

INFORME CIENTIFICO DE BECA

Legajo N°:

BECA DE Estudio **PERIODO** 2012-2013

1. **APELLIDO:** Méndez

NOMBRES: Pablo Martín

Dirección Particular: Calle: N°:

Localidad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires **CP:** 1178 **Tel:**

Dirección electrónica (donde desea recibir información):pablomartinmendez@hotmail.com

2. **TEMA DE INVESTIGACIÓN** (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

Foucault. Un pensamiento situado en el umbral de las sociedades disciplinarias

3. **OTROS DATOS** (Completar lo que corresponda)

BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO: Fecha de iniciación: 01/04/2011

2º AÑO: Fecha de iniciación: 01/04/2012

BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO: Fecha de iniciación:

2º AÑO: Fecha de iniciación:

4. **INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS**

Universidad y/o Centro: Universidad Nacional de Lanús

Facultad:

Departamento: Departamento de Humanides y Artes

Cátedra:

Otros: Centro de Investigaciones en Teorías y Prácticas Científicas

Dirección: Calle: 29 de Septiembre **N°:** 3901

Localidad: Remedios de Escalada **CP:** 1826 **Tel:** (011) 6322-9200 (int. 5881)

5. **DIRECTOR DE BECA**

Apellido y Nombres: Díaz, Esther Araceli

Dirección Particular: Calle: N°:

Localidad: Ciudad Autónoma de Buenos Aires **CP:** 1139 **Tel:**

Dirección electrónica: esther.diaz@netex.com.ar

6. EXPOSICIÓN SINTETICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO. (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

Desde el inicio del segundo año de Beca y hasta el momento actual, y en atención a los objetivos propuestos en la Solicitud de Prórroga, se han desarrollado las siguientes tareas:

En primer lugar, la investigación retomó los estudios de Tarde para desde allí reconstruir a las nociones de “incitación” e “imitación”. Así pues, observó que dichas nociones remiten ante todo a una serie de “contagios psíquicos”, contagios de creencias y deseos, que se suscitan y propagan a través de movimientos y corrientes moleculares; seguidamente, y atendiendo siempre a los análisis de Tarde, señaló que esos contagios implican en principio la relación y la interconexión entre un cerebro y otro. Estas consideraciones generaron la necesidad de indagar el modo en que la disciplina y el control intervienen en los flujos de incitación e imitación de creencias y deseos. En tal sentido, la búsqueda de vinculaciones entre los trabajos de Tarde y de Foucault condujo a sostener que los procesos de imitación propios de las concentraciones multitudinarias se presentaron como uno de los problemas fundamentales que movilizaron la aplicación de los mecanismos disciplinarios. Por lo demás, la profundización de esa problemática permitió abordar a las nociones de “moldeado” y de “panoptismo” desde una nueva perspectiva. En efecto, la investigación observó que la disciplina interviene en el nivel de los contagios y microcontagios físicos para garantizar ciertas corrientes de imitación y contrarrestar otras; asimismo, señaló que dicha modalidad de intervención requiere de la aplicación de “operaciones de moldeado”, es decir, de operaciones destinadas a ejercer toda una presión infinitesimal en los cuerpos; a continuación, agregó que la imitación cerebral de las presiones ejercidas deriva en la adquisición de una “memoria corporal” de las creencias y deseos transmitidas por la disciplina. De donde se desprendió la posibilidad de sostener que el “panoptismo” no sólo debe concebirse como la diagramación y distribución de los cuerpos en espacios reducidos, sino también como un esquema destinado a impedir la propagación horizontal de las creencias y deseos; más aún, en este punto se llegó a sostener que el Panóptico es sí mismo un modelo transferible e imitable, un modelo cuya gradual difusión y generalización conduce hacia la emergencia de las denominadas sociedades disciplinarias. Ahora bien, la investigación también debió precisar el modo en que el control interviene en los flujos de incitación e imitación de creencias y deseos. Una vez más, los estudios de Tarde y de Foucault permitieron señalar primeramente que el despliegue de los dispositivos de control obedece a la aparición de un modo de imitación que ya no pasa tanto por los contactos y microcontactos físicos, sino más bien por las interacciones de una “multitud virtual”, esto es, una multitud por cuyo cuerpo etéreo fluyen creencias y deseos que se propagan a grandes velocidades y distancias. Cabe mencionar que la consideración de tal problemática posibilitó un nuevo abordaje de las nociones de “modulación” y de “poder a distancia”. Ese abordaje sostuvo entonces que las operaciones de modulación sustituyen la presión ejercida en el cuerpo por un sinnúmero de incitaciones dirigidas hacia las interacciones cerebrales propiamente dichas; asimismo, sostuvo que las incitaciones son precisamente emisiones y movimientos moleculares que se emiten y propagan a distancia; finalmente, añadió que la imitación cerebral de tales incitaciones da lugar a una “memoria espiritual” de las creencias y deseos transmitidas por el control. De manera tal que la investigación pudo precisar la serie de diferencias ya advertidas en los trabajos previos, a saber: mientras que la disciplina garantiza la acción de un espíritu sobre otro interviniendo primero en los cuerpos e implementando luego operaciones de moldeado tendientes a producir una memoria corporal de las creencias y deseos, el control se dirige en cambio hacia el nivel mismo de los contagios psíquicos para desplegar allí operaciones de modulación capaces de crear una memoria espiritual de deseos y creencias incitadas desde la distancia.

