

## **INFORME CIENTIFICO DE BECA**

Legajo N°:

**BECA DE** Estudio **PERIODO** 2014

1. **APELLIDO:** *Sánchez Narvarte*

**NOMBRES:** Roberto Emiliano

**Dirección Particular: Calle:** **N°:**

**Localidad:** **CP:** **Tel:**

**Dirección electrónica (donde desea recibir información):**

2. **TEMA DE INVESTIGACIÓN** (Debe adjuntarse copia del plan de actividades presentado con la solicitud de Beca)

Prácticas político juveniles y representaciones mediáticas: interacciones entre los discursos periodísticos y la construcción territorial de las organizaciones sociales en la ciudad de La Plata.

3. **OTROS DATOS** (Completar lo que corresponda)

**BECA DE ESTUDIO: 1º AÑO:** *Fecha de iniciación:* 01/04/2013

**2º AÑO:** *Fecha de iniciación:* 01/04/2014

**BECA DE PERFECCIONAMIENTO: 1º AÑO:** *Fecha de iniciación:*

**2º AÑO:** *Fecha de iniciación:*

4. **INSTITUCIÓN DONDE DESARROLLA LOS TRABAJOS**

*Universidad y/o Centro:* Universidad Nacional de La Plata

*Facultad:* Facultad de Periodismo y Comunicación Social

*Departamento:*

*Cátedra:*

*Otros:* Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios

*Dirección: Calle:* 44 *N°:* 676

*Localidad:* La Plata *CP:* 1900 *Tel:* 0221-4224090

5. **DIRECTOR DE BECA**

*Apellido y Nombres:* Saintout, Florencia Juana

*Dirección Particular: Calle:* **N°:**

*Localidad:* **CP:** **Tel:**

*Dirección electrónica:*

**6. EXPOSICIÓN SINTÉTICA DE LA LABOR DESARROLLADA EN EL PERIODO.** (Debe exponerse la orientación impuesta a los trabajos, técnicas empleadas, métodos, etc., y dificultades encontradas en el desarrollo de los mismos, en el plano científico y material).

En el marco del cumplimiento de los objetivos de investigación para el segundo período de beca, se decidió problematizar por un lado, la relación comunicación/política, y por otro, los modos de pensar las interacciones que se establecen entre los sujetos y los medios masivos, ejes centrales del trabajo de investigación. A propósito de lo anterior, ¿cómo pensar los modos en que interactúan los y las jóvenes con los medios masivos? ¿De qué modo la condición etaria, de militancia política, se articula en la experiencia de estos jóvenes condicionando la relación con los medios masivos? ¿cómo caracterizar esa relación?

En este sentido, se realizó un trabajo de reconstrucción genealógica de la pregunta en torno a la comunicación/política y sobre la relación sujetos y medios en los estudios de comunicación en Argentina y América Latina, desde el proceso de autonomización del campo en los años sesenta hasta su período de institucionalización en los ochenta.

Este trabajo nos permitió problematizar nuestra estrategia teórico-metodológica en cuanto a que se pudieron generar nuevos interrogantes en torno a nuestro objeto de investigación. A propósito de ello, recuperamos una matriz de trabajo e investigación caracterizada como los Estudios Culturales Latinoamericanos que han problematizado la relación entre sujetos y cultura masiva. El modo de nombrar a estos sujetos que se vinculan con la cultura producida en los medios masivos nos permitió repensar cómo en nuestro trabajo, estamos nombrando a los y las jóvenes militantes en tanto lectores de la prensa gráfica.

Habida cuenta de lo anterior, los trabajos de Martín-Barbero (1983), García Canclini (1993), Landi (1993), Orozco Gómez (1991), Grimson y Varela (1999), habilitaron a pensar si los y las jóvenes sobre las que estamos desarrollando la investigación pueden ser caracterizados como "lectores", "consumidores", "audiencia", "públicos", "receptores", etc, cuestionamientos que se vuelven centrales para nosotros en cuanto a la interrogación en sobre cómo nombrar el vínculo jóvenes y medios, antes mencionado.

De esta reconstrucción genealógica de orden histórico-conceptual en torno a los modos de nombrar la relación entre sujetos y medios, comunicación y política, publicamos los siguientes trabajos:

- Sánchez Narvarte, R. Emiliano (2014), "Arrojados hacia lo concreto. Pasquali y Freire en las tramas culturales e intelectuales hacia los años sesenta", en Question, Vol 1, No 42, pp. 1-11. Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP)
- Sánchez Narvarte, R. Emiliano (2014), "Comunicación y política en Antonio Pasquali. Una lectura de Comunicación y cultura de masas en el actual contexto latinoamericano", en Punto Cero, N° 28, Carrera de Ciencias de la Comunicación Social - Universidad Católica Boliviana San Pablo Cochabamba.

