriquecer la noción sobre el tema de estudio, orienta el propio proceso investigativo. Nuestro desafío es traducir estos conocimientos al desarrollo de un instrumento de abordaje para el caso del Río Suquía en la Ciudad de Córdoba.

## **REFERENCIAS**

[1]. NASELLI, CÉSAR AUGUSTO (1992) DE CIUDADES, FORMAS Y PAISAJES. ASUNCIÓN: ARQUNA EDICIONES.