Siguiendo las lecturas de Deleuze, y continuando además con la profundización de los avances obtenidos hasta el momento, la investigación recurrió en segundo lugar a los aportes de Burroughs para precisar allí el conjunto de definiciones e indicaciones de procedimiento que permiten concebir al control como una modalidad específica de ejercicio y de

funcionamiento del poder a distancia. Así pues, se señaló el hecho de que el control debe concebirse primeramente como un virus compuesto de unidades muy pequeñas de e imagen; así también, se agregó que el mismo siempre tiende a propagarse mediante el contagio. Precisamente en este punto, la indagación advirtió que ese contagio implica el despliegue de dispositivos de codificación y de reproducción de discurso; de igual manera, sostuvo que el procedimiento en cuestión garantiza el establecimiento y la propagación de toda una serie de líneas asociativas, es decir, de líneas que se constituyen como tales a partir de la fragmentación y el montaje de palabras e imágenes; finalmente, la indagación observó que el entrelazamiento de dichas líneas tiende a condicionar los modos de percepción y de inteligencia, hasta el punto de cubrir las dimensiones virtuales del pensamiento. De modo que la investigación advirtió la posibilidad de concebir al control como una modalidad de funcionamiento y de ejercicio del poder que apunta hacia el gobierno y la dirección de los flujos de pensamiento, aunque justamente aquí se abriría una serie de dificultades cuya resolución requeriría de un profundo tratamiento.

En efecto, si bien los estudios de Tarde habían brindado las pautas para avanzar en la investigación, también suscitaban novedosas e importantes dudas sobre el modo en que las imitaciones intercerebrales posibilitan el control de las diferentes direcciones del pensamiento. Siguiendo una vez más las indicaciones de Deleuze y también de Lazzarato, se optó entonces por recurrir a la filosofía de Bergson, pues la misma parecía contener los principios sumamente precisos que señalan la manera de resolver gradualmente aquella problemática. La reconstrucción y articulación de esos principios permitió definir las diferencias y los posibles modos de relación entre el cerebro y el pensamiento; igualmente, condujo a insistir en el hecho de que el control jamás interviene directamente en los procesos de la conciencia, sino más bien en las exteriorizaciones de la misma, las cuales se dibujan primeramente en el cerebro y después en el espacio. En este punto, y luego de realizar un detallado trabajo de reconstrucción, la indagación señaló que esas exteriorizaciones deben concebirse como las primeras actualizaciones de la “memoria” y la “atención” en tanto fuerzas de la conciencia o del pensamiento; a continuación, agregó que tales actualizaciones trazan acciones virtuales o apenas esbozadas, ritmos o movimientos nacientes, que tienden a transmitirse entre un cerebro y otro. De donde se desprendió la posibilidad de concebir al control como el gobierno de los modos de actualización de la memoria y la atención. La indagación advirtió entonces que el control despliega sus intervenciones en todo un campo de acciones apenas esbozadas, en todo un campo virtual cuyo dibujo y trazado parte de las relaciones entre los cerebros; de igual manera, sostuvo que dichas intervenciones consisten en la propagación de incitaciones que los cerebros reciben como una serie de ritmos y movimientos nacientes; finalmente, observó el hecho de que la transmisión de incitaciones implica precisamente la modulación de las exteriorizaciones del pensamiento, es decir, de las distintas y variables maneras en que la memoria y la atención tienden a actualizarse.