Para el abordaje de estos trabajos se utilizó una perspectiva teórico-metodológica situada en el cruce de la historia de las ideas e historia intelectual. Situar la indagación en el espacio fronterizo de estos dos campos, nos permitió desde de la historia de las ideas, "comprender las creencias e ideas del pasado" a partir de indagar discursos, conceptos, representaciones de los intelectuales en torno a una época y problemas específicos (Terán, 2008: 11), sin perder de vista que las ideas, siendo productos de las relaciones sociales, surgen bajo condiciones histórico-materiales que llevan a reinscribirlas en "sus múltiples tensiones, ambivalencias y su pluralidad de situaciones" (Dosse, 2007: 36). Se trató de indagar el "trabajo del pensamiento en el seno de las experiencias históricas" (Altamirano, 2005: 10). Por ello, se consideró como una fuente de gran utilidad para el análisis porque el entrecruzamiento de estas perspectivas teóricas nos permitió indagar "la vida cotidiana" de los sujetos. En este sentido, consideramos que indagar el itinerario biográfico de los sujetos

juveniles es fundamental para reconstruir las condiciones desde las cuales leen los discursos que produce la prensa gráfica, y así evitar procedimientos más bien mecanicistas que terminan invisibilizando matices, tensiones y contradicciones que son necesarias para comprender esta compleja relación entre jóvenes y medios.

## **7. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN REALIZADOS O PUBLICADOS EN EL PERIODO.**

**7.1. PUBLICACIONES.** Debe hacerse referencia, exclusivamente a aquellas publicaciones en la cual se halla hecho explícita mención de su calidad de Becario de la CIC. (Ver instructivo para la publicación de trabajos, comunicaciones, tesis, etc.). Toda publicación donde no figure dicha aclaración no debe ser adjuntada. Indicar el nombre de los autores de cada trabajo, en el mismo orden que aparecen en la publicación, informe o memoria técnica, donde fue publicado, volumen, página y año si corresponde; asignándole a cada uno un número. En cada trabajo que el investigador presente -si lo considerase de importancia- agregará una nota justificando el mismo y su grado de participación.

- Sánchez Narvarte, R. Emiliano (2014), "Arrojados hacia lo concreto. Pasquali y Freire en las tramas culturales e intelectuales hacia los años sesenta", en Question, Vol 1, No 42, pp. 1-11. Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP)

-Sánchez Narvarte, R. Emiliano (2014),"Comunicación y política en Antonio Pasquali. Una lectura de Comunicación y cultura de masas en el actual contexto latinoamericano", en Punto Cero, N° 28, Carrera de Ciencias de la Comunicación Social. pp. 45-52 - Universidad Católica Boliviana San Pablo Cochabamba.

-Sánchez Narvarte, R. E. y Angelini, A. (2013) "Jóvenes y política. Reflexiones en torno al "voto joven" en Argentina", Ediciones de Periodismo y Comunicación.

-Sánchez Narvarte, R. Emiliano (2013), "Los jóvenes militan, los medios estigmatizan", en "Jóvenes y política. Reflexiones en torno al "voto joven" en Argentina" de Sánchez Narvarte, E. y Angelini, A. (Comp.), Ediciones de Periodismo y Comunicación, pp. 95-105.

-Saintout, F. y Varela, A. y Sánchez Narvarte, R.E (2013), "Jóvenes y política. Por una epistemología de la reconstrucción", en "Jóvenes y política. Reflexiones en torno al "voto joven" en Argentina" de Sánchez Narvarte, E. y Angelini, A. (Comp.), Ediciones de Periodismo y Comunicación, pp 19-29.

**7.2. PUBLICACIONES EN PRENSA.** (Aceptados para su publicación. Acompañar copia de cada uno de los trabajos y comprobante de aceptación, indicando lugar a que ha sido remitido. Ver punto 7.1.)

**7.3. PUBLICACIONES ENVIADAS Y AUN NO ACEPTADAS PARA SU PUBLICACIÓN.** (Adjuntar copia de cada uno de los trabajos. Ver punto 7.1.)

