



INFORME PERIODO 2011/2012

1. APELLIDO: **LEGAL**

Nombre(s): **Hugo Roberto**

Título(s): a) Especialista en Computación

E-Mail: hlegal@fcnym.unlp.edu.ar

b) Licenciado en Análisis de Sistemas

2. OTROS DATOS

INGRESO: Categoría: Categoría Técnico Asistente

Mes: Diciembre

Año: 1998

ACTUAL: Categoría: Profesional Adjunto

Mes: Septiembre

.Año. 2005

3. PROYECTOS DE INVESTIGACION EN LOS CUALES COLABORA

a) Programa de Identidad Bonaerense

b) Estudios comparados en comportamientos

c) Proyecto de Investigaciones sobre Antropología Cognitiva (4ra. Parte)

4. DIRECTOR

Apellido y Nombre (s): Lahitte, Héctor Blas

Cargo Institución: Investigador Principal CIC / Prof. Titular FCNyM - UNLP

Dirección Electrónica: lahitte@fcnym.unlp.edu.ar

5. LUGAR DE TRABAJO

Institución: Museo de La Plata (UNLP)

Dependencia: Departamento Científico Etnografía, Sección Computación

Dirección: Paseo del Bosque S/Nro

Ciudad: La Plata C. P: 1900 Prov: Buenos Aires Tel.: 425-7744 (int. 116)

6. INSTITUCION DONDE DESARROLLA TAREAS DOCENTES U OTRAS

Nombre...- - - - -
Dependencia...- - - - -
Dirección: Calle..- - - - - N°.....
Ciudad.....C. P.....Prov.....Tel.....
Cargo que ocupa.....

7. EXPOSICION SINTETICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO (Debe exponerse la actividad desarrollada, técnicas empleadas, métodos, etc. en dos carillas como máximo, en letra arial 12, a simple espacio)

En mi calidad de Profesional Adjunto de la CIC bajo la dirección del Dr. Héctor B. Lahitte, las tareas en el presente período se llevaron a cabo en el marco de tres áreas de investigación vinculadas con los proyectos: a) “Identidad Bonaerense” y b) “Estudios comparados en comportamiento” y “Programa de Investigaciones sobre Antropología Cognitiva (4ta. Parte)”, las que incluyeron las siguientes actividades:

1. **Composición.**

Esta tarea tiene una especial relevancia puesto que está estrechamente vinculada a la “difusión” de las investigaciones llevadas a cabo en la unidad de investigación. La misma consiste en:

- a. Tratamiento y diagramación. Diseño de tapas y originales de textos científicos para su publicación, teniendo en cuenta el perfil editorial de las publicaciones que tienen origen en la Unidad de Investigación donde desarrollo mis actividades.
- b. Digitalización de textos e informes para las distintas presentaciones (libros, revistas, y exposiciones en eventos científicos, tanto en el orden nacional como extranjero, adecuándolos a las normas editoriales requeridas en cada caso.

2. **Edición.** Digitalización, scaneo, composición y tratamiento de: tablas, gráficos, imágenes fotográficas y fílmicas a través de distintos software de aplicación (Page Maker, InDesign, PhotoShop, Corel Draw, Photo Impact, Power Point, Programas de Edición formato HTML, etc.).

Diseño de formularios utilizados para entrevistas y trabajo de campo, así como el diseño de tarjetas y papelería membretada de la Unidad de Investigación.

3. **Desarrollo Tecnológico.** Permanente búsqueda de software y ediciones actualizadas para que la Unidad de Investigación cuente con los últimos adelantos en materia tecnológica, como así también un continuo perfeccionamiento en el uso de todo el software con el que se cuenta.

4. **Dirección.**

A un grupo de técnicos pertenecientes a la División Etnografía del Museo de La Plata (FCNyM - UNLP): Lic. Juan José Cascardi, Lic. Rosana Menna, Lic. Cristian Ivan Jure y el Tec. Victor Hugo Melemenis en los proyectos: «Identidad Bonaerense», «Estudios comparados en comportamiento» y «Programa de Investigaciones sobre Antropología Cognitiva (4ta. Parte)» en la aplicación de sistemas informáticos y la aplicabilidad de distintas alternativas que se cuentan, tanto en materia de digitalización y procesamiento de imágenes y video como en el diseño de material bibliográfico.