Pues bien, la articulación entre las tres tareas mencionadas ha posibilitado la elaboración de un marco de análisis destinado a definir el modo en que las incitaciones desplegadas por el poder a distancia garantizan el control de la memoria y la atención. Ese marco de análisis aparece justamente como el punto de apoyo para el desarrollo de la siguiente actividad, esto es, el abordaje de los estudios de Foucault sobre los principios gubernamentales del ordo y neoliberalismo. En tal sentido, la indagación presente advierte que se trataría de una modalidad de acción gubernamental dirigida fundamentalmente hacia el tejido social constituido por la acción de un cerebro sobre otro.

Respecto a la realización de actividades académicas, se puede destacar el avance en programa curricular de Doctorado en Filosofía de la Universidad Nacional de Lanús, la participación en cuatro Proyectos de Investigación vinculados con la problemática a tratar, la asistencia y participación en Congresos y Jornadas, la publicación de Artículos, Capítulos de libro, Comunicaciones, la participación en el proceso de edición de la Revista *Perspectivas Metodológicas* N° 12, y la coordinación del *II Congreso Internacional de Epistemología y Metodología “Gilles Deleuze y la ciencia”* (ver detalles en puntos 7, 8.3, 9, 12 y 13).

7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.

7.1. PUBLICACIONES. Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

1. Méndez, Pablo Martín, “La proliferación en el desierto. Aproximaciones al problema del poder pastoral desde los estudios de Michel Foucault”. En Díaz, E. (comp.), *El poder y la Vida. Modulaciones epistemológicas*, Buenos Aires, Editorial Biblos y Ediciones de la UNLa, 2012, I.S.B.N. 978-987-691-023-1, pp. 83-97.

2. Méndez, Pablo Martín, “La ‘formación permanente’ de las sociedades de control: especificidades y contrariedades”. En *Cuadernos del Centro de Investigaciones en Teorías y Prácticas Científicas, y de la Especialización en Metodología de la Investigación Científica. Segunda Época Nº 1: “Políticas de la vida y nuevos paradigmas”*, Remedios de Escalada, Provincia de Buenos Aires, Ediciones de la UNLa, 2012, I.S.S.N. 1667-4995, pp. 4-20.

3. Méndez, Pablo Martín, “San Agustín: la memoria y el estupor”. En *Perspectivas Metodológicas Nº 12*, Remedios de Escalada, Provincia de Buenos Aires, Ediciones de la UNLa, julio de 2012, I.S.S.N. 1666-3055, pp. 89-95.

(Se adjuntan copias de las publicaciones en el Anexo del presente Informe. Los textos originales fueron presentados en el Informe del primer año de Beca).

7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA. (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

No consigna

7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN. (Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

1. Méndez, Pablo Martín, “Henri Bergson, o una filosofía menor sobre el control: principios, procedimientos y convergencias”. En *Horizontes Filosóficos. Revista de Filosofía, Humanidades y Ciencias Sociales*, Universidad Nacional del Comahue, Publicación del Departamento de Filosofía, Facultad de Humanidades, 2012 (envidado para su evaluación).

2. Méndez, Pablo Martín, “Creencias, deseos y memorias sobre la disciplina y el control”. En *Mutatis Mutandis. Revista de estudiantes de filosofía*, Santiago de Chile, Departamento de Filosofía, Universidad de Santiago de Chile, 2012 (envidado para su evaluación).

3. Méndez, Pablo Martín, “Spinoza: filósofo de la frugalidad”. En Tatián, D. (comp.), *Spinoza. Octavo Coloquio*, Córdoba, Editorial Brujas, 2012 (enviado para su evaluación).

(Se adjuntan copias de los dos primeros textos en el Anexo del presente Informe. La copia del tercer texto fue presentada en el Informe del primer año de Beca).

7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN.

(Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

1. Williams Burroughs y las sociedades de control

En *Post-scriptum sobre las sociedades de control*, Deleuze sostiene que Burroughs propone el nombre de “control” para designar al nuevo monstruo que a su vez Foucault avizoraría como un futuro inmediato. Teniendo en cuenta semejante afirmación, el presente trabajo recurre a los escritos de Burroughs e indaga a partir de allí tanto la naturaleza del control como así también el conjunto de operaciones e instrumentos que lo vuelven posible. En primer lugar, se intentará señalar el hecho de que Burroughs concibe al control como un “virus” capaz de invadir y ocupar la mente de los individuos, un virus cuyos modos de inoculación y de propagación residen ante todo en la fragmentación y el montaje de palabras e imágenes. En segundo lugar, se advierte que la propagación tiende a apoyarse en la acción de dispositivos tecnológicos capaces de emitir imágenes y palabras a grandes distancias, dispositivos que en última instancia garantizan la invasión y el control de los procesos del pensamiento. Sin embargo, y como se indicará finalmente, Burroughs también rescata la posibilidad de convertir a esos dispositivos en instrumentos de sabotaje que permitan la inoculación de las palabras y el consecuente acceso a los estados no verbales de la mente.

(Se adjunta copia del texto completo en el Anexo del presente Informe. Para su evaluación y eventual publicación, el mismo será remitido a *Cuadernos de Nombres N° 11. La literatura en la Filosofía Política*, Córdoba, Editorial Brujas).

7.5. COMUNICACIONES. (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

Méndez, Pablo Martín, “Gabriel Tarde y Michel Foucault: pensar entre las multitudes, la poblaciones y los públicos”. En Assalone, E. y Bedin, P. (Comps.), *Bios y Sociedad I. Actas de las I Jornadas Interdisciplinarias de Ética y Biopolítica*, Mar del Plata, Universidad Nacional de Mar del Plata, 2012, I.S.B.N. 978-987-544-449-2, pp. 405-409.

(Se adjunta copia del texto publicado en el Anexo del presente Informe).

7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN. (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)

1. El neoliberalismo y la inflación de la fobia a Estado

En textos tales como *La miseria del historicismo* y *La sociedad abierta y sus enemigos*, Karl Popper señala la propagación de una idea que invade al pensamiento desde tiempos inmemoriales, una idea según la cual resulta necesario *conocer* a la sociedad como si fuese un “todo”. La cuestión fundamental consiste en que esa idea tiende a aliarse con una posición política también intemporal, una posición según la cual resulta a su vez necesario *intervenir* a la sociedad como si fuese un “todo”. Pues bien, el presente trabajo sostiene que el análisis de Popper da cuenta de dos principios que serán constitutivos del neoliberalismo: el primero de ellos se refiere a la concepción de la “tecnología fragmentaria” como el método que las ciencias naturales y sociales deben implementar por igual, mientras que el segundo advierte la continuidad que envuelve a todos aquellos saberes y políticas que se opongan al mencionado método. Para decirlo en términos concretos, y siguiendo las investigaciones de Michel Foucault, la racionalidad del neoliberalismo postula tanto la necesidad de que las in-

tervenciones gubernamentales permanezcan “ciegas” ante la totalidad de los procesos económicos y sociales, como así también la existencia de una “continuidad genética” entre las políticas que no adopten el principio postulado. Se trata de la denominada “inflación de la Fobia al Estado”, inflación que será incitada desde el propio neoliberalismo y gracias a la cual todo lo contrario al mismo aparecerá como algo intercambiable. Se trata también de una nueva modalidad de gobierno y de control, una modalidad destinada a incentivar aquellas conductas capaces de desenvolverse eficazmente en la economía de competencia.

(El trabajo definitivo será presentado como ponencia en las *VII Jornadas de Sociología* de la Universidad Nacional de La Plata. 5, 6 y 7 de diciembre de 2012)