**7.4. PUBLICACIONES TERMINADAS Y AUN NO ENVIADAS PARA SU PUBLICACIÓN.** (Adjuntar resúmenes de no más de 200 palabras)

**7.5. COMUNICACIONES.** (No consignar los trabajos anotados en los subtítulos anteriores)

**7.6. TRABAJOS EN REALIZACIÓN.** (Indicar en forma breve el estado en que se encuentran)

**8. OTROS TRABAJOS REALIZADOS.** (Publicaciones de divulgación, textos, etc.)

**8.1. DOCENCIA**

**8.2. DIVULGACIÓN**

**8.3. OTROS**

**Participación en Proyecto de Investigación**

**Título del proyecto: Jóvenes, Política y Comunicación: subjetividades y dimensiones de la participación política en Argentina**

**Duración: Tetra anual**

**Entidad que acredita: Facultad de Periodismo y Comunicación Social**

**Carácter de participación: Becario**

**Código: 11/P205**

**9. ASISTENCIA A REUNIONES CIENTÍFICAS.** (Se indicará la denominación, lugar y fecha de realización y títulos de los trabajos o comunicaciones presentadas)

1) Evento: Seminario Internacional CLACSO del Grupo de Trabajo “Comunicación, Política y Ciudadanía” - Panel “Medios y ciudadanía: balances y desafíos en la ampliación democrática del espacio público”

Carácter de participación: Asistente

Lugar: Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP) Fecha: 4 de junio de 2014

2) Evento: Seminario Internacional CLACSO del Grupo de Trabajo “Comunicación, Política y Ciudadanía”- Panel “Ciencias Sociales y Comunicación Popular”

Carácter de participación: Asistente

Lugar: Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP) Fecha: 4 de junio de 2014

3) Evento: Seminario Internacional CLACSO del Grupo de Trabajo “Comunicación, Política y Ciudadanía”- Panel “Homenaje a Ernesto Laclau: Batallas por la emancipación desde una perspectiva de la hegemonía. Repensar la totalidad”,

Carácter de participación: Asistente

Lugar: Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP) Fecha: 3 de junio de 2014

**10. CURSOS DE PERFECCIONAMIENTO, VIAJES DE ESTUDIO, ETC.** (Señalar características del curso o motivo del viaje, duración, instituciones visitadas y si se realizó algún entrenamiento)

1) Taller de Tesis II. Abril-Julio de 2014. Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP). Dictado por el Doctor Martín Becerra.

2) Metodología de la investigación en Comunicación. Facultad de Periodismo y Comunicación Social (UNLP). Dictado por el Magister Alfredo Alfonso.

**11. DISTINCIONES O PREMIOS OBTENIDOS EN EL PERIODO**

**12. TAREAS DOCENTES DESARROLLADAS EN EL PERIODO**

1) Docente de Comunicación y Recepción. Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Universidad Nacional de La Plata).

2) Docente del Seminario Aproximaciones a la Teoría Crítica y sus derivas latinoamericanas. Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Universidad Nacional de La Plata).

3) Docente Comunicación y Recepción. Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Universidad Nacional de La Plata). Extensión Moreno

**13. OTROS ELEMENTOS DE JUICIO NO CONTEMPLADOS EN LOS TÍTULOS ANTERIORES** (Bajo este punto se indicará todo lo que se considere de interés para la evaluación de la tarea cumplida en el período)

1) Coordinador de la Línea de Trabajo "Jóvenes y Participación política" del Observatorio de Jóvenes, Comunicación y Medios. Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Universidad Nacional de La Plata)

2) Director de Tesis de grado- en curso - del tesista Pablo Calzada, alumno de la extensión ISER, sobre representaciones mediáticas de los jóvenes y la participación política en la prensa gráfica de Córdoba, en el marco del proceso de aprobación de la ley 26774 que habilita a votar a los y las jóvenes desde los dieciséis años . Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Universidad Nacional de La Plata).

3) Director de Tesis de grado -en curso- de los tesistas Sergei Komissarov, Francisco García y Leandro Schmit, sobre la incorporación de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual como objeto de estudio en la agenda de investigación y formación del campo académico de la comunicación entre la sanción de la normativa y su constitucionalidad (2009-2013). Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Universidad Nacional de La Plata).

**14. TÍTULO DEL PLAN DE TRABAJO A REALIZAR EN EL PERÍODO DE PRORROGA O DE CAMBIO DE CATEGORÍA** (Deberá indicarse claramente las acciones a desarrollar)

---

### Condiciones de Presentación

- A. El Informe Científico deberá presentarse dentro de una carpeta, con la documentación abrochada y en cuyo rótulo figure el Apellido y Nombre del Becario, la que deberá incluir:
- Una copia en papel A-4 (puntos 1 al 14).
  - Las copias de publicaciones y toda otra documentación respaldatoria, deben agregarse al término del desarrollo del informe
  - Informe del Director de tareas con la opinión del desarrollo del becario (en sobre cerrado).

---

**Nota:** El Becario que desee ser considerado a los fines de una prórroga, deberá solicitarlo en el formulario correspondiente, en los períodos que se establezcan en los cronogramas anuales.

.....  
Firma del Director

.....  
Firma del Becario