

El rol del diario La Nueva Provincia durante la última dictadura

INTRODUCCIÓN

Medios de comunicación y dictadura cívico militar. Análisis de las representaciones mediáticas en los editoriales de La Nueva Provincia, de Bahía Blanca, del período comprendido entre el 24/3/1976 y el 10/12/1983 en torno a las prácticas políticas juveniles

Rocío Cereijo

Licenciada en Comunicación Social - UNLP
Instituto Aníbal Ford
Florencia Saintout
Pablo Bilyk
Ciencias Sociales y Humanas
rociocereijo@gmail.com

OBJETIVOS

Analizar las representaciones producidas por La Nueva Provincia en sus editoriales durante la última dictadura cívico militar (24/3/1976-10/12/1983) en torno a las prácticas políticas juveniles, problematizando su accionar en relación a las Fuerzas Armadas de Bahía Blanca y la región.

METODOLOGÍA

Se realizó un relevamiento de los editoriales del diario La Nueva Provincia durante el período comprendido entre 24/3/1976 y 10/12/1983 con el fin de identificar aquellos artículos que aludían, tanto directa como indirectamente, a la defensa del plan sistemático de desaparición, tortura y exterminio de personas durante la última dictadura.

RESULTADOS

El análisis del corpus documental permitió profundizar el estudio del accionar de la prensa nacional durante la última dictadura cívico militar. La Nueva Provincia reprodujo el discurso de las Fuerzas Armadas e incluso alentó a los ciudadanos de Bahía Blanca y su región a denunciar a aquellos compatriotas con militancia política y social.

CONCLUSIONES

El diario La Nueva Provincia construyó un discurso de odio, donde los conceptos de “guerra”, “enemigo”, “delincuente subversivo” y “aniquilamiento”, funcionaban perfectamente en sintonía con los reglamentos, planes y directivas militares. Es en este contexto donde se evidencia el grado de compromiso que adquirió el núcleo decisional del multimedio con las Fuerzas Armadas que encabezaban el gobierno dictatorial en Bahía Blanca.