2. El ordoliberalismo alemán: postulados y políticas gubernamentales para una economía de competencia

Resulta común pensar que el neoliberalismo no es otra cosa más que una suerte de regresión a los principios del liberalismo, de manera tal que el primero no implicaría ninguna ruptura con respecto al segundo, sino tan solo una interrupción histórica signada por la aparición de un conjunto de políticas gubernamentales inclinadas hacia la planificación económica y la fuerte intervención del Estado en la sociedad civil. Sin embargo, este trabajo recurre a las investigaciones de Michel Foucault sobre la denominada “gubernamentalidad neoliberal” para sostener que un modo semejante ver las cosas permanece indiferente ante ciertas cuestiones insoslayables: la primera de ellas consiste en que el discurso neoliberal entiende que tanto el liberalismo como la planificación económica se encuentran atravesados por una problemática similar, esto es, ser dos de las posibles desviaciones históricas respecto a los principios y fundamentos que hacen a la “economía de competencia”; la segunda radica en que ese diagnóstico implica la postulación de una práctica gubernamental, “una política de sociedad”, completamente específica frente a las políticas del liberalismo y la planificación; finalmente, la tercera cuestión advierte el hecho de que la política de sociedad apunta hacia la realización de una reforma “cultural” y “espiritual” que permita la existencia misma de la economía de competencia. Siguiendo el intento de especificar este último punto, el trabajo indaga los análisis y tratados de los principales representantes del denominado “ordoliberalismo alemán” –como es el caso de Wilhelm Röpke, Walter Eucken y Müller-Armack–, pues precisamente allí se postula la existencia de una “comunidad invisible” cuyos miembros sienten y piensan de igual manera, más allá de las diferencias económicas y sociales. Tal como se sostiene en el trabajo, esa comunidad aparecerá precisamente como uno de los principios que regulan a las intervenciones gubernamentales del neoliberalismo.

(El texto será presentado como monografía final para el Seminario de Doctorado “Del liberalismo al neoliberalismo como artes de gobierno en la perspectiva de Foucault” [Dra. Murillo, Susana], y posteriormente enviado a una Revista Científica especializada para su eventual publicación como Artículo).

8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS. (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

8.1. DOCENCIA

No consigna.

8.2. DIVULGACIÓN

No consigna.

8.3. OTROS

Miembro del Comité Editorial de la Revista *Perspectivas Metodológicas* N° 12, Remedios de Escalada, Provincia de Buenos Aires, Ediciones de la UNLa, julio de 2012, I.S.S.N. 1666-3055.

Coordinador del *II Congreso Internacional de Epistemología y Metodología "Gilles Deleuze y la ciencia"*. Maestría en Metodología de la Investigación Científica y Centro de Investigaciones en Teorías y Prácticas Científicas, Universidad Nacional de Lanús. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. 9 y 10 de agosto de 2012

9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS. (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

1. *II Congreso Internacional de Epistemología y Metodología "Gilles Deleuze y la ciencia"*. Maestría en Metodología de la Investigación Científica y Centro de Investigaciones en Teorías y Prácticas Científicas, Universidad Nacional de Lanús. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. 9 y 10 de agosto de 2012. Título de la conferencia presentada: "Principios, procedimientos y convergencias para el control a distancia de la memoria y la atención".

2. *I Jornadas Interdisciplinarias de Ética y Biopolítica. Bíos y Sociedad*. Cátedra de Ética, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata. Ciudad de Mar del Plata, Argentina. 1 y 2 de junio de 2012. Título de la ponencia presentada: "Gabriel Tarde y Michel Foucault: pensar entre las multitudes, las poblaciones y los públicos".

3. *Jornadas de Iniciación en la Investigación Interdisciplinaria en Ciencias Sociales*. Licenciatura en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes. Bernal, Provincia de Buenos Aires, Argentina. 16, 17 y 18 de mayo de 2012. Título de la ponencia presentada: "Hacer creer y hacer desear (o una indagación sobre cómo se ejerce el poder en las sociedades de control)".

4. *XI Jornadas de Filosofía Política "La literatura en la Filosofía Política"*. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad Nacional de Córdoba. Ciudad de Córdoba, Argentina. 16, 17 y 18 de mayo de 2012. Participación como disertante. Título de la ponencia presentada: "Williams Burroughs y las sociedades de control".

(Se adjunta copias de los Certificados de asistencia a los Congresos y Jornadas en el Anexo del presente Informe).

10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC. (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

No consiga.

11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO

No consiga.

12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO

Posgrado

1. Profesor colaborador (*ad honorem*) en la Carrera de Especialización en Psiquiatría y Psicología Médica, Facultad de Medicina, UBA. Curso dictado: "Introducción a la Filosofía", en el Hospital Interzonal de Agudos Eva Perón, Servicio de Salud Mental, Provincia de Buenos Aires. Agosto de 2011 al presente. Duración total: 12 hs. reloj.