5. **Asesoramiento.**

A un grupo de becarios: Lic. Griselda Spath, Lic. Patricio Corbal, Lic. María Paula Tujague e investigadores: Dr. Héctor Ricardo Ferrari, Dra. María de los Angeles Bacigalupe en:

- a) Manejo de software, base de datos, seguridad y soporte
- b) Alternativas y potencial informático con el que se cuenta, tanto en materia de digitalización y procesamiento de imágenes y video como en el diseño de material bibliográfico.
- c) Desarrollo de software de aplicación para el mantenimiento, implementación y uso de Bases de Datos Multimedia.
- d) Registro y almacenamiento virtual de información, en soportes físicos y lógicos, en relación a la seguridad, y su disponibilidad en viajes al exterior y eventos de carácter científico en general a los que asisten el personal de investigación.
- e) En la programación de sistemas de simulación de las diversas líneas de investigación.

6. **Análisis y Programación.**

- a. Mantenimiento de un Registro Videográfico que permite mantener una base de datos con la información de todas las películas que poseen las áreas de investigación para las que brindo apoyo profesional.
- b. Seguimiento en el diseño, programación y mantenimiento de las aplicaciones informáticas inherentes a cada uno de los proyectos.

7. **Base de Datos.** Operación, mantenimiento y permanente optimización de:

- a) una Base de Datos Etnobotánicas (Estructura y Dinámica de la Isla Martín García) y
- b) una Base de Datos sobre grupo de inmigrantes y descendientes en Prov. De Buenos Aires (Identidad Bonaerense).

8. **Carga de datos.** Vinculados a las encuestas y relevamiento que continuamente se realiza para ambas bases.

9. **Análisis estadístico.** Análisis de las muestras relevadas y establecimiento de correlaciones con el objeto de realizar inferencias y obtener una comparación entre las mismas que permitan a los investigadores plantear distintas hipótesis de trabajo

10. **Multimedia.** Análisis de la información obtenida a través de distintas formas de registro de datos (video, fotografía, grabación sonora, etc.) y el diseño de sistemas multimedia que permitan exponer los resultados alcanzados en los respectivos proyectos adecuándolos a distintas plataformas que fueran requeridas en cada caso en particular.

11. **Presentaciones en reuniones científicas.**

- a) Preparación de distintos tipos de materiales para diversos tipos de eventos: láminas, fotografía, clips, posters, gigantografías, impresos, revistas, libros, etc.
- b) Diseño de presentaciones animadas para realizar demostraciones, en congresos, conferencias y exposiciones.

12. **Internet.**

- a) Planeamiento y ejecución de búsquedas bibliográficas y material académico por la red de Internet.
- b) Búsqueda permanente de recursos académicos con el fin de extender la divulgación científica de la unidad de investigación, como así también encontrar nuevos canales en el campo de la ciencia que permitan aumentar el intercambio académico con otras partes del mundo.

- c) Mantenimiento del correo protocolar con distintos profesionales, órganos de difusión, Revistas y Unidades Académicas, tanto en el orden nacional, como de América y en especial de Europa y Asia.
- d) Aplicación de medidas de seguridad en la prevención de virus o intromisiones de terceros no autorizados que puedan dañar el sistema informático y en lo posible utilizar las medidas de seguridad necesarias para rechazar y evitar la penetración de hackers.

Indice:

Apellido y nombre	1
Otros Datos (Ingreso).....	1
Proyectos de Investigación en los cuales colabora.....	1
Director	1
Lugar de Trabajo.....	1
Institución donde desarrolla tareas docentes.....	1
Exposición sintética de la labor desarrollada en el período	2
Composición	2
Edición	2
Desarrollo Tecnológico	3
Dirección.....	3
Asesoramiento.....	3
Análisis y Programación	4
Base de Datos	4
Carga de datos	4
Análisis estadístico	4
Multimedia	4
Presentaciones en reuniones científicas.....	4
Internet.....	4