13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TITULOS ANTERIORES

(Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

Alumno del Doctorado en Filosofía de la Universidad Nacional de Lanús.

1 de julio de 2011 al presente. (Se adjunta Certificado de Alumno Regular).

Cursos de Doctorado realizados:

2012-

Seminario de Doctorado "Michel Foucault y la investigación en Ciencias Sociales" (Dr. García Fanlo, Luis). En curso.

Curso de Doctorado "Ética" (Dr. Maliandi, Ricardo). En curso.

Curso de Doctorado "Lógica" (Dr. Javier, Legris). En curso.

Curso de Doctorado "Historia de la Filosofía Moderna" (Dra. Fernández, Graciela). Cursado. Nota preliminar: 10 (diez).

Curso de Doctorado "Latín" (Dr. Conde, Oscar). Cursado.

2011-

Curso de Doctorado "Historia de la Filosofía Medieval" (Dr. Tursi, Antonio). Aprobado (año 2012). Nota: 10 (diez).

Curso de Doctorado "Epistemología" (Dra. Díaz, Esther). Aprobado (año 2012). Nota: 10 (diez).

Curso de Doctorado "Historia de la Filosofía Antigua" (Dr. Varela, Luis). Aprobado. Nota: 9 (nueve).

Curso de Doctorado "Cultura y Lengua Griega I" (Prof. Divenosa, Marisa). Aprobado. Nota: 10 (diez).

Participación en Proyectos de investigación

1. Investigador en formación del Proyecto de Investigación UNLa 33A/121 "Problemáticas educativas, económicas, políticas y existenciales que dificultan el armado y la presentación de las tesis de posgrado en la Argentina". Directora: Dra. Esther Díaz. Codirectores: Dra. Cristina Ambrosini y Dr. Hugo Spinelli. Centro de Investigaciones en Teorías y Prácticas Científicas, Maestría en Metodología de la Investigación Científica del Departamento de

Humanidades y Artes, y Maestría en Epidemiología, Gestión y Políticas de Salud del Departamento de Salud Comunitaria de la Universidad Nacional de Lanús. Duración: 2011-2013.

2. Investigador en formación del Proyecto de Investigación UNLa 33A/118 “La ética en el Proceso de Producción del Conocimiento. El caso de la Investigación Biomédica. Directora: Silvia Rivera. Co-director: Sergio Alunni. Centro de Investigaciones Éticas del Departamento de Humanidades y Artes, y Licenciatura en Enfermería del Departamento de Salud Comunitaria de la Universidad Nacional de Lanús. Duración: 2011-2013.

3. Investigador en formación del Proyecto del Programa de Reconocimiento Institucional de Equipos de Investigación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA: “Alternativas epistemológicas en Ciencias Sociales: política, lenguaje, ontología”. Aprobado por Res. CD N° 1380/10. Directora: Silvia Rivera. Codirectora: Ileana Gutiérrez. Duración: 2011-2012.

4. Investigador en formación del Proyecto del Programa de Reconocimiento Institucional de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA: “Filosofía y capitalismo: la relación entre lo económico y lo político en el contexto posfordista”. Aprobado por Res. CD N° 1380/10. Director: Lic. Ariel Fazio. Codirector: Prof. Nicolás Pagura. Duración: 2011-2012.

14. TÍTULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERIODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

Título:

Foucault. Un pensamiento situado en el umbral de las sociedades disciplinarias

Actividades a desarrollar:

A lo largo de todo el proceso de investigación, y en vistas al cumplimiento de los objetivos pautados en el Plan de Trabajo propuesto para el primer año de Beca de Perfeccionamiento, se pretende llevar adelante las siguientes tareas y actividades:

1) La primera tarea a desarrollar consistirá en la realización de un estudio sobre los posibles modos de subjetivación que se corresponden con la modalidad de funcionamiento del poder en las sociedades disciplinarias. Además de las investigaciones precedentes sobre las especificidades del poder disciplinario y de los textos allí abordados, en este punto se considerarán los textos en donde Foucault presenta los lineamientos hermenéuticos que definen al problema de la subjetivación (Dreyfus y Rabinow: 2001; Foucault: 1999; Foucault: 2008e; Foucault 2009), así como también las investigaciones vinculadas con la temática a tratar (Deleuze: 2002b; Deleuze: 2008; Díaz: 1993; Díaz: 2004; Guattari: 1996). Se espera entonces que el estudio en cuestión contribuya al armado de un marco de análisis mediante el cual resulte posible precisar las críticas que la gubernamentalidad neoliberal dirige hacia los modos de subjetivación propios de las sociedades disciplinarias, haciendo especial hincapié en la noción ordoliberal de “proletarización”.

2) La siguiente actividad a desarrollar deberá subdividirse en dos partes. La primera de ellas consistirá en retomar los textos del ordo y neoliberalismo –cuyo abordaje e indagación se está realizando actualmente y de acuerdo a los objetivos propuestos en el segundo año de Beca de Estudio– para reconstruir y precisar los postulados y las prescripciones que definen al sujeto como un gestor continuo de capacidades. En este punto, la indagación partirá fundamentalmente de la noción de “acción humana” propuesta por von Mises y del término de “terapéutica espiritual” señalado en los tratados de Röpke (Mises: 1964; Röpke: 1949; Röpke: 1956). Así pues, y una vez que se hayan precisado los postulados y prescripciones en cuestión, se retomarán los estudios del autonomismo italiano –cuya indagación también está prevista en el segundo año de Beca de Estudio– y se prestará especial atención a aquellos análisis en donde los autores establezcan relaciones entre las nuevas modalidades

del trabajo y el problema de la subjetivación (Lazzarato: 2006b; Lazzarato y Negri: 2001; Negri: 2008; Virno: 2008). La indagación considerará asimismo otras contribuciones vinculadas con la problemática a tratar (Guattari: 2004; Zangaro: 2011) y todos los demás textos que resulten de la búsqueda de bibliografía complementaria. Se espera que el abordaje de los postulados y prescripciones ordo y neoliberales desde los estudios autonomistas sobre el trabajo pueda volcarse en una indagación acerca de los posibles modos en que tales postulados y prescripciones tenderían a ponerse actualmente en práctica.

3) La tercera actividad recurrirá en principio a la bibliografía citada en el punto 1 para abordar y precisar luego las posibles relaciones entre los estudios sobre las “tecnologías de sí”, la noción de “capital humano” (Becker: 1982; Becker: 1983) y los trabajos propios sobre la noción de “formación permanente” (Méndez 2009; Méndez: 2012a). En este punto, la indagación deberá considerar además los trabajos que han realizado aportes al respecto (Rose: 2012; Sibilia: 2012; Zangaro: 2011) y todos aquellos textos que resulten de la búsqueda de la bibliografía relacionada con la problemática a tratar. El cumplimiento de esta tercera actividad deberá redundar entonces en la posibilidad de repensar y reconceptualizar a la formación permanente como un conjunto de tecnologías de inversión en sí mismo.

4) En lo fundamental, se espera que el desarrollo y la ejecución de las tres actividades señaladas permitan emprender la reconstrucción gradual de la noción foucaultiana de “empresario de sí” como el modo de subjetivación correspondiente a las modalidades de ejercicio y de funcionamiento del poder en las sociedades de control y de la empresa.

Con respecto a las actividades académicas a desarrollar durante el proceso de investigación, se pretende: **5)** cursar y aprobar y finalizar los diferentes Seminarios del Doctorado en Filosofía de la Universidad Nacional de Lanús; **6)** redactar trabajos monográficos que vinculen los contenidos tratados en esos Seminarios con la problemática del presente Plan de Trabajo; **7)** presentar el Director y el Plan de Tesis ante la Comisión del Doctorado en Filosofía de la UNLa; **8)** elaborar ponencias para presentar en Congresos y Jornadas; **9)** elaborar dos artículos para presentar en revistas científicas; **10)** participar en Proyectos de Investigación vinculados con la problemática a tratar; **11)** elaborar el Informe del primer año de Beca de Perfeccionamiento; y **12)** comenzar a redactar los primeros capítulos de la Tesis Doctoral.

(Las referencias bibliográficas de los autores citados se encuentran en el punto 8 del Plan de Trabajo propuesto para el primer año de Beca de Perfeccionamiento).

Condiciones de Presentación

- A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:
- Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
 - Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
 - Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

Nota: El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

.....
Firma del Director

.....
Firma del Becario